

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-детский сад» с. Чухлэм

Утверждаю
Директор  /М.Н.Пономаревская/
_____ 2020 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение на коми языке»**

- Срок реализации программы: 3 года
- Составлена на основе: примерных общеобразовательных программ начального общего образования. Литературное чтение: программа для 2-4 классов. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010.

Чухлэм
2016

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-детский сад» с. Чухлэм

Утверждаю

Директор _____/М.Н.Пономаревская/

«_____» _____ 20__ г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение на коми языке»

- Срок реализации программы: 3 года
- Составлена на основе: примерных общеобразовательных программ начального общего образования. Литературное чтение: программа для 2-4 классов. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010.

Чухлэм
2016

Водзкыв

1. Литературной лыддысьём – литература велөдөмө пырөдчан тшупөд. Литературной лыддысьём – тайё лыддысьём да литература кызди кыв искусство велөдөм. *Литературной лыддысьёмлөн шөр могъяс* – сөвмөдны - быдтыны бур сяма лыддысьысьёс, сибөдны кыв искусство дорё. Бур сяма лыддысьём да кыв искусство дорё сибөдчөм улын колё гөгөрвоны: гора да ас кежын, колана өдөн, колана ногөн, гөгөрвоёмөн, выразительной лыддысьём; коми фольклор да литература произведениеяс төдмалём; авторкөд художествоа образ пыр «ертасьём»; лыддьём гижөд серти сёлөмкылөмъяссө да мөвпяссө гөгөрвоөдөм.Э

2. Литературной лыддысьёмлөн подув – коми йөзкостса да гижөда произведениеяс. Коми фольклор да литература – коми йөз полтөса (духовной) культуралөн төдчана юкөн. Сийё коми войтырлөн художествоа паметь да сям, мывкыд да этш. Коми фольклор да литература петкөдласны челядьлы чужан кывйөн лөсьөдөм быд пөлөс серпасьяс, ышөдасны төдмавны коми йөз олөмсө да гөгөрвоны чужан мулысь да кывлысь мичсө, коми мортөн ас му радейтөмсө.

3. Литература велөдөм джудждөдас челядьлысь морт олөм, искусство йылысь төдөмлун, сөвмөдас бур мывкыд да серни этш, сетас позянлун вынсьөдны, мөвпалөм, паметь, творческой сям, ас кежын уджавны зильөмсө.

4. *Литературной лыддысьёмлөн могъяс:*

– Сөвмөдны бур лыддысян сям (лыддысян да текстөн, небөгөн уджавны кужанлуньяс).

– Сөвмөдны кыв искусстволысь аслыспөлөслунсө гөгөрвоём: велөдны казавны гижөдын серпаса кывлысь төдчанлун; сетны кыв искусство (жанр, персонаж, сюжет, тэчасног, серпаса кыв да с.в.), гижысьяслөн творчество, фольклор да литература, литература да мукөд искусство костын йитөдьяс йылысь төдөмлун.

– Төдмөдны чужан кывйөн серпасалан позянлуньясөн.

– Паськөдны морт да кытшалысь олөм йылысь төдөмлун.

– Сибөдны велөдчысьясөсас войтыр культура дорё, ышөдны челядьёс төдмавны коми йөзлысь важсө.

– Сөвмөдны велөдчысьяслысь комийөн аскылөм, творческой сям, серни этш.

5. Лыддянторьяс борйём. Лыддысян кытшö бөрйёма кызвыннас коми гижысьяслысь тема да жанр серти уна пöлöс серпаса гижöд, сідзжö серпаса – познавательнöй, тöдöмлун сетан, ас олём йылысь гижöдьяс. Гижöдьясыс юöртöны кытшалысь олём да йöз костын быд пöлöс йитöдьяс йылысь, ышöдöны гөгөрвоны олөмысь, вөр-ваысь, искусствоысь мичлунсö, бурлунсö, сөвмөдöны лыддьöмторсö ас вежөрөн доъявны кужöмсö. Вöзйёма тшöтш лыддыны коми муын олысь роч гижысьяслысь (видлөг вылö: Е. Габовалысь, А.Журавлевлысь) да финн-йöгра фольклор да литератураысь (видлөг вылö: С.Чавайнлысь, Л. Лаулайненлысь) произведениеяс.

Лыддыны бөрйёма коми йöзкостса произведениеяс. Найöс лыддигөн челядь тöдмаласны коми йöзлысь важ оласногсö, казяласны коми кывлысь озырлунсö. Фольклор произведениеяс серти челядь велöдчасны лöсьöдны мойд, висьт, кывбур, нöдкыв.

Лыддыны вöзйём гажа, кыпид, шог, нор, серамбана гижöдьяс отсаласны сөвмөдны челядьлысь сьöлöмкылöмьяссö да гөгөрвоны геройяслысь тöжд-майшасьöмсö.

6. Лыддянторьяс юклём. Лыддысян кытшö пыртём гижöдьяс юклёма темаяс серти. Быд классын вöзйёма öткодь темаяс: йöзкостса творчество, мойдьяс, пемöсьяс да ывла выв, чужан му да кыв, челядь олём, коми оласног, шмонь-серам йылысь, финн-йöгра йöзлөн гижöдьяс. Татшöм тэчас сетö позянлун воысь воö сьöрсьөн – бöрсьөн паськöдны да джудждöдны велöдчысьяслысь кытшалысь олём, гижысьяс йылысь тöдöмлун, лыддысян кытшö.

Быд юкöнын гижöдьяссö сетöма сідз, медым урок чöжөн лыддыны да видлавны 2-3 гижöд, орччöдны йöзкостса да гижöда произведение, муртöса да муртöстём (кывбур да проза серниа) гижöдьяс, кык гижöдысь жанр, сюжет, персонаж, кыв. Гижöдьяссö орччöдём пыр велöдöмыс – öнiя кадö челядьöс сөвмөдан шөр визь. Урок кежлö вöзйём содтöд гижöдсö позяс лыддыны гортын.

7. Кыв искусство йылысь тöдмалём. Лыддысян кытшлөн быд юкөнö пыртёма кыв искусство йылысь тöдöмлун (жанрлөн аслыспöлöслун, образ сикас, серпаса кывлөн тöдчанлун, висьталысьлөн аскылём). Тайö отсалас велöдысьлы пидісянджык гөгөрвоны, кызди колö лыддыны-велöдны гижöдсö, ышöдас донъявны гижöдлысь серпаса кывсö сы серти, кызди (стöча, лöсьыда, мича; нора, гажа, шмонитöмөн и с.в.) серпасалёма мортöс, лöмтор, ывла выв, сьöлöмкылöмьяссö.

Уджтасын вöзйёма уна пöлöс жанра серпаса гижöд: челядь фольклорысь произведениеяс (челядь сьылынкывьяс, лыддысянкыв, кывпесан); лирика сьыланкыв, баллада; нöдкыв, шусьöг, кывйöз, примета; мойд, миф, предание, легенда; кывбур, басня,

висьт, повесть, пьеса. Быд юкөнө пыртөма торья жанра гижөдьяс, медым вочасөн быд жанр йылысь паськөдны да джудждөдны төдөмлун. Бөрйөм гижөдьясысь челядь велөдчасны казавны шмонь-серамлысь төдчанлун, серпаса кывьяс (мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөдлөм), шыалөм (аллитерация, ассонанс, шы сетан кывьяс), рифма.

8. *Художествоагижөд видлалөм.* Художествоа гижөдсө колө видлавны быд боксянь: тема, шөр мөвп, ловру, жанр, форма серти. Татшөм видлалөмыс отсалас казавны сюрөс да форма костын йитөдсө, вайөдны син водзө гижөдысь серпас да гөгөрвоны сійос, велөдас нимкодясьны автор гижанногнас, гижөд лөсьыдлуннас да мичлуннас.

Серпаса гижөд видлалігөн оз ков торйөдны сюрөс да форма костын йитөдсө.

9. *Велөдчысьяслөн творческой удж.* Литературной лыддысьём дырйи челядьлы вөзйөма кык сикас удж:

- лыддьөм гижөдьяс гөгөрвоөдан уджьяс (выразительной лыддысьём, быд пөлөс серпасалөм, рольяс серти лыддьөм, ворсөмөн петкөдлөм, кывбур юкөнъяслы лөсялана шылад бөрйөм да мукөд); татшөм уджьясыс отсалөны орччөдны кыв да мукөд сикас искусство, төдчөдны кыв искусстволысь аслыспөлөслунсө;
- лыддьөм текстьяс вылө мыджсьөмөн либө ас кежын гижөдьяс лөсьөдөм (велөдчысьяс – авторьяс); татшөм уджьяс вөчигөн челядь мөвпалөны сы йылысь, кызди тэчны гижөд, кутшөм кывьяс бөрйыны, да өтведайтөны жанрьяс, тэчас, серпаса кыв аслыспөлөслун бөрся, гөгөрвоөны, кызди поэбө петкөдлыны авторлысь позициясө; удж вөчтөдз велөдчөны моделируйтны жанрсө, удж вөчөм бөрын өтвылысь сернитөны лөсьөдөм гижөдьяс йылысь.

Уджтас тэчөма татшөм юкөнъясысь:

1. Лыддысян кытш.
2. Лыддысян сям.
3. Литературоведение подув вылын текст видлалан удж.
4. Велөдчысьяслысь творчество сөвмөдөм.
5. Велөдчысьяслысь серни сөвмөдөм.
6. Ичөт школа помаліг кежлө төдөмлун да кужанлун.

1. Лыддысян кытш

2 класс (34 час)

Коми муой,сьёлмшорой (2 час) А.Мишарина «Коми муой сьёлм-шорой», Е.Козлова «Менам вок», С.Раевский «Мулон мич», «Козйо - козийо» йозкостса сьыланкыв, Йозкостса нодкыв, А.Пархачев «Нодкывьяс», С.Пылаева «Кыз пу». Коми му, чужан кыв радейтом йылысь кывбур, висьт, мойд, сьыланкывьяс. Произвениеын висьтасысь. Орччодом. Мичкыв. Нодкыв. Кывпесан.

Важ йозлысь кывто он вуштышт (3 час) Коми фольклор: лелькуйтчанкывьяс «Родтис-гонитис», «Увлань вужьясьны», «Даддой-даддой, голь-голь...»; чуксаен сьыланкыв «Яков пий, чеччы»; шыодчанкывьяс «Кокко,кокко», «Пачо,пачо», «Шонди мамо»; пемосьяс йылысь сьыланкыв; «Горд ошкос мойда ог» мойд подула сьыланкыв; «Оттик-моттик» лыддысянкыв; шусьогьяс да тов, шонди, толысь йылысь приметаяс; ошкысь ворсом. Г.Юшков «Родтим-гонитим»; Е.Козлова «Мойчом»; Фольклорлонаслысполослун. Фольклор да литература торьялом. Йозкостса произвениеын шор образьяс, серпаса кыв. Шусьог, примета кыз фольклор жанрьяс. Йозкостса да гижысылысь произвениеяс орччодом.

Коми горон, серам сорон (3 час) Коми фольклор: «Джиги-джиги» пемосьяс йылысь сьыланкыв; «Олексея-мосея», «Дарья петис идрасьны» нимтысянкыв; морттуй йылысь шусьогьяс, шусьог-небылича. В.И.Лыткин «Яро Доррош горро», «Ольоксан сун-сан», «Миян Надя вывти шань», «Яков дядь, чужья!», «Коди кызди горзо»; Е.Козлова «Нимтысьом»; Ю.Васютов «Мый вочис Пожом колькод Сера сизь». Йозкостса да гижода произвениеясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкодланног (серамбана персонаж, лобмтор, кывйон ворсом), сы серти гижодьяс орччодом. Нимтысянкыв да небылича кыз серамбана жанрьяс. Небыличаын збыльторсо вольытомторйон вежом. Кывбур да висьт орччодом

Сбдз челядыр гажодысьяс (4 час) А.Ануфриева «Миля»; Н.Щукин «Гортспемосьяс» (нодкывьяс); Г.Юшков «Кывпесаньяс»; В.Иванова «Лапьяпель»; С.Раевский «Кодлы кони бурджык овны»; Пемосьяс йылысь йозкостса висьт да мойд. Сьыланкыв (пемос йылысь). Кывбур да висьт костын торьялом. Серпаса да тодомлун сетан гижод.

Мойдлис ичотдырйи поч (4 час) П.Шеболкин «Повтом Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданев «Коди лоас чемпионон?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тола додь»; А.Некрасов (Гамса) «Мельник вой тов»; И.Тарабукин «Виль во»; Г.Логинова «Виль вося

мойд». Мойд йылысь гогорвоом. Йозкостса да гижода мойд орччодом. Йозкостса мойд – гижода мойдлы подув. Гижода мойд сикасалом (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висьт). Пемосьяс да шензьодана йоз йылысь мойдьяс. Выль вося гаж серпасалом. Пьесаын морта-морта сернилон тодчанлун.

Ассыд мутó то́дны колó (5 час) И.Коданев «Чолом, Парма!»; кывйозьяс; Б.Палкин «Кык гогыль»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Лодыгин «Туис»; А.Журавлев «Малича», «Пими»; В.Савин «Дзолядырся оломьсы»; С.Журавлев «Лосьявліс-ó Степан Памкод?»; К.Жаков «Биармия» поэмаысь юкон. Коми йозлон важ оласног йылысь гижодьяс. Кывйоз. Гижыслон аскылом. Ас олом йылысь гижод. Тодомлун сетан висьт. Кывбурын йозкодялом.

Пармаса ныв-пиянóй (5 час) «Пилы», «Нывлы» потандорса сыланкывьяс; нодкыв, шусьог; И.Тарабукин «Потандорса»; «Кокóй, кокóй» лелькуйтчанкыв; Л.Смолева «Коч гóснеч»; З.Рогова «Коч нянь»; «Чорс кузя ныв» йозкостса мойд; В.Ширяев «Алка да Авка». Челядь йылысь гижодьяс. Потандорса йозкостса сыланкыв да литература гижод. Йозкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур. Шензьодана мойд. Оти темаа кывбурьяс орччодом. Йозкостса вордкыв. Литература гижодысь герой. Авторон геройос доньялом.

Мóвпыд ас кывйóн кык пóв стóч (5 час) Ывла выв йылысь нодкывьяс, морттуй йылысь шусьог-кывйоз; В.Чисталев «Кисьто кельыд югор»; Н.Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармаса ель»; И.Коданев «Нель вок»; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «Ошкамóшка»; А.Некрасов (Гамса) «Туроб»; В.Бабин «Коч да коин»; Сылмон мойд кыз фольклор жанр. Мойдьяслон тэчасног. Мойдын, висьтын, кывбурын сыломкылом петкодланног. Кывбур да висьт йылысь гогорвоом. Гижодьясын серпаса кывлон тодчанлун Эпитет, йозкодялом, модповсталан кывьяс, шыалом отсogон серпас лосьодом. Басня йылысь гогорвоом. Баснялон тэчасног.

Уна рóма сикóтш (5 час) Финн-угор йоз – родвуж войтыр. Е.Игушев «Коми», Финн-угор йозлон фольклор: «Машук» коми мойд, финн-угор йозлон шусьогьяс да шонди, толысь йылысь нодкывьяс; саами челядьлон лыддянкыв; перым комияслон теш («Потя да Потика»); эстьяслон мойд («Кызди сюзьяс велодчисны сывны»); Финн-угор йоз фольклорын откодълун, жанрьяс. Шензьодана мойд кызди фольклор да гижода жанр. Йозкостса теш. Тешын серамбана лобмтор.

3 класс (34 час)

Чужаніной менам – Коми му (10 час) А.Некрасов (Гамса) «Чужанін»; В.Чисталев «Чужан муой менам»; М.Елькин «Чужанінын»; В.Тимин «Чужан кив»; чужан му йылысь шусьогъяс; А.Лужиков «Тодысь мортон лоны мед»; В.Савин «Муса челядь котырой»; А.Мишарина «Виль велодчан во»; велодчом йылысь шусьогъяс; А.Льюров «Гожом»; А.Мишарина «Сотішондіс»; гожом йылысь приметаяс; Г.Федоров «Видз вылын»; А.Мишарина «Турун пуктом», «Гожомын»; Е.Рочев «Коді оз пов номысь»; В.Савин «Гожся вой»; Н.Фролов «Гожся вой»; В.Лыткин «Ар конин воис-а?»; В.Савин «Арся мойдкыв»; И.Торопов «Ар»; И.Коданев «Арся ворын»; ар йылысь приметаяс да нодкывъяс; В.Чисталев «Арын», «Аръявыв»; А.Одинцов «Виль чой-вокъяскод»; А.Размыслов «Бло лэбоны»; гожом-арся толъсь нимъяс йылысь. Чужан му, кив радейтом йылысь гижодъяс. Велодчыны коланлун йылысь произвениеяс. Кивбур-висьтъясин гожся ворва, уджъяс петкодлом. Зэр, гожся вой образъяс серпасаланног. Арся ворвалон мичлун да озырлун, поводя вежласьом, пемос-лэбачьяслысь оласног серпасалом. Гожся да арся толъсьяслон важ нимъяс. Зумыд мичкыв. Гуся орчодом /вуджкыв/.

Тайо кывъясас коми йозлон оломыс (5 час) «Горам ми горам» удждырся сыланкыв»; Госнеч босьтигон» нимкыв; нянь быдтом-водитом йылысь приметаяс; «Шыр кывто-като» мойд; му пуксьом йылысь, ош йылысь йозкостса висетьяс; быличкаяс; «Йиркап багатыр», «Корт Айка» преданиеяс; М.Лебедев «Корт Айка»; «Чужмор нило, чабаной» баллада; шусьог, кивйоз, нодкыв, кивпесанъяс. Коми йозкостса творчество, Удждырся сыланкывйын нянь быдтомкод йитчом важ мовпаломъяс да эскомъяс петкодлом. Нимкыв – йозкостса творчестволон медваж сикас. Йозкостса висетьясин шензьоданаторъяс да важ эскомъяс. Балладаын комияслысь важ оласног петкодлом: чужморос пыдди пуктом; кытшалысь ворвалон озырлун да мичлун. Ворва образ мичкывйон серпасалом. Йозкостса мойдлысь кив вапиант, йозкостса предание да гижода мойд орчодом.

Почлон уна мойданкывйыс, помыс налон ылын (5 час) «Дона пася руч» йозкостса мойд; В.Лыткин «Дизгысь-дзизгысь гут»; «Вит чоя-вока» мойд; С.Пылаева «Ема чом, пач лэбач, изки-бергач»; Н.Щукин «Зарни сюра кор»; «Кык вок» мойд; И.Вавилин «Дружной котыр»; шусьогъяс; Г.Юшков «Ош серкни». Пемосъяс йылысь йозкостса да гижода мойд орчодом. Персонажъяс. Йозкостса да гижода шензьодана мойдъяс. Шензьодана мойд йылысь тодомлунъяс джудждодом. Йозкостса бытовой мойд. Горшлун дивитом, крестьянинлысь мывкыллун пыдди пуктом.

Ме чужан вѳр-ва видзсы-дорйысь (6 час) И.Куратов «Чирка-кодзула»; Йѳзкостса висѳтъяс: «Мазі да гут-гаг», «Шыр да кѳин», «Морт да пон»; А.Мишарина «Меным жалѳсь», «Коді шудаджык?»; И.Торопов «Кутшѳм тѳ, пожѳма ягѳй»; И.Коданев «Войвывса пальма»; В.Иванова «Ниа»; Н.Фролов «Эн вунѳд»; А.Ванеев «Энѳ дойдалѳй»; В.Торопов «Отсалсны уткалы», «Рѳдмисны мойяс»; А.Ванеев « Йѳра»; Г.Юшков «Сизь поз»; И.Коданев «Кодныс энджыкѳсь да пелькджыкѳсь»; К.Жаков «Биармиясы» юкѳн; вѳр-ва да сѳні олысыс йылыс нѳдкывѳяс. Вѳр-ва, сѳні олысысѳс видзѳм-дорйѳм йылыс гижѳдѳяс. Вѳр-ва да морт костын йитѳд гижѳдѳясын петкѳдлѳм. Вѳр-ва дойдалѳм-тшыкѳдѳм вылѳ авторлѳн видзѳдлас. Автор образ.

Тѳвса рѳмѳяс (10 час) В.Чисталев «Тѳвланѳѳ», «Тѳвса турѳб войѳ»; А.Мишарина «Тѳвса лунѳ»; В.Лыткин «Медводза лым»; А.Мишарина «Локтѳ тѳв», «Тѳв»; Г.Федоров «Тювѳ»; Г.Юшков «Мича коз», «Выль во»; Е.Козлова «Вѳрса коз дорын»; С.Попов «Тѳлын ставыс еджыд»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; А.Некрасов «Зарни мегыра вѳв»; А.Мишарин «Ид тусь»; Рѳштво колльѳдѳм йылыс; Л.Мартюшева «Ивуклѳн гусятѳр»; Г.Юшков «Тѳвса вѳрын»; А.Мишарина «Турѳба войѳ»; нѳдкывѳяс; Е.Рочев «Тундраын»; тѳвса тѳлыс важ нимѳяс йылыс. Гижѳдѳясын тѳв образ серпасалѳм. Тѳв серпасалиг авторлѳн аскылѳм. Серпаса кивтѳчасѳяс. Вуджкыв, шыалѳм. Тѳвса ворсѳмѳяс йылыс гижѳдѳясын серамбана лѳѳмторѳяс. Челядь образѳяс. Выль вося образѳяс. Комиясѳн Рѳштво коллялѳм.

Дурысыс (5 час) Ю.Васютов «Дурысыс», «Пу вылын кѳч»; С.Тимушев «Руд кѳин»; Е.Козлова «Нывка Лиза да кѳза Лѳза»; Н.Щукин «Большыс кѳч», «Тѳлка чипанпи»; Е.Козлов «Пышѳялыс чѳрѳс»; Н.Куратова «Ме-е»; Г.Юшков «Выль гач», «Асьнытѳ эн ошкѳй», «Сямтѳм вотчыс»; Е.Габова «Пуѳм йи нень»; Ю.Васютов «Чушик – Чушенька – Чушок»; В.Лыткин «Корошо живешь»; нимтысянкывѳяс. Серамбана кивбур-висѳтъяс, нимтысянкывѳяс. Шмонитана кивбурѳясын йѳз, лѳбач-пемѳслыс тешкодѳя, олѳмын збыль лоны вермытѳм вѳчѳмторѳяс петкѳдлѳм. Збыль тешкодѳ лѳѳмтор йылыс гижѳдѳяс, кивѳѳн ворсѳдѳѳм, гортса пемѳсыскѳд волысигѳн серамбана лѳѳмторѳяс.

Верстьѳ йѳзлы тѳ бур мыджѳд сиктын быдмыс ичѳт морт (10 час) В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; К.Жаков «Олѳм вояс пыр»; С.Попов «Ивѳ-дивѳ»; Н.Куратова «Кѳні узьлѳ шондѳ»; Н.Куратова «Чужан лун»; В.Тимин «Миян грездса челядь»; Г.Юшков «Ог на тѳд»; И.Коданев «Вежыс лѳѳ»; С.Раевский «Шашки»; И.Тарабукин «Чужан лунѳ»; В.Иванова «Ванюшлы йѳв»; А.Некрасов «Озырлуныд – уджын»; С.Попов «Дедѳлѳн

медальяс»; В.Лодыгин «Меддона морт»; В.Попов «Менам муса мамой»; Н.Тюрнин «Мамлы»; Н.Пунегов «Мамлы аттё». Челядь олом, ворсом, удж, ёртасём йылысь гижодьяс. Кывбурьясын мамлысь образ орччодом. Авторлон аскылом. Ас олом йылысь гижодлон аслысполослун.

Тан батёлн-мамлон нэмбвойся вуж (6 час) В.Савин «Чужи-быдми съод вор шорын», «Говся рыт»; И.Торопов «Вежа потка – тури» («Тян» повестьысь юкон); «Ольш Яккод ина вовломтор» йозкостса висьт; Ю. Васютов «Коз улын»; Г.Юшков «Вежа Степан»; Е.Козлова «Опоть дедлон висьт», «Зарни Ань»; С.Попов «Мам колльод писо»; Г.Федоров «Эзысь сюра кор»; Е.Уляшев «Коми оласног»; С.Попов «Одзос тас йылысь»; И.Сажин «Се сикас»; М.Игнатов «Ас кийн»; Л. Канева «Важ чачаяс»; примета, шусьогьяс. Коми йозлон важ оласног йылысь гижоджьяс. Комияслысь нималана йозос петкодлом. Перымса Степанлон образ. Куратовлон образ. Челядьлысь съкыд олом петкодлом. Йозкостса поэзия да гижода кывбурьяс костын йитод. Тодомлуньяс сетан висьтын аслысполос кыв. Гижодьясо казтылом пыртом.

Уна рёма му (6 час) А.Мишарина «Ловзёд,тулыс, шорьяссо», «Видза олан, гажа тулыс!»; В.Чисталев «Тулыс воом», «Тувсовья»; А.Размыслов «Тулыс»; В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; А.Некрасов (Гамса) «Вижьюр»; И.Коданев «Тулыслон шыяс»; С.Раевский «Берба»; приметаяс; А.Некрасов «Кыз пу йылысь мовпяс»; В.Торопов «Порт пыдди чуман»; Н.Белых «Буско»; В.Кисляков «Отсог воис»; В.Напалков «Руд изыысь ловзёдом салдат»; И.Коданев «Лэбалысь ур»; Е.Цыпанов «Паляур – лэбалысь ур». Тулысын вор-ва ловзём серпасалом. Шыодчом. Лирика нога висьтлон аслысполослун. Тулыс йылысь торья авторьяслысь гижодьяс орччодом. Ывла выв образьяс серпасалом.

Ми ёти вужйысь петом йоз (4 час) «Кызди чер ветлис воро» мари мойд; «Коч» манси мойд; Е.Лаулаляйнен «Уралса руч», «Лоз вовьяс»; А. Уваров «Кнмга радейтысь ош»; «Калевалаысь» ёти руна ; примета,нодкыв, шусьогьяс. Родвуж кывья литературалон аслысполослун. Паськодом вуджкыв – кывбурлон подув. Мойдьяслон челядь бытмын тодчанлун. Басняын велодом

4 класс (34 час).

Парма мойдкывьясон тыр (10 час) В.Тимин «Сюсь вежора коми войтыр»; легендаяс («Енлон да омольлон тыш», «Йорш да сир», «Лодз, ном да мошка», «Шыр да кань артмом», «Йора да кор артмом»); мойдьяс («Ур велодис», «Полисон», «Пипилисты сокол»; предание (Ен

морт Пера»); сыланкывъяс «Ов-вѳ-вѳ-вѳ», «Яг морт шѳйтѳ...», «Кѳк», «Мича Нинукѳй», «Педор Кирон», «Ныв олѳм бѳрдѳм»); Н.Фролов «Арся зэр»; ар йылысь шусьѳг-примета, арлы сиѳм йѳзкостса праздник Пѳкрѳв лун. Мойд, предание, эпическѳй сыланкыв кыз фольклор жанръяс. Пемѳсьяс йылысь, шензьѳдана, бытѳвѳй мойдъяс костын торьялѳм. Йѳзкостса сыланкывъясын кывлѳн серпасалан вын (мичкыв, орччѳдѳм, вуджкыв).

Миян кок ув вуж (8час) Предание («Паляйка», «Мелейка»); Г.Лыткин «Коми войтырѳс Кристос нимѳ пыртысь Вежа Степан олѳм-вылѳмысь» юкѳн, «Кѳдзысь»; И.Куратов «Коми кыв», «Шондѳ йылысь» юкѳн, «Левлѳн юкѳм»; Ф.Щербаков «Поэтлѳн сылан»; Г.Федоров «Пение урок», «Тышкасьѳм», «Урпи козин» «Востым» романысь юкѳнъяс; В.Савин «Гажаин, мусаин»; В.Попов «Сылысны бабаяс, сылысны» поэмаысь юкѳн «Югыз кодзув петав, петав...»; В.Чисталев «Кыланнѳд!», «Поэзия артмѳм»; В.Лыткин «Ольѳксан сун-сан». Медводдза гижысьясѳн чужан му радейтѳм, коми гижѳд сѳвмѳдны зильѳм. Перымса Степан - коми гижѳд панысь, сылѳн образ. Перымса Степанлѳн да тунлѳн образ, на костын вермасьѳм. Паныз сувтѳдѳм кызди серпасаланног.

Серам дзирдъяс (5 час) «Курѳг пѳжысь мужик» мойд; В.Лыткин «Тѳрсьы, бобѳ, тѳрсьы!»; М.Лебедев «Гриша дядь да кѳин»; В.Бабин «Горшлун»; Э.Тимушев «Больгысь котыр»; Г.Юшков «Вѳрса дед да Миша», «Варов рака», «Ворсьѳм»; Е.Афанасьев «Визяорда»; А.Некрасов (Гамса) «Кутѳс тѳдны»; А.Мишарин «Катя ошйысьѳ», «Мыйла меліасьѳ Ваньѳ». Серамбана йѳзкостса да гижѳда произведениеяс. Шмонь да сералѳм серпасаланног. Басня да кывбур орччѳдѳм.

Мойдыд бурсѳ ошкѳ, лексѳ дойдѳ (8 час).

К.Жаков «Зарни мойд», «Эзысь мойд»; М.Лебедев «Зарни чукѳр»; И.Вавилин «Вельмѳм сан»; Н.Щукин «Нагай-лѳбач»; Е.Козлова «Гѳгыля-вугыля» («Вѳрса да Ема», «Ема – Йомала», «Нюр весьтын тыш» юкѳнъяс дженьдѳдѳмѳн); А.Мишарина «Выль вося мойд»; Е.Габова «Ошпи видзысь»; Н.Куратова «Дед-Морозкѳд аддзысьлѳм». Йѳзкостса да гижѳда мойдъяс орччѳдѳм. Гижѳда мойдын автор образ. Гижѳда мойдъясын вѳвлытѳмтор, серпасаланног. Персонажъяслысь этш восьтанног. Мойд-повесть кызди литература жанр. Выль вося гаждырся образъяс. Зарни, эзысь кывъяс нѳдкыв, щусьѳг, кывйѳз.

Вѳр-ва олѳмын эм уна гусятор (10 час) «Сернитысь пуяс», «Вѳрсаысь пышйѳм» быличкаяс; К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкѳн); В.Чисталев «Ылі йѳз мусянь ас чужан му йылысь», «Во гѳгѳр кытшовтѳм» («Пѳтка сылѳм шыѳн»); С. Попов «Кодзувъяс, кодзувъяс»;

Ю. Попова «Тѳвса войѳ»; А.Размыслов «Лыжи вылын»; Н.Фролов «Домна» («Март тѳлысь сямнас...»); И.Коданев «Пѳрысь пожѳм», «Оти кывѳ эз воны»; А.Ванеев«Колип,колип...»; В. Тимин «Висьтав, мыйла...»; А.Одинцов «Тури нюр»; А.Попов «Велѳдѳм»; А.Палкин «Варышкѳд аддзысьлѳм»; В.Ширяев «Чериа ты дорын»; Г.Юшков «Гатша ош», «Чугра» («Марьямоль»); И.Торопов «Тянлы водзѳ овны» («Рыжик петан кад»); С.Раевский «Вѳрканылѳн гусятѳр»; В.Торопов «Ошпийн»; Е.Козлов «Байдкорьяс»; А.Некрасов (Гамса) «Шор да вѳр». Ывла вывлысь, вѳр-валысь казяланасѳ да казавтѳмсѳ, збыльсѳ и вѳвлытѳмторсѳ серпасалѳм. Вѳр-ва образьяс серти гижѳдыяс орчѳдѳм. Ывла ловзѳдѳм да мортьяммѳдѳм; серпаса кывьяс, шыалѳм, кывбур ритмлѳн сѳлѳмкылѳм петкѳдлѳмын тѳдчанлун. Эпос да лирика нога гижѳд орчѳдѳм. Висьтын автор образ. Быличка кызди фольклор жанр. Гижѳдыясын коми йѳз оласног.

Бобѳяс, тѳ бобѳяс, нывкаяс да зонкаяс (10 час) «Лѳсьыд олѳм» мойд; «Мамлы бѳрдѳм» бѳрдѳдчанкыв; Н.Шахов «Тѳлысь вывса ныв»; В.Савин «Менам олѳм»; В.Лыткин «Ичѳтдырся олѳм»; В.Юхнин «Алѳй лента» («Вѳралысьяс»); Я.Рочев «Кык друг» («Геня Дуркинлѳн велѳдѳм», «Кѳрьяс дорын»); И.Вавилин «Мамѳ, тѳда ѳд ме шогтѳ...»; И.Коданев «Салдатскѳй пѳрт»; Г.Юшков «Рѳдвуж пас» («Дзоля ягѳ ветлѳм»), «Мый лоѳ?»; А.Ванеев «И Сыктывкарын ѳзйис Кустѳм би»; И.Торопов «Кѳдзыд дырйи»; Н.Никулин «Бать кок пѳв»; В.Тимин «Ема»; В.Безносиков «Чери кыйигѳн»; И.Тарабукин «Отчѳд вуграсигѳн»; Е.Козлов «Сырчик поз»; С.Пылаева «Зарни пѳрт»; Л.Огнев « Дас куим арѳса мужичѳй» («Сергей гѳрѳ», «Шойччан лун», «Лѳм дѳ вылын»); В.Иванова «Керка пѳль» («Сюра мути»); А.Журавлев «Кымын зонка»; П.Бушенев «Чери кыйѳм». Йѳз этш йылысь шусѳг да кывѳѳ;тулыс йылысь приметаяс; йѳзкостса тувсов гаж сюрѳс («Йѳввывдырся»).Челядь йылысь йѳзкостса да гижѳда произвѳденияс.Важ, войнадырся да ѳнѳя кадса челядь образ серпасалѳм. Шмонитан кывбур – нѳдкывьясын кывѳѳн ворсѳм. Повесть да олѳм йылысь гижѳд кызд литература жанр. Мойд да висѳт орчѳдѳм.

Юкмѳс тырыс танѳ мича коми кыв (6 час) Н. Фролов «Асыв»; В.Лыткин «Гожся асыв»; Ю.Попова «Нѳдкывьяс»; С.Попов «Медмича коми кывьяс»; И.Коданев «Чеччы, друг, шондѳ петѳ», «Муса гожѳмѳй»; Г.Юшков «Нѳдкывьяс»; А.Ванеев «Нѳдкывьяс»; В.Лодыгин «Олам да вылам»; А.Мишарина «Коми муѳй менам дженъыд гожѳмьяса...», нѳдкывьяс; И.Торопов «Тянлы водзѳ овны» («Шоныд жѳ гожѳмѳй!...»); Е.Козлов «Серпас», «Вѳрса шыяс»; А.Некрасов (Гамса) «Кыа»; А.Шебырев «Нѳдкывьяс»; А.Некрасов «Шондѳбан». Гожѳм йылысь приметаяс. Йѳзкост гожся гаж сюрѳс (Купальнича лун). Гижѳдыясын чужан му да кыв радейтѳм петкѳдлѳм.

Лирика гижодъясин да нодкывъясин серпасаланног. Лирика герой образ. Ноданторлысь образ серпасаланног.

Олан вужйой – польой-почой(6 час) «Дас кык ая-пия» эпическый сыланкыв, В.Чисталев «Вор керкаын»; М.Лебедев «Яг Морт»; В.Тимин «Поль», «Эжва Перымса зонка» («Иво Чуд поль»); А.Мишарина «Польяс да почьяс»; И.Тарабукин «Мирон дедлон висьт»; Н.Куратова «Марья почлон висьт»; З.Рогова «Мишук волис Райо»; П.Сорокин «Ичот школа. Кузь туй вуджом». Гижодъясин вадырсяс пидди пуктом петкодлом. «Яг Морт» гижода мойдын важ йозкостса сюжет. Яг Морт образ. Поль-поч образ серпасалом. Автор-герой.

Миян вужным оти (4 час) Финн-угор нодкывъяс,шусьогъяс; «Медводдза небог» удмуртъяслон легенда ; С.Чавайн «Рас» мари кывбур; «Конко ылын, вор ты дорын» суоми висьт; Я.Ругоев «Пыж вочысь мастер» карел кывбур; «Еджид вов» мадьяр мойд; «Ошлон пестуния» коми-пермякъяслон мойд. Финн-угор йоз костын родвуж йитод пидди пуктом. Финн-угор йозлон откод фольклор жанр сикас. Легенда да мойд орчодом.

2. Лыддысян сям

2.1. Лыддысян кужанлуньяс

2 класс:

Быдса кывъясөн да кывтэчасъясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн лыддысьём. **Коланаөдөн лыддысьём:** медводдза во джынйын – гора лыддьёмлөн öдыс 25-30 кыв минутнас; во помын – гора лыддьёмлөн öдыс 35-40 кыв минутнас, ас кежысь лыддьёмлөн öдыс 50 кыв минутнас.

Колана ногөн лыддысьём: гижöдсö лабутнöя, шыяссö стöча шуöмөн лыддьём; ас кежын лыддысьны велöдчём.

Выразительнöялыддысьём: гöлос чинтёмөн да содтёмөн, косталёмөн лыддьём; персонажлысь, авторлысь сёлөмкылём петкөдлёмөн лыддьём; торъя кыв, кывтэчас гөлөсөн тöдчөдёмөн лыддьём; выразительнöя лыддысьёмысь ордйысьём котыртём; кывпесаньяс стöча лыддьём; рольясөн лыддысьны велöдчём.

Гөгөрвоёмөн лыддысьём: гижöдысь быд кыв, кывтэчас, серпаса кывлысь тöдчанлун гөгөрвоём; кывкудйөн лыддысигөн вöдитчём; гижöд дорö сувтöдём могъяс да юалёмьяс серти ас кежын уджалём; гижöдын лоёмторьяслысь сёрсьөн-бёрсьөн муанног гөгөрвоём; персонаж вöчёмторьяслысь помкаяс гөгөрвоём; лыддытöдз гижöд водзын сетём отсаян текст да ним, шöр (ключевöй) кывъяс, серпас серти гижöд сюрöс ылысас висьталём (антиципация); гижöдлы ним бöрйём.

3 класс:

Быдса кывъясөн да кывтэчасъясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн лыддысьём. **Колана өдөн лыддысьём:** медводдза во джынйын – гора лыддьёмлөн öдыс 45-50 кыв минутнас, ас кежысь лыддьёмлөн öдыс 60 кыв минутнас; во помас – гора лыддьёмлөн öдыс 55-60 кыв минутнас, ас кежысь лыддьёмлөн öдыс 70 кыв минутнас.

Колана ногөн лыддысьём: гижöдсö лабутнöя, кывъяслысь шуöмсö торкавтöг лыддьём, препинание пасъяс да кывъяслысь вежörtас пыдди пуктёмөн лыддьём, ас кежысь лыддысьём сөвмөдём, öддзöдчёмөн да ньöжмөдчёмөн лыддьём вежлалём.

Выразительнöя лыддысьём: мича лыддигөн водзын велöдёмторсö пыдди пуктём (гөлөс чинтёмөн да содтёмөн, косталёмөн, сёлөмкылём петкөдлёмөн лыддьём); гижöдлы лöсялана шуанног (интонация) бöрйём; персонажъяслысь этш тöд вылын кутёмөн морта-

морт серни лыддьом; выразительная лыддьом кезлө дасьтысьны кужом (лыддян мог висьталом; шуанног, өд бөрйом; костьяс пасйом; шөр (ключевой) кывьяс тёдчөдом, гижод сюрөс серти аскылөм гөгөрвоөдом); выразительнөя лыддысян ордйысьом нуөдом; рольяс серти лыддысьом.

Гөгөрвоөмөн лыддысьом: төдтом кывьяслысь гижод сюрөс серти вежөртас казялом, лыддысигөн ас кежын кывкудйөн водитчөм; гижод дорө сетом уджъяс да юалөмъяс серти ас кежын уджалом; гижөдын лоөмторъяслысь мунанног, помкаяс вежөртөм; текст юкөнъяс костысь йитөдъяс гөгөрвоөм; лыддытөдз гижод ним серти тема да шөр мөвп ылөсас висьталом; гижөдъяссө тема да шөр мөвп, сьөлөмкылөмъяс серти торйөдом, гижод нимлысь веськыд да дзебөм вежөртас адзөм.

4 класс:

Колана өдөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоөмөн лыддысьом. **Колана өдөн лыддысьом:** медводдза во джынйын – гора лыддьөмлөн өдыс 65-70 кыв минутнас; ас кежын лыддьөмлөн өдыс 80 кыв минутнас; во помас – гора лыддьөмлөн өдыс 75-80 кыв минутнас, ас кежын лыддьөмлөн өдыс 90 кыв минутнас.

Колана ногөн лыддысьом: гижөдсө лабутнөя, кывьяслысь, кывтэчасьяслысь, серникузяслысь, дзоньөн текстлысь вежөртассө гөгөрвоөмөн лыддьом; тэрыба лыддьом; ас кежын быд пөлөс текст лыддьом; лыддигөн төдтом кывьяс ас кежысь казялом ; кыв шуан нормаяс пыдди пунктөмөн лыддьом.

Выразительнөя лыддысьом: гижод сюрөс серти шуанног бөрйом, ас кежын выразительнөя лыддысигөн төдса уджъяс вылө мыджсьом; выразительнөя лыддысигөн гижод дорө аскылөм петкөдлөм; выразительнөя лыддьөмлысь мог вежөртөм да висьталом; выразительнөя лыддьом донъялом (ассыс да мукөдлысь).

Гөгөрвоөмөн лыддысьом: төдтом кывьяслысь вежөртас гижод сюрөс серти либө кывкуд отсөгөн төдмалом, серпаса кывлысь төдчанлунсө висьталом; гижод дорө сетом уджъяс да юалөмъяс серти ас кежын уджалом; гижод ним, сюжет да тема, шөр мөвп костын йитөдъяс вежөртөм; гижөдөн чужтом аскылөм висьталом; гижөдысь веськыд да дзебөм вежөртас казялом.

2.2. Текстөн да небөгөн уджавны кужанлуньяс.

2 класс:

Кужанлуньяс:

- велөдчыны гөгөрвоны, мый текст лыддьом – сійө гижыськөд «ертасьом» (велөдысь отсөгөн лыддьом гижөд серти юалөмъяс лөсьөдөм, гижөдын петкөдлөмторйысь кажитчанасө торйөдөм);
- текст сикас төдмалөм (юөртана-повествовательной, мөвпалана-рассуждение, серпасалана-описательной);
- велөдана, сьөлөмкылөм петкөдлана, нюм чужтана, серамбана);
- велөдысь отсөгөн текстысь тема казялөм да шөр мөвп корсьом;
- авторлысь персонаж, лоөмтор дорө аскылөм (отношение) төдмалөм;
- велөдысь отсөгөн висьталысьөс (висьталысь-авторөс, висьталысь-персонажөс) казялөм;
- персонажөс донъялөм;
- текст юкөнъяслы да иллюстрацияяслы ним пунктөм;
- иллюстрациялы текстысь лөсялана юкөн бөрийөм;
- текстысь юкөнъяс төрийөдөм, быд юкөнлысь шөр мөвп төдчөдөм, быд юкөнлы ним сетөм да план лөсьөдөм;
- иллюстрация отсөгөн план дасьтөм;
- план серти сюрөссө висьталөм;
- колявтөг (подробнөя), бөрийысьөмөн, висьталысьөс да сюрөс вежлалөмөн текст висьталөм;
- кывйөн серпас, «ловья серпас» лөсьөдөм;
- кывбур, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велөдөм;
- гижөд, небөг, гижысь ним висьталөм;
- кыш, ним да иллюстрация серти небөгын нырвизялөм (ориентируйтчөм);
- небөгысь титульной лист да юриндалысь торйөдөм;
- лыддьом гижөдлы небөг кыш серпас лөсьөдөм.

3 класс:

Кужанлуньяс:

- лыддьом гижөд серти юалөмъяс пунктөм;
- гижөдөн чужтөм сьөлөмкылөмъяс, мөвпьяс йылысь ас кывйөн висьталөм;
- текст сикасьяс төрийөдөм;
- сьөлөмкылөм серти текстьяс торйөдөм;
- текстысь тема төдмалөм да шөр мөвп корсьом;
- авторлысь лоөмтор да персонаж дорө аскылөм донъялөм;

- авторъяслысь аскылём орччөдём;
- висьталысь-авторёс, висьталысь-персонажёс текстысь аддзём;
- персонаж йылысь висьталём;
- текстысь юкөнъяс торйөдём, текст юкөнъяслы тема либо шөр мөвп серти, либо цитатаён ним пуктём;
- челядьён либө велөдысьён торйөдём юкөнъяс серти план лосьөдём;
- план серти либо ас кежын текст сюрёс висьталём;
- текстысь заводитчём, шөр юкөн, пом торйөдём;
- колявтөг, бөрйысьёмён, висьталысьёс да сюрёс вежлалёмён висьталём;
- кывйён серпас, «ловья серпас» лосьөдём;
- кывбур, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велөдём;
- велөдчан небөггысь тема серти откөдь гижөдьяс торйөдём;
- воча кыв сетігөн текстысь колана кывьяс вайөдём;
- юриндалысь серти небөггысь гижөд корсьём;
- велөдысьён сетём тема серти ас кежын небөггыс, гижөдьяс лыддыны бөрйём;
- гижысьлысь гижөд да небөг ним колана ногөн висьталём;
- челядьлы сиём журналлысь да газетлысь ним висьталём.

4 класс:

Кужанлуньяс:

- гижысьлысь удж доьялём (гижөд ним да сикасьяс, персонажъясёс висьталём, кажитчанаторсё төдчөдём), гижыськөд лыддьём гижөд серти заочной интервью нуөдём, радейтана гижысь да гижөд йылысь висьталём;
- текст сикасьяс орччөдём;
- гижөд артмөданторьяс казялём (персонаж, лоёмтор, шөр кывьяс, серпаса кывьяс);
- сьёлёмкылёмьяссё текстъясысь орччөдём;
- тема да шөр мөвп висьталём;
- авторлысь да лыддысьысьлысь аскылём торйөдём да орччөдём;
- висьталысь серти текстъяс орччөдём;
- сюжет йылысь висьталігөн лоёмторьяс да налысь ин серпасалём вылө мыджсьём;
- персонаж йылысь висьталігөн сылөн вөчөмторьяс, портрет, сёрни серпасалём вылө мыджсьём;

- тема либо шөр мөвп серти, цитатаһ, гижөд тэчасноглысь план лөсьөдөм;
- колявтөг, дженьыда, бөрйысьөмөн, висьталысьөс да сюрөс вежлалөмөн висьталөм;
- висьталөмысь-повествованиеысь морта-морт серни, морта-морт серниысь висьталөм-повествование лөсьөдөм;
- кывйөн серпас, «ловья серпас» лөсьөдөм;
- кывбурысь, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велөдөм;
- воча кыв сетігөн текстысь колана кывьяс вайөдөм;
- велөдчан небөггысь өти авторлысь гижөдьяс, тема да жанр сети өткодь гижөдьяс аддзөм;
- лыддьөм гижөдлы аннотация лөсьөдөм, лыддьөм небөггысь аннотация корсьөм;
- колана тема да жанр серти ас кежын небөггьяс бөрйөм;
- небөггын да небөггьясын кыш, ним, титульной лист, иллюстрацияс, юриндалысь, аннотация серти нырвизялөм (ориентируйтчөм);
- журналын да газетаын йөзөдөм гижөдьяслысь ним висьталөм.

3. Литературоведение подув вылын текст видлалан удж.

3.1. Художествоа гижод лыддиг-видлалігөн литературоведениеысь тӧдмалантор

2 класс:

Фольклор, йӧзтса творчество. Йӧзкостса да гижода (литературной) произведение.

Тема да шӧр мовп; ловру (гажа, жугыль, мыла, гажтӧм, зумыш, долыд, кыпид, югид).

Тэчасног: вӧчӧмтор, лоӧмтор, сюжет; збыль да шензьӧдана лоӧмтор, вӧвлытӧмтор; серамбана лоӧмтор; заводитчӧм, лоӧмторлӧн сӧвмӧм, пом.

Персонаж: шӧр герой, персонажъяс; персонажлӧн вӧчӧмторъяс, налӧн помкаяс; портрет; збыль, шензьӧдана, серамбана персонаж; морта-морт серни.

Гижодын серпаса кыв: мичкыв, орччӧдӧм, йӧзкодьялӧм; мӧдпӧвсталан кывъяс; паныд сулалан да матын вежӧртаса кывъяс; зумид кывъяс да кывтэчасъяс; шыалӧм, ритм, рифма; кывбур да проза нога серни; персонажлӧн да висьталысьлӧн кывъяс, персонажлысь да авторлысь мӧвпъяс, сӧлӧмкылӧмъяс (нимкодьясьӧм, кыпидлун, полӧм, лӧгалӧм, шудлун, гажтӧмчӧм, шоглун, мелілун) петкӧдлан кывъяс, вӧчӧмторъяс, портрет, вӧр-ва, ин серпасалан кывъяс.

Жанръяс: челядь фольклор (лелькуйтчанкыв, шыӧдчанкыв, чуксаянкыв, пемӧсьяс йылысь да потандорса сыланкыв, лыддысянкыв, нимтысянкыв, кывпесан); шусьӧг, нӧдкыв, примета; йӧзкостса мойд (мойдын заводитчӧм, пом, шензьӧданаторъяс, куимпӧвсталӧм; «гӧгрӧс» мойд, сьылӧмӧн мойд, пемӧсьяс йылысь мойд, шензьӧдана мойд), гижода (литературной) мойд, мойд-пьеса (сцена вылын ворсана гижод), мойд-небылича; басня (басняын тэчас: заводитчӧм, лоӧмтор петкӧдлӧм, велӧдӧм); висьт, йӧзкостса висьт-теш, художествоа да художествоа-познавательной висьт, тӧдӧмлун сетан висьт, ас олӧм йылысь висьт, кывбур, Шмонь, серам. Серамбана гижодын кывйӧн ворсӧм.

Автор: висьталысь-автор, висьталысь-персонаж; гижод ним, небӧг ним; гижысь-гижод-тема, гижысь-небӧг-тема, гижысь-жанр.

3 класс:

Фольклор, йӧзкостса творчество. Йӧзкостса да гижода произведение.

Тема да шӧр мӧвп, ловру.

Тэчасног: лоӧмтор (сюжет), лоӧмторъяслӧн ӧта - мӧд бӧрся мунӧм да ӧта - мӧд костын помкаясӧн йитчӧм; шензьӧдана лоӧмтор, вӧвлытӧмтор, серамбана лоӧмтор; заводитчӧм, лоӧмторлӧн сӧвмӧм, пом.

Персонаж: шөр герой да мукөд персонаж костын йитөд, персонаж вөчөмторьяслөн помкаяс; персонажлөн мөвпяс да сьөлөмкылөмьяс, портрет, серни; збыль, шензьөдана, серамбана персонаж; морта-морт серни.

Гижөдын серпаса кыв: мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөдлөм; мөдпөвсталан кывьяс; паныд сулалан да матын вежөртаса кывьяс; зумыд кывьяс да кывтэчасьяс; шыалөм, ритм, рифма; кывбур да проза нога серни; персонажлөн да висьталысьлөн кыв; портрет, лоөмтор ин, вөр-ва, сьөлөмкылөмьяс серпасалан кывьяс.

Жанрьяс: челядь фольклор, йөзкостса сьыланкыв, бөрдөдчанкыв, баллада; шусьөг, нөдкыв, примета; йөзкостса да гижөда мойд (пемөсьяс йылысь, шензьөдана, бытөвөй), мойд-пьеса (диалөгөн тэчөм гижөд); басня (серамбана подув, донъялана кыв, аллегория); висьт, йөзкостса висьт (миф, легенда, предание), художествоа-познавательной висьт, төдөмлун сетан висьт, ас олөм йылысь висьт, важ олөм йылысь висьт; повесть; кывбур (шуанног, кывбур визь (строка), строфа).

Шмонь, серам. Шмонь, серам отсогөн авторөн персонажөс донъялөм.

Автор: висьталысь-автор, висьталысь-персонаж; висьтын да кывбурын висьталысь, висьталысьлөн персонаж дорө аскылөм (отношение). Гижысьөн ас олөмысь лоөмторьяс, вөвлөмторьяс юөртөм. Тема – гижысь – гижөд (небөг); тема – гижысьяс – гижөдьяс (небөгьяс). Жанр – гижысьяс – гижөдьяс. Жанр – небөг.

4 класс:

Фольклор, литература. Йөзкостса да гижөда произведение.

Тема да шөр мөвп, ловру.

Тэчасног: лоөмтор (сюжет); сюжетын заводитчөм, шөр юкөн, пом; лоөмторьяслөн йитчанног; лоөмтор сикасьяс; лоөмторьяслөн кад да ин.

Персонаж: герой (характер), вөчөмторлөн помкаяс; портрет, серни; персонаж сикасьяс; персонажьяс костын йитөд.

Гижөдын серпаса кыв: мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөдлөм; мөдпөвсталан кывьяс; паныд сулалан да матын вежөртаса кывьяс; зумыд кывьяс да кывтэчасьяс; шыалөм, ритм, рифма; серни сикас; лоөмтор ин, портрет, вөр-ва, сьөлөмкылөмьяс серпасалан кывьяс.

Жанрьяс: челядь фольклор; шусьөг, нөдкыв, примета, сьыланкыв, баллада, миф, предание, легенда; мойд (шензьөданаторьяс петкөдлөм, куимпөвсталөм, заводитчөм да пом, зумыд мичкывьяс); мойд – повесть, мойд – пьеса; пьеса (сцена вылын ворсан гижөд,

ворсысьясӧс индӧм, морта-морт серни); басня (персожасӧс да лоӧмтор петкӧдлӧм, велӧдӧм, сералӧм, аллегория); висӧт (персонажӧс да лоӧмтор петкӧдлӧм, висӧталысьлӧн аскылӧм), художествоа, художествоа–познавательнӧй (збыль тӧдӧмлун сетан, серпаса кыв), тӧдӧмлун сетан висӧт (стӧч юӧр сетан, кывкӧрталан), ас олӧм да важ олӧм йылысь висӧт; повесть, важ олӧм йылысь повесть; кывбур (сьӧлӧмкылӧм петкӧдлӧм, рифма, строка, строфа).

Шмонь, серам: гижӧдын шмонь да серам артмӧданторьяс (персонаж, вӧчӧмтор, лоӧмтор, кыв).

Автор: висӧталысь, висӧталысь – автор, висӧталысь – персонаж; авторӧн доньялӧм. Гижысьяс – гижӧдьяс (небӧгьяс), темаяс – гижысь (гижысьяс) – небӧгьяс, тема – жанр.

3. 2. Литературоведение подув вылын текст видлалан удж.

2 класс:

Велӧдысь отсӧгӧн текстысь видлалӧ: серпаса кыв, шыалӧм, рифмасӧ; автор да персонаж кывсӧ; лоӧмтор, персонажӧс, вор-ва, сьӧлӧмкылӧм петкӧдлан кывьясӧ; авторлысь аскылӧмсӧ; казялӧ сюжетысь лоӧмторьясӧ, персонажлысь вӧчӧмторьясӧ, портретсӧ; бӧрйӧ шӧр геройӧс, доньялӧ сылысь бурсӧ да омӧльсӧ; петкӧдлӧ персонажьяс дорӧ аскылӧмсӧ; орчӧдӧ мойдысь да висӧтысь, висӧтысясысь персонажьясӧс; тӧдмалӧ жанрьяслысь аслыспӧлӧсторьясӧ (признакьясӧ); висӧталӧ фольклор да литература жанрьяс (челядь фольклорысь, мойд, висӧт, кывбур); торйӧдӧ да орчӧдӧ йӧзкостса да гижӧда произведениеяс; тӧдмалӧ серамбана гижӧд; висӧталӧ мойд, висӧт, кывбур гижысьясӧс.

3 класс:

Видлалӧ: персонаж оласног да лоӧмторлысь тема да шӧр мӧвп петкӧдлӧмын да серпаса кывлысь ловру гӧгӧрвоӧдӧмын тӧдчанлунсӧ; кывбурысь выразительнӧй средствоясӧ (шыалӧм, логическӧй ударение, ӧд, костьяс, рифма); авторлысь персонаж дорӧ аскылӧм, авторӧн персонажӧс доньялӧмсӧ; лоӧмтор, персонажлысь портрет, вӧр-ва серпасалӧмсӧ; персонажлысь характерсӧ; жанрьяслысь аслыспӧлӧсторьясӧ; сюжет йылысь сернитӧг висӧталӧ колявтӧг лоӧмторьясӧ, лоӧмтор кад да ин йылысь; доньялӧ персонажӧс вӧчӧмтор, портрет, серни серти; гӧгӧрвоӧдӧ некымын персонаж пиысь шӧр геройӧс бӧрйӧмсӧ; орчӧдӧ персонажьяслысь портрет, мӧвпяс, сьӧлӧмкылӧмьясӧ; висӧталӧ фольклор да литература жанрьяс; орчӧдӧ гижӧдьясӧ жанр серти, йӧзкостса да гижӧда произведениеясысь персонаж, сюжет, кывсӧ; корсьӧ серамбана гижӧдысь серам артмӧданторьясӧ; петкӧдлӧ гижӧдьяс дорӧ

аскылөмсö; торйöдö гижöдьяссö, гижысьяссö тема да жанр серти; висьталö öти авторлысь гижöдьяссö жанр серти.

4 класс:

Видлалö: гижöд артмöданторьяслысь тема да шöр мöвп, аллегория мовп, ловру петкöдлöмын тöдчанлунсö; образьяс серпасалан кывлысь тöдчанлунсö; авторлысь да персонажлысь аскылöм петкöдлан кывсö; висьталö дженьыда (1 – 2 серникузяөн) сюжет да сюжетлысь вежöртассö; торйöдö текстысь висьталöм-повествование, серпасалöм-описание, геройяслысь серни, шöр да второстепенной персонажьясöс; доньялö шöр персонажöс мукöд персонажьяскöд йитöдын, вöчöмторьяс, портрет, серни серти; гөгöрвоöдö серпаса кывлысь, шыалöм да рифмалысь, портрет, пейзаж да интерьерлысь текстын тöдчанлунсö, авторön доньялөмсö; висьталö жанрьяслысь аслыспöлбсторьяссö; лыддьöдлö произведениеяслысь жанрьяссö, авторьяслысь тема да жанр серти гижöдьяссö; орчöдö гижöдьяссö сикас (йöзкостса да гижöда), жанр, лоöмторьяс, персонажьяс да кыв серти, висьталысьяслысь персонажьяс дорö аскылөмсö; тöдмалö серамбана гижöдьясысь серам артмöданторьяс да авторön доньялöмын налысь тöдчанлун; доньялö герой да гижöд, гижысь дорö аскылөмсö; висьталö гижысьлысь радейтана тема да жанр.

4. Велöдчысьяслысь творчество сöвмöдöм.

2 класс: эпос нога гижöдьясысь лоöмторьяс кывйöн серпасалöм; видлөг серти мичкыв, орчöдöм, йöзкодялöм лöсьöдöм; текстлысь пом нюжöдöмön, висьталысьöс, кад да ин вежöмön висьталöм; лыддьöм гижöдьясысь геройöс, эмтор, вөр-ва рöмön серпасалöм; кывбурлы лöсялана шылад бöрйöм; неыджыд текст либо текстысь юкөн инсценируйтöм; «ловья серпас» петкöдлöм; гижысь йылысь ас кывйöн висьталöм; рольяс серти лыддьöм; нöдкыв, кывпесан, лыддьысянкыв, нимтысянкыв, дженьыд мойд ас кежысь видлөг серти лöсьöдöм; лыддьöм гижöд серти неыджыд юөртöм - висьт лöсьöдöм (видлөг: «Менам грезд», «Иннимьяс» (Туй, ю, вор нимьяс), («Парма козиньяс»)); лыддьöм гижöд серти öтвылысь либо ас кежын диафильм лöсьöдöм-дасьтöм; ордйысьöмьясö пырöдчöм (видлөг: «Медбур лыддьысьысь», «Фольклор произведение медбура тöдысь», «Кывпесан медбура лöсьöдысь»); урок-мойд, урок-рытпук, урок-ордйысьöм, урок-ворсöм велöдысь öтсөгön дасьтöм да нуöдöм.

3 класс: лоöмторьяса да вөр-ва серпаса текстысь юкөньяс кывйöн серпасалöм; ас ногön мичкыв, орчöдöм, йöзкодялöм, вуджкыв лöсьöдöм öтсөгön неыджыд серпас дасьтöм

(видлөг: «Кыдзи серпасала асыв», «Кыдзи серпасала төв», «Кыдзи серпасала ю»); текстсы юкөнъяс рөмъясөн серпасалөм, кывбурлы лөсялана шылад бөрйөм; висьтысь водзсө да помсө, висьталысьсөс, ин да кад вежөмөн висьталөм; гижөдө содтөд лоөмтор, серпас пыртөмөн висьталөм; вөзйөм заводитчөм серти мойд, висьт водзө ас ногөн висьталөм; геройлысь портрет ас ногөн серпасалөм; рольяс серты лыддьөм; «ловья» серпас, инсценирование петкөдлөм, мизансценирование дасьтөм, диафильм лөсьөдөм; быд пөлөс ордйысьөмө пырөдчөм; видлөг либө шусьөг серти мойд, висьт, кывбур да висьт-басня ас кежын лөсьөдөм; сетөм тема серти нейджыд сочинение дасьтөм да гижөм; гижөд лыддьөм бөрын гижысь йылысь юөртөм-висьталөм.

4 класс: текст тыр-бура видлалөм-велөдөм могысь ичөт школаын вөдитчан став пөлөс творческой уджсө вөчны кужөм; гижөдлысь аслыспөлөслунсө төд вылө босьтөмөн творческой уджъяс пиысь коланаяссө бөрйыны кужөм; ордйысьөмъясын водзмөстчөм; лыддьөм гижөдъяс серти торъя сикаса сочинениеяс (юөртана, серпаса, донъялана) гижөм.

5. Велөдчысьяслысь серни сөвмөдөм.

2 класс: текстсы выль кывъяслысь вежөртассө төдчөдөм; кывлысь веськыд да вуджөдөм вежөртас висьталөм; артманног боксянь кывлысь вежөртассө төдмалөм; текстын зумыд, серпаса кывтэчаслысь вежөртас төдчөдөм; сетөм кыв дорө серпаса кывтэчас либө серникузя лөсьөдөм; гижөдъясысь серпаса кывъяс ас серниө пыртөм; лыддьөмтор йылысь серниө пырөдчөм да юалөмъяс вылө стөча вочавидзөм; гижөд йылысь ас кывйөн мөвпъяс да сьөлөмкылөмъяс висьталөм; нейджыд гижөд либө гижөд юкөн колявтөг висьталөм; герой йылысь висьталөм; вөзйөм план серти герой нимсянь висьталөм; ас кывйөн либө текстсы бөрйөм кывъясөн герой, лоөмтор, вөр-ва серпас йылысь висьталөм; лыддьөм гижөдысь герой йылысь нейджыд гижөда удж лөсьөдөм; кывбур, висьт юкөн (3-7 серникузя) велөдөм да колана ногөн, гөлөс вежлалөмөн лыддьөм; гижөд серти шыөдчөм гижөм.

3 класс: текстын выль кывъяслысь вежөртас төдчөдөм; вөзйөм кывъясысь гижөдлысь эмоциональной русө, персонажөс донъялан кывъяс бөрйөм; кывлысь веськыд да вуджөдөм вежөртас торйөдөм; кывлысь уна пөлөс вежөртас торйөдөм могысь кывтэчасъяс да серникузя лөсьөдөм; серпаса кывтэчасъяс да серникузя лөсьөдөм; серпаса кывъясөн ас серни озырмөдөм; лыддьөмтор йылысь ас көсйөмөн, сьөлөмсянь сернитөм да юалөмъяс вылө бур сяма воча кывъяс сетөм; гижөдлысь нимсө, шөр мөвпсө зумыд кывтэчасөн, шусьөг-

кывйöзöн гөгөрвоödöм; план серти колявтөг, дженьыда, бөрйöмөн висьталöм; быд пöлöс кывья серпас лöсьöдöм; ас кежын лöсьöдöм план серти герой йылысь колана öдөн, шуанногөн, гөлöс вежлалöмөн висьталöм; герой нимсянь висьт лöсьöдöм; нейджыд серпаса висьт (описание) лöсьöдöм да гижöм; кывбур, прозаысь нейджыд юкөнъяс велöдöм да колана ногөн, öдөн, гөлöс вежлалöмөн да логическöй ударениеа кывьяссö тöдчöдöмөн лыддьöм; сетöм тема серти сочинение гижöм; сочинение гижöм кежлö лöсьöдчан тшупöдъяс: бөрйöм тема йылысь серни, гижöдлысь шөр мөвпöсö тöдмалöм, öтув да ас кежысь план лöсьöдöм; гижöд, небöг серти шыödчöм гижöм.

4 класс: текстын паныдасысь выль кывьяслысь вежöртассö тöдчöдöм; вöзйöм кывьясысь персонажöс, гижöдысь эмоциональнöй русö, авторлысь аскылöмсö донъялан кывьяс бөрйöм; кыв артманног вылö мыджсьöмөн сылысь вежöртассö висьталöм; текстысь серпаса тэчасьяс (образнöй выражениеас) аддзöм да кывьяслысь вуджöдöм вежöртас тöд вылö босьтöм; сетöм тема серти серпаса кывтэчас, серникузя ас кежын лöсьöдöм; лыддьöмтор серти серниын водзмöстчöм да юалöмьяс вылö тырвийö вочавидзöм; текст вылö мыджсьöмөн кывкöртöдъяс вöчöм, мукöдлысь висьталöмсö стöчмöдöм да содталöм; серпаса да мөвпалан сяма (рассуждение сяма) юкөнъяса юöртана (повествовательнöй) текст колявтөг, дженьыда да бөрйöмөн висьталöм; ас кежын бөрйöм юөр отсöгөн герой йылысь висьт лöсьöдöм; лыддьöм мойд да висьт герой нимсянь висьталöм, нюжöдöмөн висьталöм, серпас пыртöмөн, висьталысьöс вежöмөн висьталöм; гижöд, небöг, гижысь йылысь шыödчöм гижöм. ö

6. Ичöт школа помалiг кежлö тöдöмлун да кужанлун.

6.1. Ичöт школа помалысь тöдö:

- челядь фольклорысь произведениеас, нöдкыв, шусьöг, примета, йöзкостса да гижöда мойд, висьт, кывбур, басняас; коми гижысьяслысь нимьяс;
- челядь литература жанръяс (мойд, висьт, кывбур, басня, повесть, пьеса) да налысь аслыспöлöсторьяссö;
- серпаса гижöд артмöданторьяс (персонаж, сюжет, портрет, ин серпас, вор-ва серпас, сьöлöмкылöм серпас);
- серпаса гижöдысь серни сикас (кывбур да проза нога, персонажлөн да авторлөн, морта – морт серни);

- серпаса кыв сикасьяс (мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөдлөм), шыалөм, рифма;
- небөг артмөданторьяс (кыш, титульнөй лист, иллюстрация, юриндалысь, аннотация);
- колявтөг, дженъыда, бөрйөмөн, висьталысьөс да сюрөс вежлалөмөн висьталөм;
- небөг сикас (велөдчан, серпаса, төдөмлун сетан, кывкуд), челядылы периодика.

6.2. Ичөт школа помалысь вермө:

- лыддысьны дзонь кывьясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоөмөн (гора – 80 кыв минутнас, ас кежын – 90 кыв минутнас);
- лыддыны выразительнөя велөдөм кывбурьяс, мойдысь да висьтысь юкөнъяс;
- вайөдны челядылы сиөм произведениеяслысь нимьяс;
- висьтавыны ас кывйөн гижөдысь вайөдөм серпасьяс;
- уджавны ас кежын небөгын сетөм юалөмьяс да уджъяс серти; вочавидзны, лөсьөдны юалөмьяс, стөчмөдавны, содтавыны;
- орччөдны текст ним да тема, шөр мөвп, текст да иллюстрация;
- торйөдны текстысь юкөнъяс да лөсьөдны план;
- висьтавыны план серти либө ас кежын гижөд сюрөс;
- гөгөрвоөдны гижөдлысь тема да шөр мөвп; висьтавыны персонаж да автор дорө аскылөм йылысь, гижөдөн чужтөм мөвпьяс да сьөлөмкылөмьяс йылысь;
- төдмавыны выль гижөдлысь, небөглысь тема да жанр;
- вөдитчыны кывкудйөн.

6.3. Ичөт школа помалысь гижөд видлалігөн кужө:

- гөгөрвоөдны мойдлысь, висьтлысь, баснялысь, кывбурлысь, пьесалысь тэчассө; донъявыны персонажлысь вөчөмторьяс, вөчөмторьяслысь помкаяссө;
- орччөдны гижөдьяссө тема, жанрьяс серти; орччөдны йөзкостса да гижөда произведение;
- орччөдны авторлысь да асьыс сьөлөмкылөмьяссө; гөгөрвоөдны гижөдын серпасаланторьяс отсөгөн (персонаж, лоөмтор, кыв) авторлысь мөвпьяссө;
- гөгөрвоөдны сюжетлысь сөвмөмсө (эпосын), сьөлөмкылөмьяс вежласьөмсө (лирикаын);
- торйөдны текстысь вөчөмторьяс, лоөмтор да лоөмтор ин, вөр-ва серпас, ортыса мыгөр (портрет), сьөлөмкылөмьяс серпасалөм, персонажлысь серни, морта-морт серни;

- торйодны текстусь серпаса кывъяс (мичкыв, орччодом, йозкодялом, вуджкыв, ыдждодлом), шыалом (аллитерация, ассонанс, шы сетан кывъяс), рифма; донъявны серпаса кывлысь тодчанлун.

6.4. Ичот школа помалысь кужө дасьтыны творческой уджъяс:

- лосьодны мойд, висьт, кывбур, нодкыв, серамбана гижод (бөрйом серти) да лыддьом гижодъяс серти ворсөмъяс («ловья» серпас, инсценировка, диалог, юржугодлантор, ребус, диафильм, мизансцена, спектакль);
- ворсны художествоа формаон (серпаса кывйон, шыясон, рифмаон; висьталысьос да сюрös вежлалом; висьталом диалогон, диалог висьталомон вежом);
- гижны геройяс, лоомторъяс, кажитчана гижод йылысь ичот сочинение, небог либө гижод серти шыодчом, аннотация;
- ас кежын лосьодчыны выразительной лыддыны;
- лосьодны лыддьом гижодъяс серти серпасъяс, ки помысь уджъяс, бөрйыны шылад;
- лосьодны лыддьом гижод серти небог кыш серпас, гижод да небог серти библиографической карточка;
- лосьодны радейтана небөгъяс, гижодъяс лыддян список;
- дасьтыны да нуодны литературной ордйысьомъяс, викторинаяс.

6.5. Ичот школа помалысь серни совмодом могысь кужө:

- нуодны лыддьомтор йылысь серни, сточа да тырвийо вочавидзны ;
- лыддьомтор йылысь сернитигон мукодос сточмодавны, содтавны; гогорвоодигон да кывкорталигон мыджсьыны текст выло;
- пыртны ас сернио выль кывъяс, тодмавны налысь вежортас; сернитны серпаса кывтэчас да серникузяяс отсөгон;
- выразительной висьтавны кывзысьяслы велодом кывбуръяс да прозаысь юконъяс;
- висьтавны гижод йылысь асьыс мовпъяс- сьолөмкылөмъяссо, серпасавны кывйон гижодысь образъяс;
- дасьтыны лыддьом произведениеяс серти гижода уджъяс (изложение, сочинение).

Лыддысян юкӧньяс да урокъяслӧн лыд.

2 класс

Юкӧн №	Юкӧн ним	Урокъяслӧн час лыд	Урокъяслӧн лыд
I четверть			
1	Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй.	2 час	2 урок
2	Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт.	3 час	3 урок
3	Комигорӧн, серамсорӧн.	3 час	3 урок
II четверть			
4.	Сӧдзчелядьдыргажӧдысяс.	4 час	4 урок
5.	Мойдлісичӧтдырийпӧч.	4 час	4 урок
III четверть			
6	Ассьыд мутӧ тӧдны колӧ.	5 час	5 урок
7	Пармаса ныв-пиянӧй.	5 час	5 урок
IV четверть			
8	Мӧвпыд ас кывӧн кык пӧв стӧч.	5 час	5 урок
9.	Уна рӧма сикӧтш.	3 час	3 урок
Ставыс		34 час	34 урок

Тематический план

2 класс

Юкӧн №	Урок тема	Урок сюрӧс, уджъяс
Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй. (2 час)	А. Мишарина «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй» кывбур С. Раевский «Мулӧн мич» висьт. (1 час)	Юкӧн ним йылысь сёрни. Лыддытӧдз чужан му йылысь сёрни. Кывбурӧн чужтӧм сьӧлӧм кылӧм йылысь сёрни. Чужан му йылысь челядылысь да кывбурьысь серпасъяс ӧткодялӧм. Сьӧлӧмсянь лыддысьӧм (тон, ӧд). Висьт ним йылысь сёрни. Гижысьлӧн ловру йылысь сёрни. Дзоридз серпасъяс бӧрйӧмӧн лыддьӧм. План серти кывйӧн дзоридзъяс серпасалӧм.
	Гижӧда мойд лыддьӧм. С. Пылаева «Кыз пу» мойд. (1 час)	Небӧгын серпасъяс серти гижӧд жанр тӧдмалӧм. Медводз мойдсӧ юкӧнъясӧн лыддыны да прогнозируютны лӧмторъяссӧ. Герояслысь сёрни сьӧлӧмсянь лыддьӧм. Шусьӧгъясӧн удж. Шӧр мӧвп аддзӧм. Чужан му серпасъяс йылысь сёрни. Ас кывйӧн мойд висьталӧм.
Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт. (3 час)	Фольклор, шусьӧг, примета. Лелькуйтчанкывъяс да Г.Юшковлӧн «Рӧдтӧм-гӧнитӧм» кывбур. (1 час)	Юкӧн ним челядӧн гӧгӧрвоӧдӧм, фольклор йылысь юӧр тӧдмалӧм да висьталӧм. Проблемнӧй юалӧм: Мыйла шусьӧг-приметалӧн абу гижысьыс? Ар образ видлалӧм. Шусьӧг да примета орччӧдӧмӧн видлалӧм. Тэчасног видлалӧм, кывйӧн серпасалӧм, бӧрйӧмӧн да выразительнӧя лыддьӧм. Фольклор, шусьӧг, примета понятиеяс гӧгӧрвоӧдӧм. Лелькуйтчанкывъяслысь сюрӧс да ловру видлалӧм. Проблемнӧй юалӧм: Мыйла ӧти лелькуйтчанкывйын индӧма гижысьыс, а мукӧдыслысь абу? Йӧзкостса да гижӧда кывбуръяс торйӧдӧм (автор ним серти).Кывбуръясысь кага образ видлалӧм да лӧмторъяс орччӧдӧм. Лелькуйтчанкыв йылысь гӧгӧрвоӧдӧм.
	«Гӧгрӧс» мойд подула	Лыддьӧм мойдъяс йылысь

	ссыланкыв. Е.Козлова «Мойдчѳм» висѳт. (1 час)	велѳдысь отсѳгѳн казѳтылѳм. Велѳдысьлѳн комментирование. Текстѳяслысь ворсан сѳям видлалѳгѳн вѳсѳтѳм. Проблемнѳй юалѳм 1 удж серти. Аннушлысь образ видлалѳм. Тѳчасног видлалѳм, кывѳйѳн серпасалѳм, бѳрѳйѳмѳн да выразительнѳя лыдѳбѳм, висѳталѳм. «Гѳгрѳс» мойд йылысь гѳгѳрвоѳдѳм. ѳѳѳ
	Мый тѳдмалѳн? (1 час)	Сетѳм уджѳяс вѳчѳм.
Коми горѳн, серам сорѳн. (3 час)	Ю.Васютов «Мый вѳчис Пожѳм Коль». В.Лыткин «Яков дядь, чужѳя!». Е.Козлова «Нимтысьѳм» висѳт.	Пожѳм Кольлысь да Сера Сизьлысь серамбана серпасѳяс видлалѳм. Висѳталѳм могысь план лѳсьѳдѳм. Проблемнѳй юалѳм 2 юалѳм серти. Мойдысь да шусьѳгысь шѳр мѳвп орчѳдѳм. Тѳчасног видлалѳм, кывѳйѳн серпасалѳм, бѳрѳйѳмѳн да выразительнѳя лыдѳбѳм, рольясѳн лыдѳбѳм. Шусьѳг вылын удж. Нимтысянкывѳясын серам петкѳдланногѳяссѳ видлалѳм. Нимтысянкыв йылысь гѳгѳрвоѳдѳм. Висѳтысь серамбана ру тѳдмалѳм. Геройяслысь образ видлалѳм. Тѳчасног видлалѳм, кывѳйѳн серпасалѳм, бѳрѳйѳмѳн да выразительнѳя лыдѳбѳм, рольясѳн лыдѳбѳм.
	Мый тѳдмалѳн? (1 час)	Сетѳм уджѳяс вѳчѳм.
4. Сѳдзчелядьдыргажѳдысьяс. (4 час)	А.Ануфриева «Миля» висѳт. Н.Щукин «Гортса пемѳсьяс» (нѳдкывѳяс) Г.Юшков кывпесанѳяс. (1 час)	Юкѳн ним йылысь сѳрни, вѳрса да гортса пемѳсьяс йылысь сѳрни. Велѳдысьѳн юкѳнѳясѳн лыдѳбѳм. Челядьѳн прогнозируютѳм. Уджѳяс. Каньлысь образ донѳялѳм. Висѳтасѳысь. Бѳрѳйѳмѳн лыдѳбѳм. Кывѳйѳн серпасалѳм, бѳрѳйѳмѳн да выразительнѳя лыдѳбѳм. Гижысь йылысь сѳрни. Творческѳй удж: дасѳтыны кань йылысь висѳт. Нѳдкывѳяс вылын удж. Гортса пемѳс йылысь нѳдкыв лѳсьѳдѳм. Велѳдны кажитчана нѳдкыв. Нѳдкыв да кывпесан орчѳдѳм.
	В.Иванова «Лапѳя пель» висѳт. (1 час)	Висѳт ним, шор кывѳяс серпас серти лыдѳянторлысь тема тѳдмалѳм. Лапѳяпель кыв артманног тѳдмалѳм. Велѳдысьѳн юкѳнѳясѳн лыдѳбѳм. Юкѳнѳяссѳ видлавны да прогнозируютны.

		Зонкалөн образ. Челядьён лоёмторсё донъялём. Зонка нимсянь аскывйён висьталём. Дзугём планён удж. Гижысь йылысь сёрни. Гортын удж: серпасавны Лапьяпельёс.
	С. Раевский «Кодлы кёні бурджык овны...» мойд. (1 час)	Лыддьытёдз лэбачьяс йылысь зумыд кывтэчасьяс видлалём. Лэбач ооласног-пөвадка цылысь сёрни; Примета тёдмалём, Велёдысьён юкөнъясён лыддьём. Челядьён прогнозируютём. Уджьяс. Бөрйёмён да выразительнөя лыддьём, рольясён лыддьём. Лэбачьяслён образьяс. Кывйён серпасалём. Серпаса-төдөмлун сетан мойдлысь прзнакьяс аддзём. Гижысь йылысь сёрни. Чукөрөн удж: лөсьөдны кажитчана лэбач йылысь висьт. Гортын: корсьны лэбачьяс йылысь приметаяс, дасьтыны лэбачьяс йылысь висьт, лэбач нимьяслысь кывкуд.
	Мый тёдмалін? (1 час)	Сетём уджьяс вёчём.
5. Мойдліс ичот дырйи пёч. (4 час)	Г.Юшков «Тёла додь» мойд-пьеса. Е.Игушев «Мыйла тадзи шуёма» (1 час)	Велёдысьён мифологическөй образьяс гөгөрвоёдём. Ворсан мойд видлалём (2-5 юалёмьяс серти) Проблемнөй ситуация лөсьөдём: Мыйён восан мойдыс торьялө висьтысь, кывбурысь? Образьяслысь система моделируютём; модель серти образьяс костын йитөдьяс гөгөрвоёдём. «Войпель» кыв гөгөрвоёдём (Е.Игушев гижөд серти).
	Г. Логинова «Выль вося мойд» кывбур. И. Тарабукин «Выль во» кывбур (1 час)	Выль во йылысь кывья серпас лөсьөдём. Кывбурьясысь ловшы да мойд сям видлалём. Кывбурьяс орччөдёмөн видлалём (1-4 юалом серти). Проблемнөй ситуация лөсьөдём: подувнас лоө 1 юалём. Гижанног видлалём, выразительнөя лыддысьём, кывйон, рөмөн серпасалём, музыкальнөй иллюстрирование.
	П.Шеболкин «Повтём Васька» мойд. И.Вавилин «Кысук до Серко» мойд. (1 час)	Мойдьясысь геройсё да сюжет видлалём, сы пыр мойд сям төдчөдём. Мойдьяс орччөдёмөн видлалём (1-4 юалфм серти). Проблемнөй ситуация лөсьөдём:

		подувнас лоӧ 1 юалӧм. Тэчасног видлалӧм, кывйӧн серпасалӧм, бӧрйӧмӧн да выразительнӧя лыддьӧм, рольясӧн лыддьӧм, пемӧсьяслысь ортса мыгӧрсӧ кывйӧн серпасалӧм, пемӧс-геройясӧс йӧзкостса да гижӧда мойдясысь орччӧдӧм да доньялӧм.
	Мый тӧдмалӧн? (1 час)	Сетӧм уджъяс вӧчӧм.
6. Ассьыд мутӧ тӧдны колӧ. (5 час)	И.Коданёв «Чолӧм, парма!» висьт (1 час)	Юкӧн ним гӧгӧрвоӧдӧм. Лыддытӧдз гижысь йылысь сӧрни. Ним серти висьтын лоӧмторъяс прогнозируйӧм. Юкӧнъясӧн лыддьӧм да вӧр-ва серпасьяс видлалӧм. Дзугӧм планӧн удж. Бӧрйӧмӧн да выразительнӧя лыддьӧм. И. Коданёвлысь небӧгъяс видлалӧм. Творческӧй удж: лӧсьӧдны «Пармаса козиньяс» висьт. Гортын: велӧдны висьтысь бӧрйӧм юкӧн.
	Б.Палкин «Кык гӧгыль» кывбур. В. Лодыгин «Туис» квыбур. (1 час)	Кывбурын образъяс серти сӧрни. Ас кежысь кывбуръяс лыддьӧм. Строфаясӧн лыддьӧм. Кывбуръясын шӧр мӧвп. Бур киподтуя коми мортлӧн образ. Кывбуръяс орччӧдӧм. Выразительнӧя лыддысьны велӧдчӧм (костьяс, логическӧй ударениеа кывьяс, ӧд, тон). Гижысьяс йылысь сӧрни. Гортын: велӧдны «Туис» кывбур.
	В.Савин «Дзолядырся олӧмысь» висьт. (1 час)	Гижысь йылысь висьт. Комияслӧн важ олӧм, видзӧдлас, эскӧм, обычаяс йылысь казътылӧм. Велӧдысьӧн лыддьӧм. Гижысьлӧн ловру. Зонкалӧн образ. Висьтасъысьсӧ вежӧмӧн (3 морт нимсянь) ас кывйӧн висьталӧм. Гортын лыддыны содтӧд В. Тороповлысь висьт «Туй нимьяс», гижны ас сиктгӧгӧрса ин нимьяс.
	С.Журавлёв «Лӧсявлӧс-ӧ Степан Памакӧд?» висьт (1 час).	С. Пермскӧй йылысь тӧдӧмлуньяс казътылӧм. Медводдза анбур йылысь казътылӧм. Сетӧм уджъяс вӧчӧм. Комментируйтӧмӧн велӧдысьӧн лыддьӧм. Геройяслысь образъяс видлалӧм (С. Пермскӧй, Пама). Выразительнӧя лыддьӧм.
	Мый тӧдмалӧн? (1 час)	Сетӧм уджъяс вӧчӧм.
7. Пармаса ныв-пиянӧй. (5	«Пилы», «Нывлы»	Юкӧн ним йылысь сӧрни. Гижӧд

час)	потандорса йӱзкостса ссыланкывъяс. И.Тарабукин «Потандорса» кывбур. (1 час)	ним серти лыддьӱмторсӱ прогнозирутӱм. Потандорса ссыланкывлӱн аслыспӱлӱслун (мӱдпӱвсталан кывъяс, шыӱдчанкывъяс). Пилӱн, нывлӱн образъяс. Сӱлӱмсянь лыддьӱм (тон нюркӱдлӱмӱн лыддьӱм, лелькуйтӱмӱн). Кывбурын гожа войлӱн образ. Йӱзкостса да гижӱда произвѳедениеяс орччфдӱм. Творчесӱй удж: ичӱт морт йылысь серпаса орччӱдӱмъяс дасьтӱм. Гортын велӱдчыны сӱлӱмсянь лыддьыны.
	Л.Смолева «Кӱч гӱснеч» Висьт. З. Рогова «Кӱч нянь» висьт. (1 час).	Висьт сикасьяс (серпаса, юртан, казьтылан). Ним, шӱр кывъяс серти лыддянторсӱ прогнозирутӱм. Гижысьлӱн ловру, челядлӱн образъяс. Ас кывйӱн «Кӱч нянь» дженьдӱдӱмӱн висьталӱм. Висьтъяс ӱткодялӱм. Гижысьяс йылысь сӱрни. Гортын: серпасавны кажитчана кӱч гӱснеч.
	«Чӱрс кузя ныв» йӱзкостса мойдкыв. (1 час)	Шензьӱдана мойдъяссысь образъяс казьтылӱм. Велӱдысьӱн да велӱдчысьясӱн мойд лыддьӱм. Важ кывъяслӱн вежӱртас гӱгӱрвоӱдӱм. Уджъяс. Мойдын образъяс. Нывкалӱн образ. Шензьӱдана мойдлӱн аслыспӱлӱслун. Велӱдны лӱсьӱдны серпаса план да ас кывйӱн висьтавны мойдсӱ. Творческӱй удж: ас ног лӱсьӱдны «Ёма вӱтчӱ ныв бӱрся» либӱ «Нылӱс сира юысь мездисны» мойдысь юкӱн.
	В. Ширяев «Алка да Авка» висьт (1 час)	Серпасъяс да висьт ним серти лыддьӱмторсӱ тӱдмалӱм. Кӱр видзысьяслысь оласног серпасалӱм. Уджъяс. Нывкалн образ. Дасьтыны план серти герой йылысь висьт.
	Мый тӱдмалӱн? (1 час)	Сетӱм уджъяс вӱчӱм.
8. Мӱвпыд ас кывйӱн кык пӱв стӱч. (5 час)	Е.Козлова «Тӱв локтис» кывбур. А.Некрасов «Мельник – войтӱв» кывбур. В.Чисталӱв «Кисьтӱ кельыд югӱр» кывбур.	Юкӱн ним челядлӱн гӱгӱрвоӱдӱм. Кывбуръяссысь тӱв образ да сылысь мойд сям видлалӱм. Кывбуръяс орччӱдӱмӱн видлалӱм. Проблемнӱй ситуация видлалӱм:

	А.Некрасов (Гамса) «Турёб» кывбур. (1 час)	Мыйён шензьодёны төвлён серпасьясы? Гижанног видлалём, кывйён серпасаём, выразительнөя лыддьём. Кывбур сикас гөгөрвоёдём.
	И.Коданёв «Нель вок» мойд (1 час).	Бвлавыв образьяс кывйён серпасаланног видлалём., гижысьлысь ловру тёдмалём. Гижёдлысь мойд сям тёдмалём. Проблемнөй ситуация видлалём: подувнас лоё 2 юалём небөгын. Гижанног видлалём, кывйён серпасаём, выразительнөя лыддьём. Мойд сикас гөгөрвоёдём.
	М.Елькин «Тулыс» кывбур. Н.Фролов «Тулыс» кывбур. (1 час)	Тулыс серпас видлалём. Проблемнөй ситуация видлалём: подувнас лоё 1 юалём небөгын. Содтөд проблемнөй юалём: Мый медшөрыс кывбурын – тулыс серпас либё сьолёмкылём петкөдлём? Гижанног видлалём, кывйён серпасаём, выразительнөя лыддьём. Кывбур понятие да сикас гөгөрвоёдём.
	В.Бабин «Көч да көин» басня.	Баснялысь сюрёс видлалём. Проблемнөй ситуация видлалём: Кутшөм гижөд шусьё басняён? Геройяслысь сьолёмкылём восьтём. Басня да шусьөг орччөдём. Көч да Көин йылысь висьяём дасьяём. Гижанног видлалём, кывйён серпасаём, выразительнөя лыддьём. Басня понятие гөгөрвоёдём (баснялысь модель лосьёдём).
	Мый тёдмалін? (1 час)	Сетём уджьяс вёчём.
9. Уна рёма сикотш. (3 час)	«Мамтём Машук» коми мойд. (1 час)	Юкөн ним челядён гөгөрвоёдём. Коми войтыр да Финн-угор йёз костын кыв да история матыслун йылысь велодысьён висьяталём. Мойдлысь сюрёс видлалём. Мойдысь геройясёс да лоёмторьяс торйөдём. Шемёс мойд артмөданторьяс (4-6 юалём). Нывкаяслы, Ёмалы характеристика лосьём. Гижанног видлалём, кывйён серпасаём, выразительнөя лыддьём. Ёма нимсянь висьясьём

		лӧсьӧдӧм. Волшебнӧй мойд йылысь гӧгӧрвоӧдӧм.
	Финн-йӧгра шусьӧгъяс, нӧдкывъяс. Саами челядьлӧн пудъясянкывъяс. «Кызди сюзъяс велӧдчисны сывны» эст мойд. (1 час)	Финн-угор йӧз котыр нимъяс тӧд вылӧ уськӧдӧм. Шусьӧгъяс, нӧдкывъяс сюрӧсысь ӧткодьлун видлалӧм. Саами челядьлӧн пудъясянкывъяс видлалӧм, ворсан сям восьтӧм. Тэчасног видлалӧм, кывйӧн серпасалӧм, бӧрйӧмӧн да выразительнӧя лыддьӧм, ворсӧмӧн лыддьӧм. Перым, удмурт, венгр, финн олан муяс петкӧдлӧм. Эст мойдлысь сюрӧс видлалӧм. Пемӧсъяс йылысь мойд жанр боксянь видлалӧм. Мойд сикас тӧдмалӧм.
	Мый тӧдмалӧн? (1 час)	Сетӧм уджъяс вӧчӧм.

Тематическое планирование
по литературному чтению на коми языке по программе
Н.В.Раевской, О. В. П. Ведерниковой «Литературное чтение»
Велӧдан юкӧньяс серти час лыд
3 класс
Всего 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели).
Вонас 34 час, 1 час вежоннас

№	Юкӧн ним	Урокъяслӧн лыд
1	Чужанінӧй менам – Коми му	4
2	Тайӧ кывъясас коми йӧзлӧн олӧмыс	1
3	Пӧчлӧн уна мойданкывйыс, помыс налӧн ылын	3
4	Тӧвся рӧмъяс	4
5	Тан батылӧн-мамлӧн нэмӧвӧйся вуж	4
2 часть	Ме чужан вор-ва видзысь-дорйысь	4
6	Челядьдырӧй, сӧ майбырӧй	5
7	Дурысьяс	3
8	Уна рӧма му	2
9	Ми ӧти вужйысь петӧм йӧз (4 час	4
	Ставыс:	34

Тематическое планирование
3 класс
Всего 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели).
Вонас 34 час, 1 час вежоннас
Урок темаяс.

№	Урок тема	Пасйöd
Чужаній менам – Коми му (4 час)		
1	А.Некрасов (Гамса) «Менам чужаній»; В.Чисталев «Чужан муой менам»; М.Елькин «Чужанінын»;»; чужан му йылысь шусьöгыяс;	
2	К.Жаков «Лэдз менö велöдчыны»;А,Некрасов «Коми кывйын эм пармалон шы», Г.Юшков «Уна кыв»;велöдчöм йылысь шусьöгыяс;	
3	С.Пылаева «Кöр»(мойд).	
4	В.Лыткин «Ар кө нин воис-а?»; И.Торопов «Ар»; ар йылысь приметаяс да нöдкывьяс; В.Чисталев «Ар», А.Одинцов «Выль чой-вокьяскöд»; А.Размыслов «Блö лэбöны»; гожöм-арся тöлысь нимьяс йылысь. Зумыд мичкыв. Гуся орччöдöм /вуджкыв/.	
Тайö кывьясас коми йöзлön олöмыс(1 час)		
5	«Гöрам ми гöрам» удждырся сьыланкыв»; Гöснеч босьтигön» нимкыв; нянь быдтöм-вöдитöм йылысь приметаяс	
Пöчлön уна мойданкывйыс, помыс налön ылын (3 час)		
6	«Дона пася руч» йöзкостса мойд; В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут»; «Вит чоя-вока» мойд	
7	«Кык вок» мойд	
8	С.Пылаева «Ема чом, пач лэбач, изки-бергач»	
Тöвсяс рöмьяс (4 час)		
Тöвсяс тöлысь важ нимьяс йылысь. Гижöдьясын тöv образ серпасалöм. Тöv серпасалиг авторлön аскылöм. Серпаса кывтэчасьяс. Вуджкыв, шыалöм. Тöвсяс ворсöмьяс йылысь гижöдьясын серамбана лöмторьяс. Челядь образьяс. Выль вося образьяс. Комиясön Рöштво коллялöм		
9	В.Чисталев «Тöвланьö», В Иванова. Йиа чой.(висьт)	
10	В.Лыткин «Медводдза лым»(кывбур); А.Ванеев «Кокни бордя лым чирьяс» (кывбур); Л.Мартюшева «Ивуклön гусятор»(висьт)	
11	Н. Куратова. Коз пула вöрö. В.Чисталев.Аттьö тэныд, бур пуой!	
12	В.Иванова. Выль во, а ставыс... важ. Г.Юшков. Ой, козийö, козийö	
Тан батьлön-мамлön нэмвöйся вуж (4 час)		
13	В. Савин. Тöвсяс рыт. И.Торопов. Вежа пöтка тури.	
14	Öлеш Яккöд ина вöвлöмтор (йöзкостса висьт). Ю. Васютов. Коз улын.	

15	Е.Козлова. Опонь дедл'он вис'т.(«Ме да Ивук вок'ой» повестысь юк'он)	
16	В. Уляшев. Коми оласног(кывбур). С.Попов. Ёдз'ос тас йылысь(кывбур). А.Некрасов (Гамса). Ом'оль.вис'т.	
Ме чужан в'ор-ва видзысь-дорйысь (4)		
17	И.Торопов. Мусюрын в'ор.	
18	Н.Фролов «Эн вун'од»; А.Ванеев «Эн'о дойдал'ой»; И.Коданев «Войвывса пальма»;	
19	В.Иванова «Ниа»; А.Ванеев «Й'ора»;	
20	Г.Юшков «Сизь поз»	
Челядьдыр'ой, с'е майбыр'ой(5ч)		
21	В.Лодыгин. Коми челядь (кывбур). А.Мишарина. Сиктса челядьлы(кывбур). В.Иванова. Ванюшлы й'ов (вис'т).	
22	Н.Куратова «К'оні узл'о шонді»; Н.Куратова «Чужан лун (вис'тъяс).	
23	С.Раевский «Шашки» (вис'т);	
24	А.Некрасов «Озырлуныд – уджын»	С.37-39
25	В.Лодыгин. Меддона морт.; В.Попов. Менам муса мам'ой(кывбур'яс) Кывбур'ясын мамлысь образ орч'од'ом	
Дурысьяс (3 час)		
Серамбана кывбур-вис'тъяс,нимтысянкыв'яс. Шмонитана кывбур'ясын й'оз, л'эбач-пем'ослысь тешкод'я, ол'омын збыль лоны вермыт'ом в'оч'омтор'яс петк'одл'ом. Збыль тешкод'ь ло'омтор йылысь гиж'од'яс,кыв'й'он ворс'одч'ом, гортса пем'ос'яск'од волысиг'он серамбана ло'омтор'яс.		
26	Ю.Васютов «Дурысьяс» (кывбур), Г.Юшков «Тешкод'ь сикт» (кывбур) Е.Козлова «Нывка Лиза да к'оза Л'оза» (вис'т)	
27	Н.Щукин «Больгысь к'оч», «Т'олка чипанпи»(кывбур'яс); Е.Козлов «Пыш'ьялысь ч'ор'ос»	
28	Э. Полякова.Сарысь ворс'ом. Туфик да пefик(вис'тъяс)	
Уна р'ома му (2 час)		
Тулысын в'ор-ва ловз'ом серпасал'ом. Шы'одч'ом. Лирика нога вис'тл'он аслысп'ол'ослун. Тулыс йылысь тор'ья автор'яслысь гиж'од'яс орч'од'ом. Ыв'ла в'ыв образ'яс серпасал'ом.		
29	В.Чисталев «Тулыс во'ом» (вис'т), А.Размыслов «Тулыс»; (кывбур), В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын» (кывбур),	
30	А.Некрасов (Гамса) «Виж'юр» С.Раевский «Берба дзоридз».(вис'тъяс)	78-79, 76-77
Ми о'ти вужйысь пет'ом й'оз (4 час)		
Н'одкыв, шус'о'г'яс. Р'одвуж кыв'ья литературал'он аслысп'ол'ослун. Паськ'од'ом вуджкыв – кывбурл'он подув. Мойд'ясл'он челядь быдт'омын т'одчанлун. Басняын вел'од'ом		

31	В. Климов. Гоб да пипу. Лэбачьяслӧн зыксӧм (мойдьяс). Нӧдкывьяс	
32	«Кыдзи чер ветліс вӧрӧ» мари мойд. «Кӧч» манси мойд.	
33	Е.Лаулаляйнен. Ӧткасюра, Лӧз вӧвьяс(мойдьяс)	
34	Мый тӧдмалін? (1) Во помын ӧтувтана урок Прӧверитана удж	

Тематическое планирование

3 класс

Всего 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

Юкӧ н №	Юкӧ н ним	Урок тема	Велӧдан сюрӧс, уджъяс
1 четверть (8 ч)			
Чужанӧй менам – Коми му (4 час)			
1 юкӧн			<p>Могъяс:</p> <p>Пыртны лыддысян кытшӧ коми гижысьяслысь чужан му да кыв, вӧр –ва йылысь кывбур –висьтъяс, мойдъяс, йӧзкостса сыланкывъяс.</p> <p>Тӧдмӧдны тон, пейзаж, автор-висьтасысь понятиесӧн.</p> <p>Вынсӧдны висът да кывбур сюрӧс йылысь тӧдмолун.</p> <p>Велӧдны ӧткодявны гижӧдъяслысь темасӧ, жанрсӧ, тэчасногсӧ, серпаланногсӧ, авторъяслысь ловрусӧ.</p> <p>Велӧдны казавны текстысь орччӧдӧм, мичкыв, йӧзкодялӧм.</p> <p>Велӧдны сьӧлӧмсянь лыддысьны: тон, ӧд, логическӧй ударение, костъяс тӧдчӧдӧмӧн.</p> <p>Ышӧдны гижны висът -юӧртӧм, висъ-серпасалӧм, гижӧд йылысь отзыв.</p>
	1	А.Некрасов (Гамса) «Чужанӧн»; В.Чисталев «Чужан муӧй менам»; М.Елькин «Чужанӧнын»; В.Тимин «Чужан кыв»; чужан му йылысь шусьӧгъяс;	<p>Видлавны «Лыддысян небӧгсӧ». Сӧрнитны юкӧн ним да пыртӧм гижӧдъяс йылысь.</p> <p>Авторъяслысь ловру восьтӧм могысь видлалан уджъяс: бӧрйӧмӧн лыддӧм, кывйӧн серпасалӧм, гижанног йылысь сӧрни (орччӧдӧм, йӧзкодялӧм, торйӧдӧм), сьӧлӧмсянь лыддӧм (лыддян тон бӧрйӧм). Орччӧдны кывбуръяссӧ: чужан му серпасъяс, серпасаланног (орччӧдӧм, йӧзкодялӧм).</p>
	2	К.Жаков «Лӧдз менӧ велӧдчыны»; А. Некрасов «Коми кывйын эм пармалӧн шы», Г.Юшков «Уна кыв»;велӧдчӧм йылысь шусьӧгъяс;	<p>Петкӧдлыны пӧв водзын «Олӧм вояс пыр» повесыт.</p> <p>Зонкалысь образ видлалан уджъяс: тэчасног видлалӧм (торйӧдны юкӧнъяс, юкӧнъясысь лоӧмторъяссӧ прогнозируютӧм, бӧрйӧмӧн лыддӧм, кывйӧн серпасалӧм, висъталӧм). Ас олӧм казтылан висът да висътасысь –герой йылысь гӧгӧрвоӧдӧм. Орччӧдны гижысьлысь да геройлысь лоан туйсӧ. гижанног видлалӧм.</p> <p>Авторлысь коми кыв образ видлалан уджъяс: тэчасног видлалӧм ((торйӧдны юкӧнъяс да сьӧлӧмкылӧм тӧдмалӧм, кывйӧн серпасалӧм, гижанног видлалӧм (орччӧдӧм, торйӧдны зумыд кывтэчасъяс), ловрусӧ сьӧлӧмсянь лыддигӧн петкӧдлӧм.</p>
	3	С.Пылаева «Кӧр» (мойд).	<p>Пемӧсьяслысь образ видлалан уджъяс: тэчасног видлалӧм (торйӧдны юкӧнъяс, донъявны геройсӧс), гижанног видлалӧм (пемӧсьяслысь сӧрни серпасалӧм: кывбур кодъ сӧрни), лыддыны сьӧлӧмсянь рольясӧн.</p>
	4	В.Лыткин «Ар	<p>Арся вӧр –ва образ видлалан уджъяс: тэчасног видлалӧм</p>

		кó нин воис-а?»; ар йылысь приметаяс да нóдкывъяс; В.Чисталев «Ар», «Аръявыв»; А.Одинцов «Выль чой-вокъяскóд»; А.Размыслов «Блó лэбóны»; гожóм-арся тóлысь нимъяс йылысь. Зумыд мичкыв. Гуся орччóдóм /вуджкыв/.	(торйóдны юкóнъяс да гижанног видлалóм (серпасаланног: мичкыв, йóзкодялóм, гóгóрвоóдны пейзаж), лыддыны съóлómсянь (петкóдлыны висътасъыслысь съóлómкылóм). Йóзкостса нóдкывйóн жельнóг серпас óткодялóм. Арся ывла образ видлалан уджъяс: тэчасног видлалóм (строфаяс торйóдны да авторъяслысь ловру восьтыны, строфалысь тэчасног гóгóрвоóдны, гижанног видлалóм (торйóдны йóзкодялóм), лыддыны съóлómсянь (петкóдлыны гижыслысь ловрусó. Висътсó лыддытóдз да юкóнъясóн лыддигóн прогнозирутóм. Арся ывла образ видлалан уджъяс: тэчасног видлалóм торйóдны (юкóнъяс торйóдóм да сюжет юкóнъяс гóгóрвоóдóм, лэбач образъяс донъялóм, план лóсьóдóм), кывйóн серпасалóм(корсьны шóр мóвп, донъявны висът жанр). Висътын шусьóг-приметаяс.
Тайó кывъясас коми йóзлóн олóмыс(1 час)			
	5	«Гóрам ми гóрам» удждырся съыланкыв»; Гóснеч босьтíгóн» нимкыв; нянь бытóм-вóдитóм йылысь приметаяс	Нянь олóм образ видлалан уджъяс: тэчасног видлалóм (торйóдны юкóнъяс да гóгóрвоóдны нянь вóдитан уджъяс) , гижанног видлалóм(донъявны зумыд мичкывъяс, мóдпóвсталóм кывъяс, важмóм кывъясóн удж), кывйóн серпасалóм (шусьóгъяс бóрийóм да шóр мóвп тóдчóдóм), удждырся съыланкыв жанр йылысь висъталóм.
Пóчлóн уна мойданкывйыс, помыс налóн ылын (3 час)			
	6	«Дона пася руч» йóзкостса мойд; В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут»; «Вит чоя-вока» мойд	Руч да кóч образъяс видлалан уджъяс: тэчасног видлалóм(торйóдны юкóнъяс да донъявны пемóсьясслысь сям, лóсьóдны план), гижанног видлалóм (нимыслóн вежóртас, пемóсьясслóн сёрни, серниын налóн съóлómкылóм), бóрийóмóн лыддыóм, кывйóн серпасалóм(ас съóлómкылóм йылысь висъталóм, шóр мóвп тóдмалóм). Пемóсьяс йылысь мойдлóн аслыспóлóслун йылысь висъталóм. Вынсéодны шензьóдана мойд понятие: шензьóдана лóмторъяс, предметъяс, пóртчóмьяс. Лыддытóдз прогнозирутны лóмторъяссó.Видлавны серпасаланног: зумыд орччóдóм. мичкыв, мóдпóвсталóм кывъяс.
	7	«Кык вок» мойд; И.Вавилин «Дружнóй котыр»; шусьóгъяс; Г.Юшков «Ош сёркни».	Гóль да озыр образъяс видлалан уджъяс: тэчасног видлалóм (лыддыны юкóнъяс прогнозирутóмóн, видлавны сюжетлысь тóдчанлунсó вокъяс образ восьтóмын, донъявны мойд сюжет), гижанног видлалóм (видлавны вокъяслысь серни, шемóсторъяс серпасалóм, нóдкывъывъяссó), висъталóм, бóрийóмóн лыддыóм, вокъясóс орччóдóм, кывйóн серпасалóм(висътавны шóр мóвп, лóсьóдны мойд серти велóдана шуóм), шензьóдана да бытóвйóй мойд орччóдóм, съóлómсянь

			лыддьом (вокъяслысь съолъмкылъмсӧ петкӧдлӧмӧн).
8	С.Пылаева «Емачом, пач лѣбач, изки-бергач»; Н.Щукин «Зарни сюра кӧр»;		Нывка-зонкалысь да Ёмалысь образъяс видлалан уджъяс: прогнозируйтны жанрсӧ да мойдысь сюрӧссӧ, тѣчасног видлалом (торйӧдны юкӧнъяс да донъявны Коля-Оляӧс да Ёмаӧс), гижанног видлалом (видлавны Ёмалысь серни, шемӧсторъяс серпасалом, сыланкыв), бӧрйӧмӧн лыддьом, йӧзкостса да гижом мойдысян Ёмалысь образсӧ орччӧдом.
Тӧвся рӧмьяс (4 час)			
9	В.Чисталев «Тӧвланьӧ», В. Иванова. Йиачой (висьт)		Лыддытӧдз кывбур ним йылысь сӣрни.Арся да тӧвся образъяс видлалан уджъяс: тѣчасног видлалом (видлавны строфаясӧн да торйӧдны арся да тӧвся юкӧнъяс, донъявны авторлысь лов шысӧ), гижанног видлалом (видлавны важмом да диалектнӧй кывъяслысь вежӧртас, шы да рӧм петкӧдлысь кывъяс, орччӧдомъяс), бӧрйӧмӧн лыддьом, кывйӧн серпасалом (ар да тӧв серпас, авторлысь ловру йылысь висьлалом, орччӧдны арся да тӧвся серпасьяссӧ, лыддыны съолъмсянь (шӧр кывъяс тӧдчӧдомӧн)небӧгсӧ, уськӧдны тӧд вылӧ геройяссӧ, сюрӧссӧ. Феда зонкалысь образ видлалан уджъяс: тѣчасног видлалом(торйӧдны юкӧнъяс, сюжетлысь тӧдчанлунсӧ зонкалысь характерсӧ восьтӧмын, лӧсьӧдны герой йылысь висьталан план, висьтавны текстсӧ мӧд герой нимсянь), бӧрйӧмӧн лыддьом, кывйӧн серпасалом (Федя йылысь мӧвпьясӧн юксьом, автор мӧвпьяс йылысь висьлалом).
10	В.Лыткин. Медводза лым»(кывбур); А.Ванеев «Кокни бордья лым чирьяс» (кывбур); Л.Мартюшева. Ивуклӧн гусятор(висьт)		Тӧв образ видлалан уджъяс: тѣчасног видлалом (тӧдчӧдны лым образ да авторъяслысь ловру строфаяс строфаӧ вежсьом), гижанног видлалом(торйӧдны лым серпасалан кывъяс да ловру петкӧдлан кывъяс, йӧзкодьялом, орччӧдомъяс), кывйӧн серпасалом (тӧвся ывла серпасалом, авторъяслысь ловру йылысь висьлалом), кывбурьяссӧ ӧткодялом (висьтасысьяслӧн съолъмкылӧм, тӧвся ывла серпасалом серти, съолъмсянь лыддьом (колана ӧдӧн, косталомӧн, ловру петкӧдлӧмӧн). Ивук зонкалысь образ видлалан уджъяс: тѣчасног видлалом(торйӧдны юкӧнъяс, юкӧнъяс прогнозируйтны, тӧдчӧдны лӧмторъяслысь серамбана да ворсана сямсӧ, торйӧдны шӧр геройӧс, лӧсьӧдны герой йылысь висьталан план), бӧрйӧмӧн лыддьом, кывйӧн серпасалом (Ивук йылысь мӧвпьясӧн юксьом, автор мӧвпьяс йылысь висьталом).
11	Н. Куратова. Коз пула вӧрӧ. В.Чисталев.Атть ӧ тӣныд, бур пуӧй!		Пьеса –мойд видлалан уджъяс лыддытӧдз прогнозируйтны сюрӧссӧ, тѣчасног видлалом (торйӧдны юкӧнъяс, юкӧнъяс прогнозируйтны, видлавны лӧмторъяслысь зонкалысь восьтӧмын сямсӧ, торйӧдны шӧр геройӧс, донъявны Мишукӧс), бӧрйӧмӧн лыддьом, кывйӧн серпасалом(серпасавны тӧвся вӧр геройяслысь съолъмкылъмсӧ, видлавны Мишукӧс серпасалан кывъяс, висьтавны автор мӧвпьяс йылысь). Висьтавны висьт йылысь.

	12	В.Иванова. Выль во, а ставис... важ. Г.Юшков. Ой, козий, козий	Висьтысь да сьыланкывйысь коз пулысь образ видлалан уджъяс: тэчасног видлалом (тодчодны козлысь откодь да торъялысь серпасъяс, восьтыны коз образын петкодлом сьолмокылом), гижанног видлалом(видлавны коз серпасалан кывъяс, йозкодялом), борйомон лыддьом, кывйон серпасалом(серпасавны коз, висътавны авторъяслон сьолмокыломъяс йылысь, сьыланкывйысь да висътысь коз пулысь образ орччодом. Велодны сьыланкывсё да сьывны.
Тан батълон-мамлон нэмвбйся вуж (4 час)			
	13	В. Савин. Товся рыт. И.Торопов. Вежа потка тури.	уськодны тод вылогжисылысь небог-гижодьяссё.Польлысь образ видлалан уджъяс: тэчасног видлалом (торйодны юконъяс, быд юконысь восьтыны важ олм йылысь польлысь висъталомсё, донъявны важся юорьяссё), борйомон лыддьом. дженьыда висъталом (пересказ), гижанног видлалом (видлавны «вежа» кывлысь вежортассо, вор керка доро шыодчомсё, зонкалысь сьолмокылом петкодлан кывъяс), кывйон серпасалом (геройос доньялом, коми йоз йылысь тодмалом выльтор висъталом). Дасътыны план серти висът- серпасалом.
	14	Олеш Яккод ина вовломтор (йозкостса висът). Ю. Васютов. Коз улын.	Важ коми олм образ видлалан уджъяс: проблемной юалом (мый отувто висътсё кывбурсё?), тэчасног видлалом(видлавны воралысылысь вочомторьяссё да донъявны найос, восьтыны комияслысь важ обычай; видлавны кывбур строфаясын петкодлом важ обычайсё), гижанног видлалом (видлавны кызлысь кывьяссё, воралысылысь узылалн серпасаломсё, висъталысылысь сьолмокылом петкодлан кывьяссё), борйомон лыддьом, кывйон серпасалом (висъталавны выль тодомлун босътом йылысь, вор-ва доро сибодчом йылысь, висътасысьон ошканасё да дивитанасё), орччоднысвисътысь да кывбурысь висътасысьясёс, йозкостса да И.Торлоповлысь висътсё.
	15	Е.Козлова. Опонь дедлон висът.«Ме да Ивук вокой» повестысь юкон)	Уськодны тод вылогисысылысь небог-висътыяссё, шор геройяссё. Перымса Степан да Памалысь образъяс видлалан уджъяс: тэчасног видлалом (торйодом да геройяс йылысь висъталомсё сточмодом, паныд сувтодомсё тодчодом, геройяссё доньялом), борйомон лыддьом, гижанног видлалом (видлавны геройяс серпасаломсё - арлыд, паськом, вын, эскомсё, кызсё серпасалан кывъяс), кывйон серпасалом (тодчодны ошканасё да дивитанасё
	16	В. Уляшев. Коми оласног(кывбур) . С.Попов. Одзос тас йылысь(кывбур). А.Некрасов (Гамса). Омоль.висът.	Коми йозлысь обычай-оласног серпасалом видлалан уджъяс: тэчасног видлалом (видлавны строфаясон да сточмодны петкодлом коми йозлысь обычай-оласногсё, донъявны висъталомсё), борйомон лыддьом, гижанног видлалом(видлавны кывбур нимьяслысь вежортас, «олсног» кыв, сеян-юан да одзос тас петкодлан кывъяс, шор мовп тодчодысь кывъяс), кывйон серпасалом (тодчодны коми йозлысь обычай –оласног висътасысьясон ошком, поль- почлысь оласногсё

			пыдди пуктѳм, ас сѳлѳмкылѳмъясѳн юксѳѳм), орчѳдны важсѳ да ѳнйасѳ, велѳдыслѳн комментируйтѳм, лыдддыны сѳлѳмсянь(петкѳдлыны пыдди пуктѳмсѳ).
Ме чужан вѳр-ва видзысь-дорйысь (4)			
	17	И.Торопов. Мусюрын вѳр.	Видлавны гижысьлысь «Тян» небѳгсѳ, казтыштны лыддылѳм юкѳнъяссѳ, геройяссѳ. Прогонозируйтны гижѳдлысь сюрѳссѳ. Деда-внукалысь образяс видлалан уджъяс: тѳчасног видлалѳм (юкѳнъяссѳ торйѳдѳм да быд юкѳнысь зонкалысь сѳлѳмкылѳм восьтѳм, пѳльѳс донъялѳм), бѳрйѳмѳн лыддѳм, гижанног видлалѳм (видлавны яг серпасалѳмсѳ- орчѳдѳм да йѳзкодялѳм, сѳлѳмкылѳм сарпасалан кывъяс), кывйѳн серсасалѳм (висътавны зонкалысь сѳлѳмкылѳмъяс, тѳдмалѳм выльтор, шѳр мѳвп йылысь).
	18	Н.Фролов «Эн вунѳд»; А.Ванеев «Энѳ дойдалѳй»; И.Коданев «Войвывса пальма»;	Лирика висътасъысьяслысь образ видлалан уджъяс: тѳчасног видлалѳм (видлавны строфаясын петкѳдлѳм вѳр-ва образяс да наѳн петкѳдлѳм сѳлѳмкылѳмъяс, строфаяс стихъясѳн артмѳданног, торйѳдны медчѳдана строфаяс, висътасъысьясѳс донъялѳм), бѳрйѳмѳн лыддѳм, тѳдтшѳктан, коран, шыѳдчан кывъяс, ловзѳдѳм, мичкыв, шусѳг кодъ строфа), кывйѳн серсасалѳм (висътавны лирика геройяслѳн сѳлѳм дой, вѳр-ва вѳсна тѳждысьѳм йылысь, серпаса кыв йылысь), кывбуръяссѳ да лирика геройясѳс ѳткодялѳм (вѳр-ва образяс серсасалѳм, сѳлѳмкылѳмъяс, строфаяслѳн тѳчасног серти).
	19	В.Иванова «Ниа»; А.Ванеев «Йѳра»;	Вынсѳдны серпаса да тѳдѳмлун сетан висът йылысь тѳдѳмлун. «Ниа» висътсо лыддыны да видлавны ашора. Кывбура висът видлалан уджъяс:прогнозируйтны юкѳнъясысь видлалѳм (торйѳдны сюжетысь юкѳнъяс, сы серти лѳсьѳдны план, петкѳдлыны сюжетлысь герой образяс донъялѳмын тѳдчанлун), гижанног видлалѳм (видлавны кывбура кыв- строфа, рифма), кывйѳн серсасалѳм (висътавны шѳр мѳвп).
	20	Г.Юшков «Сизь поз»	Висътасъысьлысь образ видлалан уджъяс: проблемнѳй юаблѳм (Кутшѳм геройяслы сетѳма нимсѳ? кодѳс абу шуѳма нимнас? Мыйла?), тѳчасног видлалѳм(торйѳдны сюжетысь юкѳнъяс, геройясѳс да донъявны быд юкѳнысь зонкалысь вѳчѳмторсѳ, лѳсьѳдны план), бѳрйѳмѳн лыддѳм, гижанног видлалѳм (видлавны поз да лѳбач серпасалан кывъяс, зонкалысь сѳлѳмкылѳм сарпасалан кывъяс, Конѳ Семѳ кывъяссѳ), кывйѳн серсасалѳм (висътавны зонкалысь да ас сѳлѳмкылѳмъяс, шѳр мѳвп).
Челядырѳй, сѳ майбырѳй(5ч)			
	21	В.Лодыгин. Коми челядь (кывбур). А.Мишарина.	Челядылысь образяс серпасалѳм видлалан уджъяс: тѳчасног видлалѳм (видлавны строфаясын петкѳдлѳм челядылысь керѳмъяс да донъявны висътасъысьлысь челядь дорѳ сибѳдчѳмсѳ, торйѳдны медтѳдчана

		Сиктса челядьлы(кывбу р). В.Иванова. Ванюшлы йов (висьт).	строфаяс), бөрйомон лыддьом, гижанног видлалом, (видлавны строфаяс, рифма кывъяс, челядьос донъялан кывъяс). Ним, шор кывъяс серти прогнозируйтны сюрессо. Нывкалысь образ видлалан уджъяс: тэчасног видлалом (торйодны сюжетысь юконъяс,геройясос да донъявны быд юконысь нывкалысь вочомторсо, лосьодны план), бөрйомон лыддьом, гижанног видлалом, (видлавны нывкаяслысь серни), кывйон серсасалом (висьтавны нывка йылысь солломкылomma, шор мовп).
	22	Н.Куратова «Кони узло шонди»; Н.Куратова «Чужан лун (висьтъяс).	Нывкалысь образ видлалан уджъяс: тэчасног видлалом (торйодны сюжетысь юконъяс,геройясос да донъявны быд юконысь нывкалысь вочомторсо, лосьодны план), бөрйомон лыддьом, гижанног видлалом, (видлавны нывкаяслысь серни), кывйон серсасалом (висьтавны нывка йылысь солломкылomma, шор мовп). Таись поч образ видлалан уджъяс: тэчасног видлалом (торйодны сюжетысь юконъяс,геройясос да донъявны быд юконысь Таись почос, лосьодны сы йылысь план), бөрйомон лыддьом, гижанног видлалом, (видлавны важ коми небог мыгор да солломкылomma восьтан кывъяс, челядькод сылысь сернисо), кывйон серсасалом (висьтавны нывка йылысь солломкылomma, шор мовп).
	23	С.Раевский «Шашки» (висьт);	Ворсысь челядьлысь образ видлалан уджъяс: тэчасног видлалом (лыддыны абзацъясон да прогнозируйтны,геройяслысь вочомторсо, торйодны сюжетысь юконъяс да донъявны быд юконысь челядьос петкодломсо, налысь ворсомсо, серни да мовмсо, лосьодны план), бөрйомон лыддьом, дженьыда висьталом, кывйон серсасалом (висьтавны Мишук йылысь солломкылomma, шор мовп).
	24	А.Некрасов «Озырлуныд – уджын»	Гижод нимъяс йылысь серни, прогнозируйтны сюрессо. Зонкаяслысь(Парпоньлысь висьтасьсылысь-геройлысь) образ видлалан уджъяс: тэчасног видлалом (торйодны висьтысь юконъяс да донъявны быд юконысьПарпоньос да сылысь батьсо, восьтыны авторлысь солломкылomma), бөрйомон лыддьом, гижанног видлалом, (видлавны батылысь серни, зумид кывтэчасъяс, бытовой мойдысь признакъяссо, висьтасьсылысь солломкылomma петкодлан кывъяссо), бөрйомон лыддьом, кывйон серсасалом (висьтавны Парпоньлон вежсом да косьomma йылысь).
	25	В.Лодыгин. Меддона морт.; В.Попов. Менам муса мамой(кывбурьяс) Кывбурьясын мамлысь образ орччодом	Аньяслон лун йылысь серни. Кывбур нимъяс серти висьтавны уроклысь тема-могъяссо. Лыддыны ас кежысь. Мамлысь образ видлалан уджъяс(видлавны строфаясын петкодлом мамлысь серпасторьяс да донъявны висьтасьсылысь мамдоросолломкылomma, торйодны медтодчана строфаяс), бөрйомон лыддьом, гижанног видлалом, (видлавны строфаяс, рифма кывъяс, мамос донъялан кывъяс), кывйон серсасалом(висьтавны мамос радейтом йылысь,

			шӧр мӧвп), орчӧдны кывбурьяссысь сьӧлӧмкылӧмсӧ.
Дурысьяс (3 час)			
	26	Ю.Васютов «Дурысьяс» (кывбур), Г.Юшков «Тешкодъ сикт» (кывбур) Е.Козлова «Нывка Лиза да кӧза Лӧза» (висьт)	Кывбур нимьяс йылысь серти, прогнозируйтны уроклысь темасӧ.строфаяссын серамбана серпасьяслӧн артмӧм торйӧдӧм: шы петкӧдлан кывьяс, лоны вермытӧмторьяс. Лыддыны сьӧлӧмсянь: серам петкӧдлӧмӧн. Гижысьяслӧн небогьясысь аддзыны серамбана гижӧдьяс. Прогнозируйтны лоӧмторьясӧ. Юкны висьтсӧ да нимтыны юкӧнъясӧ. Торйӧдӧдны серамбана лоӧмторьясӧ. Донъявны геройсӧ.
	27	Н.Щукин «Больгись кӧч», «Тӧлка чипанпи»(кывбу рьяс); Е.Козлов «Пышгьялысь чӧрӧс»	Кывбур нимьяс серти висьтавны геройясӧ, кызди найӧс донъялӧ авторыс. Видлавны серамбана лоӧмторьяс артмӧм. лӧсьӧдны кывбурьяслы велӧдана пом. орчӧдны кывбурьяс да басня жанр. Лыддыны рольясӧн. Гӧгӧрвоӧдны висьт нимсӧ, прогнозируйтны сюрӧссӧ. Торйӧдны юкӧнъяс да серамбана нимтыны найӧс. Лыддыны сьӧлӧмсянь медсерамбана юкӧнсӧ: тон.
	28	Э. Полякова. Сарысь ворсӧм. Туфик да пефик(висьгьяс)	Висьт ним серти серни. Текстӧн удж: лыддыны, востыны серамбана лоӧмторьяслысь (сюжет) ворсана русӧ, челядь образьясысь (серниысь, вӧчӧмторьясысь) шмоньсӧ, кывйӧн ворсӧмсӧ. шусьӧгӧн удж. Петкӧдлыны ворсӧмсӧ.
Уна рӧма му (2 час)			
	29	В.Чисталев «Тулыс воӧм» (висьт), А.Размыслов «Тулыс»; (кывбур), В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын» (кывбур),	уськӧдны тӧд вылӧ гижысьлысь вӧр-ва йылысь висьгьяс. Видлавны авторлысь ловру, тувсов ывла серпасалӧм (мичкыв, ловзьӧдӧмьяс, рифмуйтчысь тэчасьяс). Нимтыны тувсов серпасьясӧ текстысь кывьясӧн. Лыддыны сьӧлӧмсянь. Орчӧдны кывбурьясын тувсов серпасьясӧ. Серпаса кывьясӧ(шыӧдчанкыв, йӧзкодялӧм, керӧм петкӧдлысь кывьяс. кывйӧн либӧрӧмӧн серпасавны тулыс-нылӧс. Челядьӧс серпасалӧм. Лыддыны сьӧлӧмсянь: ловру, тон
	30	А.Некрасов (Гамса) «Вижьюр» С.Раевский «Берба дзоридз». (висьгьяс)	Лыддытӧдз ним, шӧр кывьяс серти прогнозируйтны сюрӧссӧ. Видлавны бадь пу, вижьяр серпасалӧм (мичкыв, орчӧдӧм, йӧзкодялӧм). кывйӧн серпасавны бербасӧ, вижьюрсӧ. Дастыны тувсов дзоридз йылысь висьт.
Ми ӧти вужысь петӧм йӧз (4 час)			
	31	В. Климов. Гоб да пипу. Лэбачьяслӧн зыксьӧм (мойдьяс). Нӧдкывьяс.	Мойдьясын аддзыны тӧдӧмлун сетан юкӧнъясӧ. Инсценируйтны мойдсӧ. Гижысь йылысь серни. тӧдмавны нӧдкывьясӧ, серпавсавны петкӧдлӧмторсӧ.
	32	«Кызди чер ветлис вӧрӧ» мари мойд.	Мари, манси мойд йылысь серни. Видлавны геройясӧ серпасалӧм. Шӧр мӧвплы лӧсялана шусьӧг бӧрйӧм. «Кӧч»да «Бобӧ, бобӧ» мойдьясын ӧдкодылун (тэчасног,

		«Кбч» манси мойд.	образьяс). Проблемной юалом: Код мыжыс ваджжык? Мыйла?
	33	Е.Лаулаляйнен. Откаюра, Лоз вовьяс(мойдыяс)	Финн войтыр йылысь серни. Гогорвоодны мойд юконьяслысь нимсо, прогнозируютны геройссо. Петкодлыны мойдлысь признакьяссо. Видлавыны Откаюралысь образ, ывласерпасалом. видлавыны лоз вовьяс метафора нога образ артмоданторьяс (вуджкыв, орчодом). Гижысь йылысь серни.
	34	Мый тодмалін? (1) Во помын отувтана урок Прроверитана удж	Вынсьодны 8, 9, 10 юконьяс серти тодомлун. Небогын уджыяс. Доньявыны ассыд уджто.

**Велöдан юкөнъяс серти час лыд
4 класс**

Вонас 34 час, 1 час вежоннас

№	Юкөн ним	Урокъяслөн лыд
1	Парма мойдкывъясөн тыр	4
2	Миян кок ув вуж	4
3	Серам дзирдъяс	3
4	Мойдыд бурсö ошкö, лёксö дойдö	4
5	Вөр-ва олöмын эм уна гусятор	4
6	Бобöяс ті, бобöяс, нывкаяс да зонкаяс	4
7	Олöм вужйöй – пöльöй-пöчöй	4
8	Юкмöс тырыс тані мича коми кыв	4
9	Миян вужным öти	2
10	Мый тöдмалін?	1
	Ставыс:	34

Тематический план

4 класс

Вонас 34 час, 1 час вежоннас

№	Урок тема	Пасйөд
	Парма мойдкывъясөн тыр (4 ч)	Пыртны лыддысян кытшö коми йöзкостса мойдыяс. Сетны тöдöмлун мойд сикасьяс йылысь. Отсавны челядылы гөгöрвоны, кыдзи мойд да мойдöмыс отсалісны йöзлы гажöдыштны олöмсö, мыйын коланлуныс, кутшöм тöчанлуныс коми мойдыяслөн важöн и öні.
1	Йöзкостса мифъяс	Кужны вöдитчыны лыддысян небöгöн: юриндалысь серти аддзыны колана тема, дженьыд пасъяс серти вöчны уджъяс; кужны восьтыны кывбурьяслысь шöр мöвпсö; тöдны да кужны висътавны, мый сійö мифыс
2	«Ур велöдіс» (йöзкостса мойд) «Полисон» (йöзкостса мойд) «Пипилисти сöкöл» (йöзкостса мойд)	Тöдны, кыдзи артмисны коми йöзкостса мойдыяс; кужны тöдмавны мойд сикасьяс; Тöдны шензьöдана мойдлысь признакъяссö, кужны торйöдны висътысь; восьтыны мойдлысь шöр мöвпсö
3	«Ён морт Пера» (предание)	Тöдны, коді Пераыс, Йиркапыс. Кужны орчöдны преданиеса геройсöс, висътавны на йылысь, тöдны «предание» кывлысь вежöртассö. Отсавны вежöртны коми войтырлысь олан этшсö, чужан му, вöр-ва пыдди пуктöмсö да радейтöмсö.

4	«Педор Кирон» (йӱзкостса сьыланкыв)	Тӱдны, коми багатыръяслысь нимъяссӧ (лыддӱм текстъяс серти), налысь медтӱдчана вӧчӱмторъяссӧ, накод йитчӱм оланін да вӧр-ва нимъяс. Кужны орччӱдны предание да сьыланкыв.
Миян кок ув вуж (4)		Паськӱдны велӱдчысьяслысь лыддысян кытшӧ чужан мулӱн история висетьясӱн. Тӱдмӱдны тӱдчана йӱзлӱн олӱмӱн, отсавны челядьлы сьӱлӱмнас кывны да гӱгӱрвоны, кызди тайӱ йӱзыс радейтисны чужан мусӧ, чужан кывсӧ, уджач коми войтырсӧ.
5	«Паляйка», «Мелейка» (йӱзкостса висетьяс) «Вежа Степанлӱн олӱм-вылӱмыс» (повесьтысь юкӱн)	Тӱдны «тун» кывлысь вежӱртас, кутшӱм овлӱмаӱс коркӱ важӱн; тӱдны и гӱгӱрвоны Перымса Степанлысь олӱмсӧ, коми муын вӧчӱм уджсӧ, тӱдчанлунсӧ.
6	Иван Куратов «Коми кыв» (кывбур) Виктор Савин «Гажаин, мусаин»(кывбур)	Тӱдмӱдны челядьӱс Иван Куратов да Виктор Савин творчествоӱн, тӱдны кызди коми поэтъясӱс, чужан кыв да му тӱждысьясысӱс, радейтысьясысӱс, гӱгӱрвоны кывбуръяслысь шӱр мӱвпсӧ, сьӱлӱмкылӱмъяссӧ.
7	Николай Пунегов «Чер ю дорын» (висьт)	Тӱдмӱдны челядьӱс Вениамин Чисталӱвлӱн творчествоӱн, тӱдны кызди коми поэтӱс, чужан кыв да му тӱждысьясысӱс, радейтысьӱс, сылысь висетьяссӧ.
8	Агния Суханова «Сотчӱм» (юӱръяс серти висьт)	Тӱдны Агния Сухановаӱс, гӱгӱрвоны висьтлысь дзебӱм шӱр мӱвпсӧ, велӱдны мӱвпавны, йитны темасӧ ӱнія олӱмкӱд.

Серам дзирдьяс. (3 ч)		паськӧдны лыддысян кытш; тӧдмӧдны серамбана висьтъяс, кывъяс гижысь авторьяскӧд. отсавны челяльлы гӧгӧрвоны серамбана гижӧдьясысь дзебӧм мӧвпсӧ. велӧдны лӧсьӧдны асланыс олӧмын вӧвлӧм тешкодторьяс йылысь ичӧтик висьтъяс.
9	«Курӧг пӧжысь мужик» (йӧзкостса мойд) Вячеслав Бабин «Горшлун» (басня), Эдуард Тимушев «Большысь котыр» (басня)	тӧдмавны мойд сикасъяс; кужны торйӧдны серамбана да дивитана гижӧдьяс; кужны восьтыны шӧр мӧвпсӧ; Тӧдны баснялысь признакъяссӧ; велӧдны аддзыны басняын веськыд да дзебӧм вежӧртас.
10	Иван Тарабукин «Ӧтчид вуграсигӧн» (висьт) Евгений Афанасьев «Визяорда» (висьт)	Велӧдны аддзыны серамбана ловру петкӧдлысь кывъяссӧ; текст вылӧ подуласьӧмӧн донъявны лыддӧмторсӧ; восьтыны шмоньлысь олӧмын да гижӧдын тӧдчанлунсӧ; паськӧдны челядьлысь вӧр-ва сӧни олысьяс йылысь тӧдӧмлун.
11	Александр Некрасов «Кутис тӧдны» (кывбур), Алексей Мишарин «Катя ошйысьӧ» (кывбур), Алексей Мишарин «Мыйла меліасьӧ Ваньӧ» (кывбур), Вячеслав Бабин «Мӧшьяс» (кывбур)	Отсавны гӧгӧрвоны авторлысь шмонитан сямсӧ. Велӧдны текст вылӧ подуласьӧмӧн донъявны лыддӧмторсӧ.
Мойдыд бурсӧ ошкӧ, лексӧ дойдӧ (4)		Паськӧдны лыддысян кытш; содтыны тӧдӧмлунсӧ литература мойдьяс йылысь. Тӧдмӧдны мойд гижысь авторьяскӧд. Отсавны челяльлы гӧгӧрвоны литература мойдкывлысь аслыспӧслунсӧ. Мойдьяс отсӧгӧн велӧдны гӧгӧрвоны да аддзыны ас олӧмысь тырмытӧмторьяс.
12	Каллистрат Жаков «Эзысь мойд» Иван Вавилин «Вельмӧм сан» (кывбур-мойд) Анатолий Ракин «Сан» (висьт)	Мӧдпӧвставны мойд йылысь тӧдӧм. Ышӧдны челядьӧс лыддыны да велӧдчыны мойдчыны. Кужны серпасавны кыв отсӧгӧн шӧр персонажсӧ; отсавны гӧгӧрвоны мойдкывлысь велӧдӧмсӧ.
13	Елена Козлова «Вӧрса да Ёма», «Ёма-Йомала», «Нюр весьтын тыш», («Гӧгыля-вугыля» повесть-мойдысь юкӧнъяс)	Тӧдмӧдны челядьӧс повесть-мойдӧн. Велӧдчыны лӧсьӧдны план; орчӧдны повестьса геройяссӧ, донъявны найӧс.
14	Николай Щукин «Нагай лӧбач» (мойд) Елена Габова «Ошпи видзысь» (пьеса-мойд)	Кужны орчӧдны йӧзкостса мойдкӧд; кужны восьтыны шӧр мӧвпсӧ; Тӧдны, мый сійӧ пьеса-мойдыс; тӧдны, кызди лыддыны рольяс серти, кужны лыддыны рольяс.
15	Нина Куратова «Дед Морозкӧд аддзысьлӧм» (висьт)	Паськӧдны Коми йылысь тӧдӧмлуньяс; гӧгӧрвоӧдны висьтлысь аслыспӧслунсӧ: висьтас эм мойд.
Вӧр-ва олӧмын эм уна гусятор (4)		Тӧдмӧдны коми гижысьяслӧн вӧр-ва йылысь гижӧдьясӧн. Тӧдчӧдны вӧр-ва серпасаланногсӧ, уджавны та вылын, мед ичӧт мортлы сӧлӧм выла слои лӧсьыд лыддысьӧмсьыс. Гӧгӧрвоӧдны, кызди кыв отсӧгӧн гижысьяс

		петкӧдлӧны чужан вӧр-валысь мичсӧ, радейтӧмсӧ.
16	«Сёрнитысь пуяс» (йӧзкостса висӧт), Иван Коданев «Пӧрысь пожӧм» (висӧт) Каллистрат Жаков «Коми морт» («Биармия» поэмаысь юкӧн)	Тӧдмӧдны «быличка» терминӧн, мый поэма –коми литератураын тӧдчана гижӧд. Восьтыны коми мортлысь бур олан сямсӧ, вӧр-ваыскӧд сӧгласӧн олӧмсӧ. Велӧдны челядьӧс орччӧдӧмӧн видлавны персонажъяс; лоны тӧдӧмлун озырлун видзсыясӧн; кужны адззыны висӧтысь серпаса кывъяс, серпас.
17	Вениамин Чисталев «Во гӧгӧр кытшовтӧм» (висӧт) Иван Коданев «Ӧти кывйӧ эз воны» (литературнӧй мойд)	Восьтыны, кызди авторыс радейтӧ чужан вӧр-васӧ, сэнӧ олысьяссӧ, мичсӧ. Гӧгӧрвоӧдны, мый чужан мусӧ радейтӧмыс петкӧдчӧ серпасъяссыс. Уджавны серпаса кыв вылас. вынсӧдны модлысь признажъяс адззыны кужӧм. Велӧдны челядьӧс лоны сюсьджыкӧн: видзӧдны ас вӧр-валӧн вежсьӧмъяс бӧрся, кывны ывлавыв шыяс.
18	Алексей Попов «Велӧдӧм» (висӧт) Альберт Ванеев «Колип, колип» (кывбур) Владимир Тимин «Висӧтав, мыйла, муса колип» (кывбур)	петкӧдлыны висӧт сертияс. Кызди артмӧ геройлӧн образ. Тӧдмӧдны «портрет» терминӧн. Велӧдны челядьӧс лӧсьӧдны герой йылысь висӧт. Велӧдны орччӧдӧмӧн видлавны поэтыяслысь кывбуръяссӧ.
18	Владимир Ширяев «Чериа ты дорын» («Кӧржъяс вешйӧны морелань» повесӧтысь юкӧн)	Тӧдмӧдны челядьӧс тундраын аслыспӧс олӧмӧн. Восьтыны-гӧгӧрвоӧдны коми мортлысь бур сямсӧ, уджсӧ, ӧта-мӧдыскӧд ӧртасьӧмсӧ.
19	Иван Торопов «Рыжик петан кад» («Тян» повесӧтысь юкӧн) Геннадий Юшков «Марьямоль» («Чугра» романысь юкӧн)	Отсавны челядьлы гӧгӧрвоны: серпаса кывлысь вынсӧ, серпасъяс отсӧгӧн ловрусӧ, сьӧлӧмкылӧмсӧ. Содтыны да сӧвмӧдны челядьлысь вӧр-ва йылысь тӧдӧмлунсӧ. Велӧдны челядьӧс адззыны –казявны ывлавыв мичлунсӧ, видзны сийӧс.
Бобӧясті, бобӧяс, нывкаяс да зонкаяс (4)		Паськӧдны велӧдчысьяслысь лыддысян кытш. Велӧдчыны гижӧдъясин петкӧдлӧм геройяслысь аслыспӧслунсӧ . Отсавны челядьлы мӧвпавны дзолядырся кад йылысь.
20	«Лӧсьыд олӧм» (йӧзкостса мойд) Николай Шахов «Тӧлысьвывса ныв» (мойданкыв), «Тӧлысьвывса ныв» (йӧзкостса висӧт)	Бурмӧдны, зумыдмӧдны мойд йылысь тӧдӧдлун. Ышӧдны челядьӧс лыддыны коми мойдъяс да велӧдчыны аслыныс мойдны. Велӧдны гӧгӧрвоны гижӧдыслысь шӧр мӧвпсӧ, велӧдны гусяторъяссӧ. Сӧвмӧдны геройясӧс донъявны кужанлун.
21	Виктор Савин «Ӧтчыд вӧйлӧ» («Менам том кадся олӧм» висӧтысь юкӧн) Василий Лыткин «Ичӧтдырся олӧм» (кывбур) Питирим Сорокин «Медводдза козин» (казытылӧмъясысь)	Тӧдмавны Виктор Савинӧс портрет сертияс; тӧдны сылысь чужанінсӧ, нимсӧ чужанін сертияс; кужны висӧтавны ас кывйӧн авторлысь ичӧтдырся кад йывсьыс казытылӧмъяссӧ. Кужны висӧтавны литература герой йылысь (кывбур сертияс); кужны донъявны серпасавны; кужны корсьны колана пасйӧдъяс энциклопедияысь, кывкудъяссысь, адззыны медколанасӧ, висӧтавны комиын.

22	Яков Рочев «Геня Дуркинлөн велөдчөм» («Кык друг» романысь юкөн) Леонид Огнёв «Пи модөдчө армия» (висьт) Владимир Ширяев «Сырчик» (кывбур), Евгений Козлов «Сырчик поз» (висьт)	Паськөдны челядылысь төдөмлунсö важся кадö олөм да велөдөм йылысь. Велөдны донъявны висьтын петкөдлөм лобмторсö. Джудждөдны ёртасытан тема. Төдны лыддьөм гижөдыяс серти важ олөм йылысь, челядылөн велөдчөм йылысь; кужны донъявны йөзсö бур либö лёклун боксянь. Донъявны лыддьөм текст. Лөсьөдны текст-мөвпалөм вөр-ва видзөм йылысь.
23	Валентина Иванова «Мамлөн синьяс» («Керка-пөль» повесытысь юкөн) Владимир Безносиков «Чери кыйгөн» (висьт)	Кужны лөсьөдны геройлысь; кужны бөрйыны портрет лөсьөдигөн текстсы колана юкөнъяс; төдны: лёка вөчөмторьясысь колö кужны кывкутны; кужны висьтавыны, кодi сийö литература геройыс; лөсьөдны герой йылысь висьт.
Олөм вужйöй – пөльöй-пөчöй (4)		
24	«Дас кык ая-пия» (йөзкостса сьыланкыв) «Ягморт» (йөзкостса предание)	Кужны висьтавыны, кутшөм шөр мөвпыс мойдлөн; бура висьтавыны мойдысь сюрөссö(мойдысь босьтөм серпаса кывьясөн); гөгөрвоны серпаса кывьяслысь төдчанлунсö, вежөртассö.
25	Михаил Лебедев «Ягморт» (мойд)	Кужны висьтавыны, кутшөм шөр мөвпыс мойдлөн; бура висьтавыны мойдысь сюрөссö(мойдысь босьтөм серпаса кывьясөн); гөгөрвоны серпаса кывьяслысь төдчанлунсö, вежөртассö.
26	Александра Мишарина «Пөляс, йылысь» (кывбур) Нина Куратова «Марья пөчлөн висьт» (висьт)	Водзö паськөдны челядылысь төдөмлунсö пөль-пөчьяслөн важся олөм йылысь фольклор, художествоа литература гижөдыяс отсөгөн. велодны адзыны гижөдысь шөр мөвпсөтөдчөдысь, литература геройсö серпасалысь кывьяс, кывтэчасьяс.
27	Владимир Тимин «Пөль» (кывбур). Владимир Тимин «Ивö Чуд пөль» (повесытысь юкөн)	Велөдны мөвпавны да вөчны лыддьөм текст серти кывкөртөдыяс, мичаа, складнöа, гөгөрвоана висьтавыны донъяланкывьяс. Гижысыяс пример вылын велөдны пыдди пуктана олөма йөзсö, сернитны накод вежавидзөмөн, этш төдөмөн, төждысьөмөн.
Юкмөс тырыс танi мича коми кыв (4)		
28	Николай Фролов «Март төлысь» (кывбур), Ананий Размыслов «Тулыс» (кывбур) Евгений Козлов «Мыччысис шондi» (кывбур) ВладимирБезносиков «Асыв» («Вильыш вөрью» повесытысь юкөн)	Паськөдны лыддысян кытшсö ывла, вөр-ва вежласьөм йылысь гижөдыясөн, та дырйи петкөдлыны литература геройлысь аскылөмсö, ловрусö, вөр-васксөд йитөдсö. Водзö велөдны видлавыны гижөдысь серпаса кыв(поэзия кыв), төдчөдны кывлысь мичлунсö, вынсö.
29	Иван Торопов «Гожөм» («Тянылы водзö овны» повесытысь юкөн)	Коми гижысыяс пример вылын велодны радейтаны да дорйыны ас му, чужан му.
30	Александр Некрасов «Кыа» (кывбур), Евгений Козлов «Серпас» (кывбур),	Гөгөрвоөдны сьökыд вежортаса кывьяс, сөвмөдны велөдчысьлысь мича сёрни.

	Николай Фролов «Гожея вой» (кывбур) Иван Коданев «Салдатскöй пöрт» (висьт) Иван Вавилин «Мамö, кыла öд ме шогтö» (кывбур-письмö)	
31	Вениамин Чисталев «Лöсьыд жö миян вöръясын, ваясын» (висьтысь юкөн)	
Миян вужным öти (2)		
32	«Медводдза небöг» (удмуртгьяслөн легенда) Сергей Чавайн «Рас» (кывбур),	Тöдмöдны удмурт, мари, мордва, финн, венгр кывйысь вуджöдöм гижöдьясöн. Орччöдны коми, удмурт, мадьяр мойдьяс, адзынысöткодьлунсö, торьяланасö.
33	Раиса Орлова «Мордва кыв» (кывбур) Еджыд вöв (мадьяр мойд) «Көнкö ылын, вөр ты дорын» (суоми йöзлөн поэзияысь)	Тöдмöдны финн-угор войтыркостса тöдчана гижысь нимьясöн. Видлавны кывбурьясас босьтöм шöр темасö коми поэтыяслөн кывбурьяскöд орччöдöмөн. Водзö сöвмöдны литература геройлысь кужöм.
Мый тöдмалін? (1)		
34	Во помын öтувтана урок Прöверитана удж	Велöдны донъявны ассьыс удж, кужны уджавны öтув чукöрыни торйöн, кывзыны öта-мöдсö, вынсьöдны, зумыдмöдны тöдöмлун да кужанлун.

**Личностные, метапредметные, предметные
результаты освоения курса литературного чтения
на родном (коми) языке:**

- Обучающийся получит возможность для формирования следующих результатов:
- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
 - 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение

1. Литературной лыддьысьом: 2-4 классъяслы уджтас / Лӧсьӧдысьяс:
О.В.Ведерникова, Н.В.Раевская. –. – 48 л.б.
2. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Литературное чтение. Учебник для чтения 2 класса. В двух частях. Часть 1. –Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013
3. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Литературное чтение. Учебник для чтения 2 класса. В двух частях. Часть 2. –Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013.
4. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Литературное чтение. Учебник для чтения 3 класса. В двух частях. Часть 1. –Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013.
5. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Литературное чтение. Учебник для чтения 3 класса. В двух частях. Часть 2. –Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013.
6. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Литературное чтение. Учебник для чтения 4 класса. В двух частях. Часть 1. –Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013.
7. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Литературное чтение. Учебник для чтения 4 класса. В двух частях. Часть 2. –Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013.
8. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Конспекты уроков к учебнику «Литературное чтение». 2 класс. Пособие для учителя.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010.
9. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Конспекты уроков к учебнику «Литературное чтение». 3 класс. Пособие для учителя.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2012.
10. Миширина Т.С. Конспекты уроков к учебнику «Литературное чтение». 4 класс. Пособие для учителя.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013.