



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД» с. ЧУХЛЭМ



УТВ.  
Директор «Школы-сад» с.  
Пономаревская  
01.09.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Русский язык»

- Уровень усвоения программы: базовый
- Срок реализации программы: 2 года (10-11 классы)
- Составлена на основе: примерной основной образовательной программы среднего общего образования

Чухлэм  
2021

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД» с. ЧУХЛЭМ

Утверждаю  
Директор «Школы-сад» с. Чухлэм  
\_\_\_\_\_/Пономаревская М.Н./  
01.09. 2021 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Русский язык»**

- Уровень усвоения программы: базовый
- Срок реализации программы: 2 года (10-11 классы)
- Составлена на основе: примерной основной образовательной программы среднего общего образования

Чухлэм  
2021

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно – методическими документами.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № N 273 –ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 413 , изменения внесены приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 г. №1645);
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации №253 от 31 марта 2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», приказов «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» № 576 от 08.06. 2015 г., № 1529 от 28.12.2015 г., № 38 от 26.01.2016 г.
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования
- Бугрова Л. В. Русский язык: рабочая программа. Предметная линия И.В.Гусаровой: 10—11 классы: базовый и углублённый уровни / Л. В. Бугрова. — М.: Вентана-Граф, 2017.
- Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык: 10 класс: базовый и углубленный уровни: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ И.В.Гусарова. – М.: Вентана-граф, 2018 г.

### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане.**

Согласно учебному плану «Школы-сад» с. Чухлэм на 2021-2022 учебный год на изучение предмета «Русский язык» отводится 1 час в неделю. Реализуется 35 часов в год.

Рабочая программа по русскому языку соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования и Примерной основной образовательной программе среднего общего образования, реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения русскому языку в старшей школе. Вариативная модель достижения результатов (личностных, метапредметных, предметных) на базовом уровне позволяет учителю спланировать работу в классах с разным уровнем подготовки.

УМК входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях. Учебник: Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый и углубленный уровни. Учебник. ФГОС/ И.В.Гусарова.- М. :Вентана-граф, 2018 г.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык».**

### **Личностные результаты:**

- 1) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
- 2) совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;
- 3) развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использование русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 5) удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- 6) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности его великом будущем;
- 7) сформированность гражданской позиции учащегося как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 8) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 9) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др.;
- 10) сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 11) сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- 12) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной

деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

6) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Предметные результаты:**

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владения умениями анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

7) владение различными приёмами редактирования текстов;

8) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической деятельности;

9) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений

10) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста, в том числе новинок современной литературы;

11) умение объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

#### **Планируемые предметные результаты освоения курса**

##### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте
- использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения
- различать основные разновидности монологической и диалогической речи
- опознавать типы текстов
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой тематики
- определять тему, проблему и основную мысль текста
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам
- использовать изобразительно-выразительные средства языка в устных и письменных текстах разных жанров и стилей.

#### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- видеть взаимосвязь единиц и уровней языка
- характеризовать единицы языка того или иного уровня
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
- анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах
- комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка
- анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно - научной и официально-деловой сферах общения
- создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст
- оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка
- создавать тексты определенного стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю
- проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности.

#### **Содержание программы.**

**Раздел 1. Введение (2 ч.):** Введение в курс русского языка 10 класса. Входная контрольная работа за курс 5-9 классов.

#### **Личностные результаты обучения:**

- 1) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- 2) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- 3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Предметные результаты обучения:**

- 1) основные понятия курса русского языка 5-9 классы;
- 2) основные понятия курса русского языка 10 класса;
- 3) определение основных понятий курса русского языка 5-9 классы;
- 4) определение основных понятий курса русского языка 10 класса;
- 5) применение полученных знаний на практике.

**Раздел 2. Речь как процесс коммуникативной деятельности (1 ч.):** Анализ ошибок входной контрольной работы. Речь как процесс коммуникативной деятельности.

#### **Личностные результаты обучения:**

- 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
  - 7) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
  - 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
  - 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
  - 10) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
  - 11) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 6) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Предметные результаты обучения:**

- 1) основные понятия курса русского языка 10 класса;
- 2) определение основных понятий курса русского языка 10 класса;
- 3) определение речи как процесса коммуникативной деятельности;

**Раздел 3. Этапы развития русского литературного языка (1 ч.):** Этапы развития русского литературного языка.

#### **Личностные результаты обучения:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности.

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 6) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты обучения:**

- 1) основные этапы развития современного русского языка;
- 2) характеристика основных этапов современного русского языка.

**Раздел 4. Орфография (7 ч.):** Орфография. Правописание –Н- и –НН- в разных частях речи. Орфография. Употребление строчных и прописных букв. Контрольная работа по теме «Орфография. Правописание –Н- и –НН- в разных частях речи. Употребление строчных и прописных букв». Анализ ошибок контрольной работы. Орфография. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Контрольная работа по теме «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-». Анализ ошибок контрольной работы.

Орфография. Правописание гласных в корне слова. Орфография. Правописание чередующихся гласных в корне слова.

**Личностные результаты обучения:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- 2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 4) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- 6) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 7) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- 8) эстетическое отношение к миру;
- 9) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- 10) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

**Метапредметные результаты обучения:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных

- целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
  - 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
  - 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
  - 6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
  - 7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
  - 8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Предметные результаты обучения:**

- 1) основные понятия курса русского языка 10 класса;
- 2) правила правописания орфограмм «-Н- и –НН- в разных частях речи»;
- 3) правила правописания орфограмм «Употребление прописных и строчных букв»;
- 4) правила правописания орфограммы «Приставки ПРЕ- и ПРИ-»;
- 5) правила правописания проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова;
- 6) правила правописания чередующихся гласных в корне слова;
- 7) применение правил правописания орфограмм «-Н- и –НН- в разных частях речи»;
- 8) применение правил правописания орфограмм «Употребление прописных и строчных букв»;
- 9) применение правил правописания орфограммы «Приставки ПРЕ- и ПРИ-»;
- 10) применение правил правописания проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова;
- 11) применение правил правописания чередующихся гласных в корне слова;
- 12) различение проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова.

**Раздел 5. Синтаксис и пунктуация (4 ч.):** Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы. Синтаксис и Пунктуация простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения».

#### **Личностные результаты обучения:**

- 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 4) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- 5) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 6) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- 7) эстетическое отношение к миру;

- 8) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- 9) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Предметные результаты обучения:**

- 1) основные единицы синтаксиса и пунктуации;
- 2) главные члены предложения;
- 3) типы сказуемого;
- 4) второстепенные члены предложения;
- 5) определение основных единиц синтаксиса и пунктуации;
- 6) определение подлежащего и сказуемого;
- 7) выявление способов выражения подлежащего и сказуемого;
- 8) определение типов сказуемого;
- 9) определение второстепенных членов предложения и способы их выражения.

**Раздел 6. Текст как результат речевой деятельности (1 ч.):** Анализ ошибок контрольной работы. Текст как результат речевой деятельности.

#### **Личностные результаты обучения:**

- 1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- 3) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 4) эстетическое отношение к миру;
- 5) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты обучения:**

- 1) текст как результат речевой деятельности;
- 2) определение признаков текста;
- 3) создание текста.

**Раздел 7. Функциональные стили речи (1 ч. + 2 ч.):** Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль: особенности и разновидности. Публицистический стиль: особенности и разновидности.

**Личностные результаты обучения:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- 2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 4) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
  - б) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
  - 7) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
  - 8) эстетическое отношение к миру;
  - 9) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
  - 10) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

**Метапредметные результаты обучения:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- б) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Предметные результаты обучения:**

- 1) функциональные стили речи;
- 2) официально-деловой стиль речи: особенности и разновидности;
- 3) публицистический стиль речи: особенности и разновидности;
- 4) определение функциональных стилей речи;
- 5) характеристика официально-делового стиля речи, его особенности и разновидности;
- 6) создание разных жанров официально-делового стиля речи;
- 7) характеристика публицистического стиля речи, его особенности и разновидности;
- 8) создание текста публицистического стиля речи.

**Раздел 8. Синтаксис и пунктуация сложного предложения** (8 ч. + 2 ч.): Синтаксис и пунктуация сложного предложения. Сложносочиненные предложения: знаки препинания. Контрольная работа по теме «Сложносочинённые предложения». Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис и пунктуация сложного предложения. Сложноподчиненные предложения: виды и знаки препинания. Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». Анализ ошибок контрольной работы. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера. Синтаксис и пунктуация сложного предложения. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания. Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения: знаки препинания». Анализ ошибок контрольной работы. Сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера.

#### **Личностные результаты обучения:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- 2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 4) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- 6) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 7) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- 8) эстетическое отношение к миру;
- 9) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- 10) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Предметные результаты обучения:**

- 1) основные понятия курса русского языка 10 класса;
- 2) синтаксис сложного предложения;
- 3) особенности сложносочинённых предложений, знаки препинания;
- 4) особенности сложноподчинённых предложений, виды, знаки препинания;
- 5) структуру сочинения-рассуждения;
- 6) публицистический текст проблемного характера;
- 7) особенности бессоюзных сложных предложений;
- 8) пунктуация в бессоюзном сложном предложении;
- 9) художественный текст проблемного характера;
- 10) определять сложносочинённое предложение;
- 11) расставлять знаки препинания в сложносочинённом предложении;
- 12) чертить схемы сложносочинённых предложений;
- 13) определять сложноподчинённое предложение, его виды;
- 14) различать виды сложноподчинённых предложений;
- 15) ставить знаки препинания в сложноподчинённом предложении;
- 16) чертить схемы сложноподчинённых предложений;
- 17) определять и характеризовать публицистический текст проблемного характера;
- 18) писать сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера;
- 19) определять бессоюзные сложные предложения;
- 20) ставить знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях;
- 21) чертить схемы бессоюзных сложных предложений;
- 22) определять и характеризовать художественный текст проблемного характера;
- 23) писать сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера.

#### **Раздел 9. Нормы русского литературного языка (1 ч.): Нормы русского литературного языка.**

##### **Личностные результаты обучения:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- 4) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- 5) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 6) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- 7) эстетическое отношение к миру;
- 8) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметные результаты обучения:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты обучения:**

- 1) нормы русского литературного языка;
- 2) определение и характеристика норм русского литературного языка.

**Раздел 10. Русский речевой этикет (2 ч.): Русский речевой этикет.**

**Личностные результаты обучения:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 4) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- 5) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметные результаты обучения:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать

- все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
  - 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
  - 4) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
  - 5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
  - 6) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
  - 7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Предметные результаты обучения:**

- 1) русский речевой этикет.
- 2) характеристика особенностей русского речевого этикета;
- 3) создание текста по теме.

**Раздел 11. Итоги курса (3 ч.):** Итоговая контрольная работа за курс 10 класса. Анализ ошибок итоговой контрольной работы. Итоги курса русского языка в 10 классе.

#### **Личностные результаты обучения:**

- 1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- 3) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- 4) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- 13) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 14) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 15) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 16) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Предметные результаты обучения:**

- 1) основные понятия курса русского языка 10 класса;
- 2) определение основных понятий курса русского языка 10 класса;
- 3) применение в системе полученных знаний на практике.
- 4) подведение итогов курса русского языка в 10 классе.

**Тематический план.**

| <b>Раздел</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Развитие речи</b> | <b>Практические работы</b> | <b>Проекты</b> | <b>Контрольные работы</b> |
|---|---------------------|----------------------|----------------------------|----------------|---------------------------|
| <b>Введение.</b>                                      | 2                   |                      |                            |                | 1                         |
| <b>Речь как процесс коммуникативной деятельности.</b> | 1                   |                      | 1                          |                | 1                         |
| <b>Этапы развития русского литературного языка.</b>   | 1                   |                      |                            |                |                           |
| <b>Орфография.</b>                                    | 7                   |                      |                            |                | 2                         |
| <b>Синтаксис и пунктуация.</b>                        | 4                   |                      |                            |                | 1                         |
| <b>Текст как результат речевой деятельности.</b>      | 1                   |                      | 1                          |                |                           |
| <b>Функциональные стили речи.</b>                     | 3                   | 1                    |                            | 1              | 1                         |
| <b>Синтаксис и пунктуация сложного предложения.</b>   | 10                  | 2                    |                            |                | 3                         |
| <b>Нормы русского литературного языка.</b>            | 1                   |                      | 1                          |                |                           |
| <b>Русский речевой этикет.</b>                        | 2                   | 1                    |                            | 1              |                           |
| <b>Итоги курса.</b>                                   | 2                   |                      |                            |                | 2                         |
| <b>Итого</b>  | 35                  | 4                    | 3                          | 2              | 11                        |

**Календарно-тематическое планирование.**

**10 класс (35 часов)**

**(35 учебных недель, 1 час в неделю)**

| № урока | Содержание (разделы, темы)                     | Количество часов | Дата проведения | Тип урока                           | Основные виды учебной деятельности (УУД)   |
|---------|--|------------------|-----------------|-------------------------------------|--|
| 1-2.    | Введение.                                      | 2                |                 | Комбинированный урок, урок-контроль | 1) Определяют понятия.<br>2) Попутно решают отдельные вопросы лексикологии, синтаксиса, фонетики, орфографии.<br>3) Выявляют функции русского языка.<br>4) Создают текст по теме.<br>5) Выполняют упражнения по теме.<br>6) Выполняют входную контрольную работу.<br>Рефлексия.  |
| 3.      | Речь как процесс коммуникативной деятельности. | 1                |                 | Комбинированный урок                | 1) Анализируют ошибки входной контрольной работы.<br>2) Определяют понятие «речь» в контексте коммуникативной деятельности.<br>3) Актуализируют знания за курс фонетики.<br>4) Выполняют упражнения по теме.<br>5) Рефлексия.  |
| 4.      | Этапы развития русского литературного языка.   | 1                |                 | Комбинированный урок                | 1) Определяют понятия.<br>2) Выявляют основные этапы развития русского литературного языка.<br>3) Выполняют упражнения.<br>4) Рефлексия.   |
| 5-12.   | Орфография.                                    | 7                |                 | Комбинированный урок, урок-контроль | 1) Определяют понятия.<br>2) Актуализируют знания по применению навыков правописания орфограмм «-Н- и –НН- в разных частях речи».<br>3) Выполняют упражнения по теме.<br>4) Рефлексия.<br>5) Актуализируют знания по применению навыков правописания орфограмм «Строчные и прописные буквы».<br>6) Выполняют упражнения по теме. |

|        |                         |   |                                     |   |
|--------|-------------------------|---|-------------------------------------|---|
|        |                         |   |                                     | <p>7) Выполняют контрольную работу.</p> <p>8) Анализируют ошибки контрольной работы.</p> <p>9) Рефлексия.</p> <p>10) Актуализируют знания по применению навыков правописания орфограммы «Приставки ПРЕ- и ПРИ-».</p> <p>11) Выполняют упражнения по теме.</p> <p>12) Составляют текст по теме.</p> <p>13) Выполняют контрольную работу.</p> <p>14) Анализируют ошибки контрольной работы.</p> <p>15) Рефлексия.</p> <p>16) Актуализируют знания по применению навыков правописания орфограмм «Гласные в корне слова».</p> <p>17) Выполняют упражнения по теме.</p> <p>18) Актуализируют знания по применению навыков правописания орфограмм «Чередующиеся гласные в корне слова».</p> <p>19) Выполняют упражнения по теме.<br/>Рефлексия.</p> |
| 13-16. | Синтаксис и пунктуация. | 4 | Комбинированный урок, урок-контроль | <p>1) Определяют понятия.</p> <p>2) Актуализируют знания по темам «Синтаксис и пунктуация простого предложения», «Главные и второстепенные члены предложения».</p> <p>3) Выявляют главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения.</p> <p>4) Определяют типы сказуемого.</p> <p>5) Выявляют способы выражения приложения.</p> <p>6) Ставят/не ставят тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>7) Выполняют упражнения по теме.</p> <p>8) Составляют текст по теме.</p>  |

|        |  |   |  |                                     |  |
|--------|--|---|--|-------------------------------------|--|
|        |  |   |  |                                     | 9)Выполняют контрольную работу.<br>10)Рефлексия  |
| 17.    | Текст как результат речевой деятельности.    | 1 |  | Комбинированный урок                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Анализируют ошибки контрольной работы.</li> <li>2) Рефлексия.</li> <li>3) Актуализируют знания по теме «Текст. Его признаки».</li> <li>4) Определяют понятие «текст» как результат речевой деятельности.</li> <li>5) Выполняют упражнения.</li> <li>6) Создают тексты.</li> <li>7) Рефлексия</li> </ol>  |
| 18-20. | Функциональные стили речи.                   | 3 |  | Комбинированный урок, развитие речи | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определяют понятия.</li> <li>2) Актуализируют знания по теме «Официально-деловой стиль речи».</li> <li>3) Выявляют особенности и разновидности официально-делового стиля речи.</li> <li>4) Выполняют упражнения.</li> <li>5) Создают тексты.</li> <li>6) Рефлексия.</li> <li>7) Актуализируют знания по теме «Публицистический стиль речи».</li> <li>8) Определяют особенности и разновидности публицистического стиля.</li> <li>9) Создают тексты.</li> </ol> <p>Рефлексия.</p> |
| 21-29. | Синтаксис и пунктуация сложного предложения. | 8 |  | Комбинированный урок,               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определяют понятия.</li> </ol>   |

|  |  |  |  |                                 |   |
|--|--|--|--|---------------------------------|---|
|  |  |  |  | урок-контроль,<br>развитие речи | <ol style="list-style-type: none"><li>2) Актуализируют знания по темам «Синтаксис и пунктуация сложного предложения», «Сложносочинённые предложения: знаки препинания».</li><li>3) Выполняют упражнения по теме.</li><li>4) Составляют схемы предложений.</li><li>5) Составляют текст по теме.</li><li>6) Выполняют контрольную работу.</li><li>7) Анализируют ошибки контрольной работы.</li><li>8) Рефлексия.</li><li>9) Актуализируют знания по теме «Сложноподчинённые предложения: виды и знаки препинания».</li><li>10) Выполняют упражнения по теме.</li><li>11) Составляют схемы предложений.</li><li>12) Составляют текст по теме.</li><li>13) Выполняют контрольную работу.</li><li>14) Анализируют ошибки контрольной работы.</li><li>15) Рефлексия.</li><li>16) Актуализируют знания по теме «Структура сочинения-рассуждения».</li><li>17) Определяют понятия.</li><li>18) Пишут сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера.</li><li>19) Корректируют написанное.</li></ol> |
|--|--|--|--|---------------------------------|---|

|        |                                     |   |  |                      |  |
|--------|-------------------------------------|---|--|----------------------|--|
|        |                                     |   |  |                      | <p>20) Рефлексия.</p> <p>21) Актуализируют знания по теме «Бессоюзное сложное предложение: знаки препинания».</p> <p>22) Выполняют упражнения по теме.</p> <p>23) Составляют схемы предложений.</p> <p>24) Составляют текст по теме.</p> <p>25) Выполняют контрольную работу.</p> <p>26) Анализируют ошибки контрольной работы.</p> <p>27) Рефлексия.</p> <p>28) Определяют понятия.</p> <p>Пишут сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера.</p> |
| 30.    | Нормы русского литературного языка. | 1 |  | Комбинированный урок | <p>1) Определяют понятия.</p> <p>2) Выявляют признаки нормы.</p> <p>3) Выполняют упражнения</p>  |
| 31-32. | Русский речевой этикет.             | 2 |  | Комбинированный урок | <p>1) Определяют понятия.</p> <p>2) Выполняют упражнения.</p> <p>3) Создают текст по теме.</p>   |
| 33-35. | Итоги курса.                        | 3 |  | Комбинированный урок | <p>1) Выполняют итоговую контрольную работу за курс 10 класса.</p> <p>2) Анализируют ошибки итоговой контрольной работы.</p> <p>3) Подводят итоги изучения курса русского языка в 10 классе.</p> <p>4) Ставят задачи на будущее.</p>   |

### **Требования к уровню подготовки.**

**В результате изучения русского языка в 10 классе на базовом уровне выпускник должен добиться следующих результатов:**

- 1) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 2) совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;
- 3) развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 6) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 7) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 8) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 9) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 10) владение умениями анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 11) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 12) умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения, эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

## Критерии оценивания.

### 1. *Формы промежуточной и итоговой аттестации:*

- диктант (объяснительный, выборочный, предупредительный, графический, «Проверяю себя» и др.);
- тест;
- проверочная работа с выборочным ответом;
- комплексный анализ текста;
- подробное и выборочное изложение;
- изложение с элементами сочинения-рассуждения;
- сочинение-описание;
- сочинение на морально-этическую тему;
- сочинение - рассуждение;
- сочинение на лингвистическую тему;
- публичное выступление по общественно-важным вопросам;
- сочинение-рассказ на свободную тему.

Нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ. Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### Оценка устных ответов обучающихся

При оценке ответа ученика учитываются следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по русскому языку и литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;

- «3» - 60 – 77 %;
- «2»- менее 59%.

### 1. Оценка диктантов.

Диктант— одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка

**Таблица 1 Требования к тексту диктанта.**

| Класс | Количество в контрольном диктанте  |           |             |                                    | Количество слов в словарном диктанте |
|-------|------------------------------------|-----------|-------------|------------------------------------|--------------------------------------|
|       | слов (самостоятельных и служебных) | орфограмм | пунктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами |                                      |
| 5     | 90-100                             | 12        | 2-3         | 5                                  | 15-20                                |
| 6     | 100-110                            | 16        | 3-4         | 7                                  | 20-25                                |
| 7     | 110-120                            | 20        | 4-5         | 10                                 | 25-30                                |
| 8     | 120-150                            | 24        | 10          | 10                                 | 30-35                                |
| 9     | 150-170                            | 24        | 15          | 10                                 | 35-40                                |
| 10    | 170-200                            | 24        | 15          | 10                                 | 35-40                                |
| 11    | 170-200                            | 24        | 15          | 10                                 | 35-40                                |

**Примечание:** в текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках.

**Таблица 2 Нормы оценивания диктантов.**

| Нормы оценок (количество ошибок) |   |  |  |   |
|----------------------------------|---|--|--|---|
| Вид диктанта                     | «5»   | «4»  | «3»  | «2»   |
| Контрольный                      | 1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная | • 2 орфографические + 2 пунктуационные;<br>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные;<br>• 0 орфографических + 4 пунктуационные | • 4 орфографическая + 4 пунктуационные;<br>• 3 орфографические + 5 пунктуационных;<br>• 0 орфографических + 7 пунктуационных;<br>• 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные) | • 7 орфографических + 7 пунктуационных;<br>• 6 орфографических + 8 пунктуационных;<br>• 5 орфографических + 9 пунктуационных;<br>• 8 орфографических + 6 пунктуационных |
| Словарный                        | 0   | 1-2  | 3-4  | до 7  |

### Примечание:

- диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице 2.
- при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;
- отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;
- при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи, как завышения, так и занижения оценок.

Занижение происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;
- учитывает однотипные ошибки как обычные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления;
- все однотипные ошибки считаются как одна.

**При выставлении отметки за четверть (триместр, полугодие)** преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными). Поэтому итоговая отметка не может быть положительной, если большинство контрольных диктантов на протяжении четверти (триместра, полугодия) оценены на «2».

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта.**

1. Неверные написания (неизученные орфограммы) не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *выращенный*, *возрост*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия*, *интеллигенция*) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

**Оценка дополнительного задания к диктанту.**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы). При оценке выполнения дополнительного задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3.

**Таблица 3**

**Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту**

| Оценка                     | «5»                         | «4»   | «3»                                      | «2»                                 |
|----------------------------|-----------------------------|---|--|-------------------------------------|
| Уровень выполнения задания | Все задания выполнены верно | Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий | Правильно выполнено не менее 1/2 заданий | Не выполнено более половины заданий |

## 2. Оценка сочинений и изложений.

Основными формами проверки речевого развития учащихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания—орфографические и пунктуационные.

Требования к объему сочинений и изложений представлены в таблице 4.

**Таблица 4 Требования к объему сочинений и изложений**

| Примерный объем текста                           | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10класс | 11 класс |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| Изложение (количество слов)                      | 100-150 | 150-200 | 200-250 | 250-350 | 350-450 | 450-500 | 450-500  |
| Сочинение по русскому языку (количество страниц) | 0,5-1   | 1-1,5   | 1,5-2   | 2-3     | 3-4     | 4-5     | 5-7      |
| Сочинение по литературе (кол-во страниц)         | 1-1,5   | 1,5-2   | 2-2,5   | 2,5-3   | 3-4     | 4-5     | 5-7      |

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда работа проверяет знания обучающихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речевое оформление) считается отметкой по литературе. В 10-11 -х классах обе отметки за сочинение, характеризующие знания обучающихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Критерии оценивания сочинений и изложений представлены в таблице 5.

**Таблица 5 Критерии оценивания сочинений и изложений**

| Содержание  | Речевое оформление   | Грамотность   |
|---|--|---|
| — соответствие содержания работы заявленной теме;<br>— полнота раскрытия темы;<br>— наличие фактических ошибок;<br>— последовательность изложения | — разнообразие лексики и грамматического строя речи;<br>— стилевое единство и выразительность речи;<br>— число речевых недочетов | Число допущенных ошибок: —<br>орфографических;<br>— пунктуационных;<br>— грамматических |

### Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка— это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет — это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

### *Речевыми недочетами можно считать:*

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

## Ошибки в содержании сочинений и изложений.

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6.

### Таблица 6 Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений.

#### Фактические ошибки. Логические ошибки

##### В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

##### В сочинении:

-искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат;

— нарушение последовательности в высказывании;

— отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

— неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

— раздробление одной микротемы другой микротемой;

— несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

— перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

— неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование.

#### Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

#### К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

• употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;*

• неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: *рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;*

• нарушение лексической сочетаемости, например: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*

• употребление лишних слов, например: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;*

• пропуск, недостаток нужного слова, например: *Сергея смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);*

• стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;*

#### Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

• неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Кити было два парня: Левин и Вронский;*

• неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа (вместо отца) одного из малышей;*

• смешение лексики разных исторических эпох;

• употребление штампов. ....

#### Речевые ошибки в построении текста:

• бедность и однообразие синтаксических конструкций;

• нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;*

• стилистически неоправданное повторение слов;

• неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Иванов закинул удочку, и она клюнула;*

• неудачный порядок слов.

#### Грамматические ошибки.

Грамматические ошибки — это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

### Разновидности грамматических ошибок.

• **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, *надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм* и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

• **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (*писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.*)

### • Синтаксические.

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: *браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;*

б) ошибки в структуре простого предложения:

— нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: *солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;*

— нарушение границы предложения, например: *Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;*

— разрушение ряда однородных членов, например: *настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;*

### Нормы оценивания сочинений и изложений

| Отметка | Основные критерии оценки   |  |
|---------|--|--|
|         | Содержание и речь  | Грамотность  |
| 1       | 2  | 3  |
| «5»     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li> <li>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>6. Допускается 1 недочет в содержании</li> </ol>  | <p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>   |
| «4»     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</li> <li>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> <li>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</li> </ol> | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</li> </ul> |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| «3» | <p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых</p>  | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</li> <li>• Орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</li> </ul> |
| «2» | <p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p> | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</li> <li>- 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых)</li> </ul> <p>независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</p>   |
| «1» | <p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>   | <p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>  |

### Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»). ➤

**Критерии оценки проектной работы** разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. **Индивидуальный проект** целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При **интегральном описании** результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Ниже приводится примерное содержательное описание каждого из вышеназванных критериев.

**Примерное содержательное описание каждого критерия**

| Критерий   | Уровни сформированности навыков проектной деятельности  |   |
|--|---|---|
|  | Базовый   | Повышенный  |
| <b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем</b> | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы |
| <b>Знание предмета</b>                                       | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки  | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют  |
| <b>Регулятивные действия</b>                                 | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии;   | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.  |
|  | некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и  | Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно  |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
|                     | самоконтроля обучающегося  |   |
| <b>Коммуникация</b> | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы |

При этом, как показывает теория и практика педагогических измерений, максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»)

### Направления проектной деятельности обучающихся.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся – формирование компетентности работать на достижение планируемого результата.

Пять основных задач:

- ✓ Формирование универсальных учебных и исследовательских действий.
- ✓ Освоение продуктивно-ориентированной деятельности.
- ✓ Владение знаниями и навыками целенаправленной творческой деятельности и развитие творческих способностей.
- ✓ Формирование рациональных моделей поведения.
- ✓ Совершенствование навыков сотрудничества.

**Проектная деятельность.** Любая самостоятельная, социально значимая и организованная деятельность обучающихся, опирающаяся на их индивидуальные инициативы, интересы и предпочтения, направленная на достижение реальной, лично значимой, достижимой цели, имеющая план и критерии оценки результата, поддержанная культурой деятельности обучающихся, традициями, ценностями, освоенными нормами и образцами.

**Типы проектов:**

- ✓ **Информационный проект.** Этот тип проекта направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении. Его цель – обучение участников проекта целенаправленному сбору информации, её структурированию, анализу и обобщению.
- ✓ **Учебно-исследовательский проект.** Совпадает с характеристиками учебно-исследовательской деятельности, дополненной традиционными признаками проекта. Может быть предметным, межпредметным или ориентированным на содержание научного направления, не входящего в перечень школьных предметов. Основная цель – формирование метапредметных результатов и представлений.
- ✓ **Социальный проект.** Целенаправленная социальная (общественная) практика, позволяющая обучающимся выбирать линию поведения в отношении социальных проблем и явлений. Является удобным средством формирования социального опыта, социальных компетентностей и компетенций обучающихся, овладения основными социальными ролями, помогает осваивать правила общественного поведения.
- ✓ **Игровой проект.** Является созданием, конструированием или модернизацией на основе предметного содержания.
- ✓ **Ролевой проект.** Является подтипом игрового. Реконструкция или проживание определенных ситуаций, имитирующих социальные или игровые отношения.

### Критерии оценивания проектов.

|   |   |
|---|---|
| <b>Критерий 1. Постановка цели, планирование путей её достижения (максимум 3 балла)</b>   |   |
| Цель не сформулирована  | 0 |
| Цель определена, но план её достижения отсутствует  | 1 |
| Цель определена, дан краткий план её достижения   | 2 |
| Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения   | 3 |
| <b>Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)</b>  |   |
| Тема проекта не раскрыта  | 0 |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно  | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы  | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы  | 3 |
| <b>Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)</b>   |   |
| Использована неподходящая информация  | 0 |
| Большая часть представленной информации не относится к теме работы  | 1 |
| Работа содержит незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников   | 2 |
| Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников  | 3 |
| <b>Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)</b>  |   |
| Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора  | 0 |
| Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода                      | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | 2 |
| Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта  | 3 |
| <b>Критерий 5. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)</b>  |   |
| Письменная часть проекта отсутствует  | 0 |
| В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении   | 1 |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру   | 2 |
| Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами   | 3 |
| <b>Критерий 6. Качество проведения презентации (максимум 3 балла)</b>   |   |
| Презентация не проведена  | 0 |
| Материал изложен с учётом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию   | 1 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента   | 2 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  | 3 |
| <b>Критерий 7. Качество проектного продукта (максимум 3 балла)</b>  |   |
| Проектный продукт отсутствует   | 0 |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)   | 1 |
| Продукт не полностью соответствует требованиям качества   | 2 |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)  | 3 |

## Приложение 1.

**Цели:** проконтролировать степень усвоения следующих основных умений и навыков: опознавать по изученным признакам единицы различных языковых уровней, группировать явления уровней по заданным признакам, давать анализ и характеристику изученных признаков и явлений; развивать способы умственной деятельности: сравнение, выделение главного, поиск примера, соответствующего условию; развивать самостоятельность мышления в учебной деятельности в ходе урока; развивать внимание и память; развивать эстетический вкус посредством восприятия художественного текста.

### Входные контрольные работы.

#### Спецификация входной контрольной работы по дисциплине «Русский язык» 10 класс.

#### Пояснительная записка.

#### Назначение входной контрольной работы.

Входной контроль по дисциплине «Русский язык» составлен на основе рабочей программы по дисциплине. Входной контроль осуществляется с целью выяснения уровня подготовленности учащихся к восприятию учебного материала по дисциплине «Русский язык».

Входной контроль поможет выявить уровень подготовки учащихся, остаточные знания по 7 разделам рабочей программы: Фонетика и орфоэпия, Лексика и фразеология, Морфемика и словообразование, Морфология, Орфография, Синтаксис, Пунктуация, а также контроль поможет вскрыть те проблемы, на которые стоит обратить внимание в процессе обучения дисциплине. Поэтому в тестовые задания включены вопросы, отражающие содержание данных тем.

#### Характеристика структуры и содержания контрольной работы.

Для предварительной оценки знаний и умений используется два варианта тестов, состоящих из 21 вопроса для каждого варианта. На выполнение теста отводится 45 минут. Учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации. Результаты тестирования должны быть проверены, и ответы прокомментированы, проведен анализ типичных ошибок.

#### Критерии оценок работ учащихся:

Оценка выполненных работ осуществляется на основании выполнения всех заданий (21). Выполнение каждого задания оценивается в один балл. Количество баллов за выполнение заданий суммируется.

|             |                |              |              |
|-------------|----------------|--------------|--------------|
| «2»         | «3»            | «4»          | «5»          |
| <i>1-10</i> | <i>11 – 14</i> | <i>15-18</i> | <i>19-21</i> |

#### Кодификатор к тесту по дисциплине «Русский язык».

| № вопроса | Тема                          | КЭС   | КПУ      |
|-----------|-------------------------------|-------|----------|
| 1         | Фонетика и орфоэпия           | 1.1   | 1.1      |
| 2         | Фонетика и орфоэпия           | 1.2   | 1.1      |
| 3         | Фонетика и орфоэпия           | 1.2   | 1.3      |
| 4         | Морфемика<br>словообразование | и 3.2 | 1.1      |
| 5         | Морфемика<br>словообразование | и 3.3 | 1.1      |
| 6         | Морфемика<br>словообразование | и 3.4 | 1.1      |
| 7         | Лексика и фразеология         | 2.1   | 1.1, 3.2 |
| 8         | Лексика и фразеология         | 2.2   | 1.1, 3.2 |
| 9         | Лексика и фразеология         | 2.2   | 1.1, 3.2 |

|    |            |      |          |
|----|------------|------|----------|
| 10 | Морфология | 4.1  | 1.1      |
| 11 | Морфология | 4.1  | 1.1      |
| 12 | Морфология | 4.2  | 1.1      |
| 13 | Орфография | 6.5  | 1.1      |
| 14 | Орфография | 6.6  | 1.1      |
| 15 | Орфография | 6.3  | 1.1      |
| 16 | Синтаксис  | 5.1  | 1.1      |
| 17 | Синтаксис  | 5.2  | 1.1      |
| 18 | Синтаксис  | 5.7  | 1.1, 3.3 |
| 19 | Пунктуация | 7.12 | 1.1, 3.3 |
| 20 | Пунктуация | 7.7  | 1.1, 3.3 |
| 21 | Пунктуация | 7.13 | 1.1, 3.3 |

Входная контрольная работа по дисциплине «Русский язык» 10 класс.

Вариант № 2.

**Инструкция:** тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. **Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?** А) ёлка, празднуют, воробей, взял.

Б) опускается, пришёл, сбить, июнь

В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.

Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. **В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?**

А) смотреть, сбил, шил

Б) искра, громко, бежать

В) наглая, молотьба, грозил

Г) бежать, мечтал, жил

3. **В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?**

А) километр, начал, агентство

Б) каталог, свёкла, фарфор

В) красивее, красива, цыган

Г) намерение, процент, ярмарка

4. **В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет

Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный

В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить

Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

5. **В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

А) мыть, промыть, промывать, промывка

Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать

В) след, последовать, последовательный, следовать

Г) диво, дивить, удивить, удивительный

6. **Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -.....- одиночка**

А) одиноко

Б) одиночество

В) одинокий.

Г) одиночный

**7. Значение какого слова определено неверно?**

- А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец- боковая сторона дома
- В) уникальный- единственный в своём роде
- Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

**8. Каким рядом пары слов не являются антонимами?**

- А) рутина- новаторство
- Б) отрицание- утверждение
- В) мудрый- глупый
- Г) абстрактный- секретный

**9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»**

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

**10. В каком ряду все слова являются именами существительными?**

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
- Б) красный, тройка, больной, тюль
- В) ночь, тройка, былина, бег
- Г) старина, три, ванная, былль

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвляющийся друг
- Б) беду прочувяв, пилящий, раскаялся, расклеив
- В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
- Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

**12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?**

- А) как, ли, или, едва, как будто
- Б) зато, когда, хотя, несмотря на
- В) зато, либо, однако же, но
- Г) однако, не то...не то, тоже, если

**13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?**

- А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рнавал
- Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать
- В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый
- Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»**

- А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....
- Б) еш..., наотмаш....., тиш..., сплош....
- В) маж...тесь, свеж..., из-за туч....., сеч.....
- Г) трескуч.....,плющ.....,леч..., береч....

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?**

- А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка
- Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м
- В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый
- Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?**

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки
- Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать
- В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча
- Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

- А) Погода на улице была не из приятных.
- Б) Большинство людей молчало.
- В) На рассвете был туман
- Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

- А) Пусть для вас сияет солнце.
- Б) В третий раз обратился он к морю.
- В) Отпусти меня родная на простор широкий.
- Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть запятые?**

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

- А) 1,4,5
- Б) 1,2,3,5
- В) 1,2,3,4,5
- Г) 2,3,4

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

- А)1,2,3,4
- Б) 1,2
- В) 1,3,4
- Г) 1,2

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

- А)1,2,3,4,5
- Б) 1,3,4
- В) 1,2,3,4
- Г) 2,3,4

Входная контрольная работа по дисциплине «Русский язык» 10 класс

Вариант № 2

**Инструкция:** тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

**1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?**

- А) сбросил, съехавший, солнце
- Б) повозка, вьюга, молодёжный
- В) чудесный, сдобное, шить
- Г) бежать, скакать, молотба

**2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?**

- А) узкая, полоска, липкая, ночь
- Б) бумага, хлеб, бедствие, злая
- В) шалаш, объект, прочь, ёжик
- Г) шить, косить, съезд, шик

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?**

- А) осталось, языковая (колбаса)
- Б) алфавит, инструмент, предложить
- В) формировать, издавна, инструмент
- Г) двоюродный, каучук, свободнее

**4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- А) подписать, описать, отписать, сжал
- Б) городить, отгородить, перегородка, огородил
- В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжѐг
- Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

**5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

- А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость
- Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость
- В) серебро, серебрить, серебриться
- Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

**6. Укажите, какое слово образовано приставочно - суффиксальным способом?**

- А) назавтра
- Б) досуха
- В) немного
- Г) набок

**7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?**

- А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо
- Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму
- В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)
- Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

**8. Какие пары слов не являются антонимами?**

- А) угрюмый - весёлый
- Б) гигант - кролик
- В) робкий - смелый
- Г) скромный - хитрый

**9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.**

- А) гигант- колосс, жажда- увлечение
- Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый
- В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать
- Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

**10. В каком ряду все слова являются числительными?**

- А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое
- Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой
- В) пятерых, втрое, тридцать один, пятёрка
- Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

- А) измучив, страдающий, заснувший, молотый Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся В) увидев, зависимый, построенный, разбитый
- Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

**12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?**

- А) как..., так и, а, как будто, и
- Б) чтобы, если, словно, когда
- В) что, хотя, зато, не то... не то
- Г) если, раз, пока, и

**13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?**

- А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный
- Б) камыш...вый, подж...г дома, врач...м, пылец...й
- В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...й
- Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж...нный, взбеш...нный

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»**

- А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный
- Б) небез...нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор
- В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...мпульсный
- Г) без...нициативный, с...грать, под...скать, вз...скание

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?**

- А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет пастбищ...
- Б) достиг..., защитиш...ся, хорош..., настезж...
- В) испеч..., чествуеш..., пахуч..., наотмаш... Г) моч..., волнуеш...ся, проч..., доч...

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?**

- А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней
- Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта
- В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города
- Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

- А) Собравшиеся обсуждали повестку дня
- Б) Ночь была свежа.
- В) Мы продолжали идти молча.
- Г) Ночь казалась мне удивительной.

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

- А) Пусть для вас сияет солнце.
- Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.

Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?**

**Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.**

А) 1,2,3,4,5 - запятые

Б) 1,2,4,5- запятые

В) 1,2,3,5- запятые

Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.**

А)1,2,3,4

Б) 2,3,4

В) 1,2,3

Г) 1,3

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.**

А)1,2,4,5,6,7,9

Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9

В) 1,2,5,7

Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

**Ответы к входной контрольной работе**

**по дисциплине «Русский язык» 10 класс.**

**Вариант №1**

| № вопроса | Правильные ответы |
|-----------|-------------------|
| 1         | 3                 |
| 2         | 3                 |
| 3         | 3                 |
| 4         | 3                 |
| 5         | 3                 |
| 6         | 3                 |
| 7         | 4                 |
| 8         | 4                 |
| 9         | 3                 |
| 10        | 3                 |
| 11        | 4                 |
| 12        | 3                 |
| 13        | 4                 |
| 14        | 2                 |
| 15        | 3                 |
| 16        | 4                 |
| 17        | 1                 |
| 18        | 3                 |
| 19        | 3                 |
| 20        | 2                 |
| 21        | 3                 |

**Ответы к входной контрольной работе**

**по дисциплине «Русский язык» 10 класс**

**Вариант №2**

| № вопроса | Правильные ответы |
|-----------|-------------------|
| 1         | 4                 |
| 2         | 4                 |
| 3         | 2                 |
| 4         | 4                 |

|    |   |
|----|---|
| 5  | 4 |
| 6  | 2 |
| 7  | 4 |
| 8  | 4 |
| 9  | 4 |
| 10 | 4 |
| 11 | 4 |
| 12 | 2 |
| 13 | 2 |
| 14 | 4 |
| 15 | 4 |
| 16 | 3 |
| 17 | 2 |
| 18 | 3 |
| 19 | 1 |
| 20 | 3 |
| 21 | 2 |

**Текущие контрольные работы.**

**Тема 1.**

**Фонетика.**

**Тест на тему: Фонетика. Орфоэпия. Орфография. 10 класс.**

**А 1. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?**

- 1) лыжный
- 2) юбка
- 3) просьба
- 4) почта

**А 2. В каком слове все согласные звуки мягкие?**

- 1) перевести
- 2) седьмой
- 3) жильё
- 4) оценить

**А 3. В каком слове количество звуков и букв совпадает?**

- 1) пение
- 2) кость
- 3) вестник
- 4) объект

**А 4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) бАловать
- 2) вкЛЮчим
- 3) собрАла
- 4) обеспЕчение

**А 5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая мягкий согласный звук?**

- 1) Детектив
- 2) парТер
- 3) кРем
- 4) Менеджер

**А 6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) к..нтракт, оч..рование, подр..сти
- 2) в..твистый, оц..нить, изд..лека
- 3) арт..ллерия, л..генда, к..сательная
- 4) изл..гать, ч..словный, выг..реть

**А 7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе..вкусный, ни..вергнуть, и..чезать

- 2) суб..ект, двух..ярусный, с..ездить
- 3) пр..зидиум, пр..ятель, пр..сесть
- 4) раз..грать, сверх..вестный, дез..инфекция

**В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.**

В две-три недели они объездили все петербургские окрестности.

**В2. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.**

Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни.

A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 B1

B2

2 1 4 4 3 2 2 все вечная, ленивое, переползание

**Тема 2.**

### Лексика.

#### Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология».

##### Вариант 1.

**1. В каком предложении нарушены лексические нормы?**

- 1) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
- 2) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
- 3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
- 4) Живописный лес тянется вдоль реки.

**2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**

- 1) Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
- 2) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
- 3) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
- 4) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

**3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**

- 1) Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
- 2) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
- 3) Взошло солнце и осветило всё вокруг.

**4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**

- 1) Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
- 2) Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
- 3) Три года учёбы пролетели незаметно.
- 4) Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.

**5. В каком предложении ошибка вызвана смещением паронимов?**

- 1) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
- 2) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
- 3) Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
- 4) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

**6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**

- 1) В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
- 2) Окна моей комнаты выходят в сад.
- 3) Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
- 4) Незнакомец показался ему человеком добрым.

**7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**

- 1) Он был бойцом не робкого десятка.
- 2) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
- 3) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
- 4) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

**8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?**

- 1) По шучьему велению
- 2) Не всё коту масленица

- 3) Спусти рукава
- 4) Сматывать удочки

**9. В каком ряду слова не являются антонимами?**

- 1) Громкий - тихий
- 2) Лидер – аутсайдер
- 3) Дерзкий – безрассудный
- 4) Активный – пассивный

**10. Укажите, чем являются слова *горевать – печалиться*?**

- 1) Синонимами
- 2) Антонимами
- 3) Паронимами
- 4) Омонимами

**11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является**

- 1) Эпитетом
- 2) Сравнением
- 3) Метафорой
- 4) Олицетворением

**12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?**

- 1) Словообразовательном
- 2) Толковом
- 3) Орфографическом
- 4) Энциклопедическом

**13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**

- 1) Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
- 2) Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
- 3) Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
- 4) Язык – *средоточие* и выражение народного духа.

**14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?**

- 1) Верста коломенская – человек очень высокого роста
- 2) Прикусить язык – испугаться
- 3) Без царя в голове – не иметь ума
- 4) Поставить с ног на голову – исказить факты.

**15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) *тает* в лунном (2) *тумане*, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) *масляно - чёрных* (4) *полотнищах* теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) *широкая тропа*, (6) *точно стая серебряных рыб* преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) *Расстилая* по воде (8) *парчовые* отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) *мягко – ласков*, и воздух тоже (10) *ласковый* – (11) *гладит* лицо, (12) *точно рука ребёнка*.

**16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?**

- 1) Коренной житель – коренной вопрос
- 2) Человек худой – худой мир
- 3) Больной заснул – больной ребёнок
- 4) Спутник Марса – спутник по дороге
- 5) Пачка газет – пачка балерины
- 6) Звезда эстрады – звезда на небе

**17. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?**

- 1) И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
- 2) Будь счастлива несчастием моим. (М. Лермонтов)
- 3) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
- 4) Мы села – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

**Вариант 2.**

1. **В каком предложении нарушены лексические нормы?**
  - 1) Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
  - 2) Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
  - 3) Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
  - 4) Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.
2. **В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**
  - 1) Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
  - 2) Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
  - 3) Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
  - 4) И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».
3. **Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**
  - 1) Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
  - 2) Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
  - 3) Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.
4. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**
  - 1) Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
  - 2) Смелые побеждают – трусливые погибают.
  - 3) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
  - 4) В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.
5. **В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**
  - 1) Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
  - 2) Обед как всегда был сытным и вкусным.
  - 3) Царственная красота зимнего леса поразила его.
  - 4) Около соседского дома стояла девочка лет пяти.
6. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
  - 1) Волны моря бились о гранитные камни набережной.
  - 2) Я остановился в густой тени старой сосны.
  - 3) Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
  - 4) Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
7. **В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
  - 1) Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
  - 2) Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
  - 3) Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
  - 4) Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.
8. **Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?**
  - 1) Душа в душу
  - 2) Задать перцу
  - 3) Во весь опор
  - 4) Нога за ногу
9. **В каком ряду слова не являются антонимами?**
  - 1) Сытый – голодный
  - 2) Альянс – союз
  - 3) Типичный – уникальный
  - 4) Хитрый – простодушный
10. **Укажите, чем являются слова *планировка* – *планирование*?**
  - 1) Синонимами
  - 2) Антонимами
  - 3) Паронимами
  - 4) Омонимами
11. **В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является**
  - 1) Эпитетом
  - 2) Сравнением
  - 3) Метафорой

4) Олицетворением

**12. В каком словаре можно уточнить написание слова?**

- 1) Словообразовательном
- 2) Толковом
- 3) Орфографическом
- 4) Энциклопедическом

**13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**

- 1) Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.
- 2) Это был человек *представительской* внешности.
- 3) Марья была *искусственная* мастерица
- 4) В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.

**14. Значение какого фразеологизма определено неправильно?**

- 1) Стоять как вкопанный – не двигаясь
- 2) Бежать сломя голову – очень быстро
- 3) Белая ворона – человек в белом
- 4) Как снег на голову – неожиданно.

**15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**

Мещёра – остаток (1) **лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны**, (3) **как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорожному ковру**, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) **тают**, стоя на месте. Сухое (8) **дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.

(9) **В необыкновенной, никогда не слыханной** тишине зарождается рассвет.(10) **Голубым хрусталём** загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) **Спит вода, спят кувшинки**, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно,(12) **как комья белого пуха**.

**16. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?**

- 1) Здравый, мощь, добродетель, чуждый
- 2) Здоровый, мощь, зима, чужой
- 3) Здравый, мочь, добродетель, чужой
- 4) Здоровый, мочь, зима, чуждый

**17. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?**

- 1) Свеча, солнце, уют, тулуп
- 2) Корзина, кружево, зодчий, невод
- 3) Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

**Ответы:**

**1 вариант**

- 1) 2
- 2) 1
- 3) 2
- 4) 1
- 5) 1
- 6) 3
- 7) 4
- 8) 3
- 9) 3
- 10) 1
- 11) 3
- 12) 2
- 13) 1, 2
- 14) 2

15) 1) метафора, 2) метафора, 3) эпитет, 4) метафора, 5) метафора, 6) сравнение, 7) метафора, 8) эпитет, 9) эпитет, 10) эпитет, 11) метафора, 12) сравнение.

16) 2, 5

17) 2

2 вариант

1) 1

2) 3

3) 3

4) 1

5) 1

6) 3

7) 4

8) 3

9) 2

10) 3

11) 4

12) 3

13) 2, 3

14) 3

15) 1) метафора, 2) эпитет, 3) сравнение, 4) эпитет,  
5) сравнение, 6) сравнение, 7) метафора,  
8) метафора, 9) гипербола, 10) сравнение,  
11) олицетворение, 12) сравнение

16) 1

17) 2

### Тема 3.

#### Морфемика и словообразование.

1 вариант

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

Г) изучается история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа слова?

А) главная значимая часть слова,

Б) значимая часть слова перед корнем,

В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,

Г) значимая часть слова без корня,

Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

А) вымести,

Б) подмету,

В) подметенный,

Г) подметавший,

Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «?^^?»:

А) молчание,

Б) сдержанный,

В) опасно,

Г) городской,

Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

**6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?**

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

**7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:**

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) ?^^?, -?^?, -→?^?;
- Б) ?^?, ??^?, -?^?;
- В) -?^?, ?^?, -??;
- Г) -?^^?, -??, -?^^;
- Д) -?^?, -→?^?, ?^^?.

**8. Определите способ образования существительного учительская:**

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

**9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:**

- А) суффикс,
- Б) два суффикса,
- В) приставка и суффикс,
- Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

**10. Какое слово образовано путём сложения основ:**

- А) настенный,
- Б) подоконник,
- В) пешеходный,
- Г) ВУЗ,
- Д) кресло-кровать.

**2 вариант**

**1. Морфема – это...:**

- А) наименьшая значимая часть слова;
- Б) звук;
- В) Буква;
- Г) слово;
- Д) словосочетание

**2. Корень – это...:**

- А) состав слова
- Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова
- Г) логическое ударение
- Д) система морфем

**3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:**

- А) фонетикой
- Б) синтаксисом
- В) морфологией

- Г) морфемикой
- Д) фразеологией

**4. Какие слова называются однокоренными?**

- А) Слова с одним лексическим значением
- Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением
- Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

**5. Найдите слово с нулевым окончанием:**

- А) книга
- Б) умный
- В) стул
- Г) вышла
- Д) сильное

**6. Основы бывают:**

- А) непроизводные и производные
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) парные и непарные
- Д) сильные и слабые

**7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:**

- А) суффиксальный
- Б) приставочный
- В) приставочно-суффиксальный
- Г) переход одной части речи в другую
- Д) сложение основ

**8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.**

- А) прилагательное
- Б) причастие
- В) существительное
- Г) наречие
- Д) местоимение

**9. По какой модели образовано слово подснежник:**

- А) ? - ?
- Б) - ? ?
- В) ? ^
- Г) - ?
- Д) - ? ^ ?

**10. Аббревиатурами называются:**

- А) сложносокращённые слова
- Б) иноязычные слова
- В) устаревшие слова
- Г) новые слова
- Д) заимствованные слова

**Ответы**

1 вариант 2 вариант

- |     |   |
|-----|---|
| 1 А | А |
| 2 В | Б |
| 3 Д | Г |
| 4 А | Г |
| 5 А | В |
| 6 Г | А |
| 7 А | Д |
| 8 Б | В |

9 Г Д  
10 В А

## МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.

### Вариант 1

#### 1. Сделайте письменный морфемный разбор слов.

*Давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.*

#### 2. Сделайте словообразовательный разбор слов, укажите способ.

*Десантник* - \_\_\_\_\_

*Сотрудник* - \_\_\_\_\_

*Бездорожье* - \_\_\_\_\_

*Сверхмощный* - \_\_\_\_\_

*Издали* - \_\_\_\_\_

*Перелет* - \_\_\_\_\_

*ООН* - \_\_\_\_\_

*По-новому* - \_\_\_\_\_

#### 3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) приехать,
- Б) читатель,
- В) неизбежный,
- Г) виднеться.

#### 4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) прочитатель,
- Б) преодолеть,
- В) походка,
- Г) разрушение.

#### 5. Какое слово образовано приставочным способом?

- А) купленный,
- Б) где-нибудь,
- В) доверху,
- Г) размешать.

#### 6. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- А) кожаный,
- Б) отлет,
- В) водолаз,
- Г) напольный.

#### 7. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) пересчитать – приставочный,
- Б) разбег – бессуффиксный,
- В) лесоруб – бессуффиксный,
- Г) зевота – суффиксальный.

#### 8. Укажите способ образования слова ПРИЗЫВ

- А) приставочный,
- Б) суффиксальный,
- В) бессуффиксный,
- Г) переход

#### 9. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

- А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
- Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умильную картину.
- В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
- Г) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей телеграммы.

**Прочитайте текст и выполните задания.**

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим

провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

**10. Из выделенного предложения выпишите слова, не имеющие окончания:**

**11. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.**

**12. Найдите слова, которые образованы следующими способами:**

суффиксальным - \_\_\_\_\_

приставочным - \_\_\_\_\_

приставочно-суффиксальным - \_\_\_\_\_

### Вариант 2.

**1. Сделайте письменный морфемный разбор слов.**

*Описание, снова, прочитав, столовая, радость, вечноезелёный, наказание, полив.*

**2. Сделайте письменный словообразовательный разбор слов.**

*Приморье* - \_\_\_\_\_

*Беспомощный* - \_\_\_\_\_

*Зелень* - \_\_\_\_\_

*Скучный* - \_\_\_\_\_

*АТС* - \_\_\_\_\_

*что-то* - \_\_\_\_\_

*подавать* - \_\_\_\_\_

*наколенник* - \_\_\_\_\_

**3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?**

- А) восход
- Б) заповедник
- В) выполнение
- Г) насухо

**4. Какое слово образовано суффиксальным способом?**

- А) сторожка,
- Б) нерешительный,
- В) по-зимнему,
- Г) полив.

**5. Какое слово образовано приставочным способом?**

- А) синь,
- Б) управляемый,
- В) распланировать,
- Г) семилетка.

**6. Какое слово образовано бессуффиксным способом?**

- А) синеть,
- Б) наладчик,
- В) лесоруб,
- Г) подъезд.

**7. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?**

- А) усиленно – приставочный,
- Б) пробежать – приставочный,
- В) выход – бессуффиксный,
- Г) горение – суффиксальный.

**8. Укажите способ образования слова ВОСХОД**

- А) приставочный,
- Б) бессуффиксный,
- В) суффиксальный,
- Г) переход

**9. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?**

- А) Задача сатиры – исследование социальных пороков

Б) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.

В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.

Г) Провожающие махали руками, пока поезд не скрылся за поворотом.

**Прочитайте текст и выполните задания.**

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанию непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

**10. Из выделенного предложения выпишите слова с нулевым окончанием:**

**11. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.**

**12. Найдите слова, которые образованы следующими способами:**

суффиксальным - \_\_\_\_\_

приставочным - \_\_\_\_\_

приставочно-суффиксальным - \_\_\_\_\_

#### Тема 4. Морфология.

**1. Заполните пропуски в определении:**

\_\_\_\_\_ - это часть речи, обозначающая процесс и выражающая это значение в категориях залога, \_\_\_\_\_, наклонения, времени и лица; глагол обладает также категориями числа и - в формах прошедшего времени и сослагательного наклонения – категорией \_\_\_\_\_.

**2. Дополните предложение:**

В \_\_\_\_\_ наклонении глаголы обозначают действия, которые происходили, происходят или будут происходить. В \_\_\_\_\_ наклонении глаголы изменяются по временам.

В \_\_\_\_\_ наклонении глагол обозначает действие, которое может произойти при определённых условиях.

В \_\_\_\_\_ наклонении глагол не имеет времени и не изменяется по временам.

**3. Дополните предложение:**

При образовании форм 3-го лица используются частицы пусть, пускай, да, которые прибавляются к глаголу в форме \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_ времени.

В условном наклонении используется только форма \_\_\_\_\_ времени.

В условном наклонении глагол не изменяется по \_\_\_\_\_.

**4. Укажите, в формах каких наклонений употреблены глаголы в приведенных ниже предложениях.**

1. Снежок обильно припудрил морщины и складки на древнем лице земли, и она помолодела (Чудасов) \_\_\_\_\_

2. Ранним летним утром отправьтесь в лес, к речке, которая струится меж деревьями (Тург.) \_\_\_\_\_

3. Без тебя я не добрался бы до города и замерз бы на дороге (А.С.П.) \_\_\_\_\_

4. Первая зарница еще неуверенно вспыхивает далеко за гребнем лесов и пробирается ввысь по грядам облаков (Короленко) \_\_\_\_\_

**5. Дополните предложение:**

\_\_\_\_\_ - это свойство глагола, заключающееся в возможности присоединять прямое дополнение.

\_\_\_\_\_ глаголы сочетаются с дополнениями, выраженными существительными или местоимениями в косвенных падежах с предлогами.

Особую группу непереходных глаголов составляют \_\_\_\_\_ глаголы, формальным признаком которых является постфикс \_\_\_\_\_.

**6. Выделите в предложениях глаголы. Определите, являются ли глаголы переходными или непереходными; обоснуйте свой ответ.**

1. Нам любо, упрямым в исканьях и споре, людей узнавать по широким делам (Сурков) \_\_\_\_\_

2. Приезжий откинул капюшон, обнаружив совершенно мокрую, с прилипшими ко лбу волосами голову... (М.Булг.) \_\_\_\_\_

3. Где-то невидимая журчит вода (Наг.) \_\_\_\_\_

4. Вместе свалились, обманутые снежным пухом, в глубокую яму (Пришв.) \_\_\_\_\_

**7. Дополните предложение:**

\_\_\_\_\_ - это важная категория глагола, с помощью которой указывается, кто производит действие.

**8. Найдите в предложениях личные формы глагола. Назовите лицо, средство его выражения.**

1. Вижу в людях во всех хорошее, в жизнь по-юношески влюблен!

(Н.Рыленков) \_\_\_\_\_

2. Время идет, и никак не найду я, с какого конца приступить к разговору

(Ч.Айтматов) \_\_\_\_\_

3. Ему хотелось пройти пешком по ночному берегу.

4. С земли еще не сошел снег, а в душу просится весна. Деревья голы, но уже живут, дышат (А.П.Ч.) \_\_\_\_\_

5. В закрытые двери стучался ветер, в печке гудело (А.П.Ч.) \_\_\_\_\_

6. Там везде пахло краской и лаком от позолоты

(Пауст.) \_\_\_\_\_

**9. Дополните предложение:**

Глаголы \_\_\_\_\_ вида обозначают действие, ограниченное в своей длительности, имеющее внутренний предел, законченность.

Глаголы \_\_\_\_\_ вида образуются от глаголов \_\_\_\_\_ вида с помощью суффиксов -ива-, -ва-, -а-.

Существуют и \_\_\_\_\_ глаголы, которые совмещают в одной форме значение совершенного и несовершенного вида.

**10. Составьте предложения с глаголами женить, эмигрировать, отметьте вид глагола.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**11. Выпишите из толкового словаря 5 глаголов, имеющих видовую пару, укажите способ образования видовой пары.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**12. Заполните пропуск:**

Глагол имеет следующие классы форм:

1) спрягаемые формы, т. е. представляющие изменение глагола по лицам, временам, наклонениям, числам и (в прош. вр. и сослагат. накл.) родам;

2) \_\_\_\_\_

3) причастия и деепричастия.

**13. Дополните предложение:**

Причастие – это \_\_\_\_\_, которая обозначает \_\_\_\_\_, отвечает на вопрос какой?

**14. Выбрать правильное объяснение каждого причастия:**

Видящий- \_\_\_\_; убранный- \_\_\_\_; сказанное- \_\_\_\_; потрескавшийся- \_\_\_\_; протертый- \_\_\_\_

А – Это причастие действительное, так как оно обозначает признак предмета, который сам производит действие.

Б – Это причастие страдательное, так как оно обозначает признак того предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета.

**15. Укажите номер правильного ответа на вопрос.**

Можно ли образовать действительные причастия прошедшего времени от глаголов совершенного вида?

- 1) да
- 2) нет

**16. Образуйте все возможные формы причастия от данных глаголов:**

Видеть - \_\_\_\_\_

Решить - \_\_\_\_\_

Решаться - \_\_\_\_\_

Умыться - \_\_\_\_\_

**17. Дополните предложение:**

Деепричастие – это \_\_\_\_\_, которая обозначает \_\_\_\_\_ и отвечает на вопросы \_\_\_\_\_

**18. Заполни пропуски:**

Деепричастия \_\_\_\_\_ вида обозначают незаконченное добавочное действие, которое происходит одновременно с действием, выражаемым глаголом - сказуемым.

Деепричастия \_\_\_\_\_ вида образуются от основы \_\_\_\_\_ времени глагола при помощи суффикса -а (-я).

Деепричастия \_\_\_\_\_ вида обозначают законченное добавочное действие, которое, как правило, совершается до начала действия, выраженного глаголом - сказуемым.

Деепричастия \_\_\_\_\_ вида образуются от основы \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_ времени (которые, как правило, совпадают) при помощи суффиксов -в, -вши, -ши.

**19. В следующих предложениях выделите деепричастия. Укажите их глагольные признаки:**

**а) вид, б) переходность, в) возвратность.**

1. Из леса выбежав березка, одна стояла на юру. \_\_\_\_\_
2. Удара тяжкого далекие раскаты, слабея, замерли вдали (А.К.Т.) \_\_\_\_\_
3. Тяжелый парус поднимая, рыбак идет на дальний лов (И.Бун.) \_\_\_\_\_
4. Разорвав тоски оковы, цепи пошлые разбив, набегают жизни новой торжествующий прилив (А.К.Т.) \_\_\_\_\_
5. Растянулся на просторе и на синих берегах, окунувши морду в море, косо смотрит Аюдаг (А.К.Т.) \_\_\_\_\_
6. Небо на рассвете плачет, росы сеючи (Гр.).
7. Часы, шипя, двенадцать раз пробили в соседнем зале (Б.) \_\_\_\_\_

**20. Дополните предложение:**

\_\_\_\_\_ прилагательные - обозначают предмет непосредственно, то есть без отношения к другим предметам, имеют \_\_\_\_\_ и краткие формы.

Лабораторный, деревянный – примеры \_\_\_\_\_ прилагательных.

\_\_\_\_\_ прилагательные – обозначают \_\_\_\_\_ лицу или животному, то есть содержат в себе указание на обладателя.

**21. Какие признаки имени прилагательного согласуются с грамматическими признаками имени существительного?**

- 1) Род.
- 2) Число.
- 3) Падеж.
- 4) Склонение.

**22. Дополните предложение:**

Краткие прилагательные образуются от полных \_\_\_\_\_. Краткими называются такие имена прилагательные, которые в мужском роде единственного числа имеют \_\_\_\_\_,

в единственном числе женского рода – окончания \_\_\_\_\_, в единственном числе среднего рода – окончания \_\_\_\_\_, а во множественном числе всех родов - окончания \_\_\_\_\_. Краткие прилагательные в предложении выступают в роли \_\_\_\_\_.

**23. Дополните предложение:**

**Краткие прилагательные** нужно отличать от \_\_\_\_\_, которые обычно входят в состав устойчивых сочетаний: «красна девица».

**24. Образуйте, если это возможно, краткие формы следующих прилагательных; если невозможно, объясните почему.**

знойный \_\_\_\_\_

волевой \_\_\_\_\_

дружеский \_\_\_\_\_

**25. Проанализировав данные предложения, сформулируйте правило различения краткой формы прилагательного и наречия на –о в предложении.**

Сегодня море необычайно спокойно. – Море спокойно билось о берег.

---

---

---

**26. Дополните предложение:**

\_\_\_\_\_ - это грамматическая категория прилагательных, которая выражает относительную разницу или превосходство в качестве, присущем предметам.

\_\_\_\_\_ имени прилагательного называет признак без какого-либо противопоставления другому признаку.

\_\_\_\_\_ указывает на признак, который имеется у данного предмета в большей или меньшей степени.

\_\_\_\_\_ указывает на высшую степень проявления данного качества по сравнению с другими предметами.

**27. Выпишите из словаря 5 качественных прилагательных. Образуйте формы степеней сравнения этих прилагательных всеми возможными способами.**

---

---

---

---

---

**28. Дополните предложение:**

Наречие - \_\_\_\_\_ часть речи, обозначающая \_\_\_\_\_ или различные обстоятельства, при которых оно протекает, а также признак признака.

**29. Дополните предложение:**

Наречия, образованные от \_\_\_\_\_, имеют степени сравнения.

\_\_\_\_\_ имеет, как правило, составную форму, которая представляет собой сочетание двух слов — сравнительной степени наречия и местоимения всех (всего).

Наречие в сравнительной степени, как и всякое наречие, относится к \_\_\_\_\_.

**30. Составьте предложения со словами легче, тоньше; в предложениях определите их частиречную принадлежность.**

---

---

---

---

**31. Прочитайте правило, в соответствии с ним измените нижеследующие предложения так, чтобы частиречная принадлежность слова «спокойнее» четко определялась.**

«Простая сравнительная степень прилагательных совпадает с простой сравнительной степенью наречий. Для того чтобы разграничить эти формы, следует заменить простую форму сравнительной

степени на сложную форму (они у прилагательных и наречий не совпадают) или заменить сравнительную степень положительной».

Он спокойнее меня. \_\_\_\_\_

Говори спокойнее. \_\_\_\_\_

**32. Укажите производящее слово к каждому данному; определите, как называется эта группа слов.**

- Вареный –
- Кованный –
- Мороженое –
- Желанный –
- Краденый –

Это \_\_\_\_\_

**33. Составьте предложения, в которых четко будет видна частиречная принадлежность данных слов:**  
организованный – организованный, мощённый – мощённый.

**34. Проанализировав предложения, закончите теоретическое положение:**

*Сыновьям всегда везло, и они были избалованы судьбой.* - *Сыновья были капризны и избалованны.* - При кратком причастии имеется (или мыслится) существительное в форме \_\_\_\_\_ со значением \_\_\_\_\_.

*Студентка намерена отвечать на вопрос.* - Краткие страдательные причастия употребляются в конструкциях с зависимым \_\_\_\_\_.

*Спортсмены были уверены в победе.* – *Броски баскетболистов были точны и уверенны.*  
\_\_\_\_\_ употребляются в конструкциях с зависимым дополнением.

*Впереди, возле стойки, стояло пианино. Оно было расстроено, несколько струн лопнуло, и на многих клавишах недоставало костяных пластинок.* – *Георгий еще вчера был расстроен неудачей, а сегодня вновь сиял надеждой и уверенностью.* - Прилагательные и причастия, перешедшие в прилагательные, обозначают \_\_\_\_\_ признаки предметов, а причастия — признаки, развивающиеся во времени.

**35. Как называется языковое явление, примеры которого были предметом заданий 25, 31, 33, 34?**

## Тема 5.

### Синтаксис и пунктуация.

#### Текстоведение и основы пунктуации.

**Упражнение.** Прочитайте текст. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Обозначьте слитное или раздельное написание. Расставьте недостающие знаки препинания.

**Текст.**

(1) Началось все случайно. (2) С пустяка. (3) Когда в 1994 пришел новый мэр облик города стал сильно меняться: сносили и реставрировали старые дома, строили новые торговые центры. (4) Я просто гуляла и фотографировала. (5) Часть снимков отправляла по электрон...ой почте друзьям давно эм...игрировавшим в США и Германию.

(6) Когда один из друзей специально пр...ехал из\_за океана для того чтобы взглянуть как изменился его родной район я поняла: здесь есть ком...ерческая идея. (7) И неплохая. (8) Если люди готовы потратить на это тысячи дол...аров то почему\_бы не\_предл...жить им то\_же самое но с доставкой на дом? (9) Теперь я продаю ност...льгию. (10) Недорого. (11) Но все получают от\_этого свою прибыль.

**Задания.**

1. Каково словарное значение слова *ностальгия*? Правильно ли оно употреблено в этом тексте?

- 1) Сожаление о давно прошедших временах, идеализация их.
- 2) Тоска по родине.
- 3) Тоска о ком-то отсутствующем.
- 4) Скука, печаль.

2. Найдите примеры парцелляции в тексте. Зачем здесь используется этот прием выразительности?
3. Сформулируйте проблему, которую помогла решить эмигрантам героиня интервью.
4. Выпишите номер сложноподчиненного предложения с составным подчинительным союзом.
5. Отметьте номера сложных предложений, в которых есть бессоюзная связь.
6. Объясните выбор знака препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

**Упражнение.** Расставьте пропущенные знаки препинания. Отметьте предложения с бессоюзной связью.

- 1) Я осмелился взглянуть на нее глаза ее смеялись.
- 2) От мороза побелели деревья лошади бороды казалось даже сам воздух трещал не\_вынося холода.
- 3) Тут перед нами открылась картина довольно занимательная внизу в круглой долине лежала хорошенькая будто нарисованная деревушка вся в садах и зелени а дальше виднелось ущелье с бегущей по нему пенящейся рекой.
- 4) Все замерло и ничего не шелохнулось ни ветка ни листок ни травинка.
- 5) Я прислушался в темноте ясно раздавался звук чьих-то легких торопливых шагов.
- 6) Повсюду около дома по саду и дальше по лугу потянулись длинные вечерние тени.
- 7) На набережной зажегся длинный ряд фонарей тусклых и каких-то бесцветных они уплывали вдаль бесконечной мутно\_белой полосой.
- 8) Деревья стояли неподвижно опустив белые ветви зар..сли сирени с двух сторон балкон..ой лестницы пр..гнулись под снегом.
- 9) В зеленоватом небе ласково разг..рается з..ря вот солнце хвастливо развернуло над землей павлиний хвост лучей и само золотое всплыло вслед за ним.
- 10) У него не было выбора направо начинались сплошные заросли колючего кустарника скрывающего овраг а налево поднималась каменистая голая стена почти отвесно уходящая ввысь.
- 11) Отсюда с высоты было видно все и дома серыми кубиками теснящиеся вдоль оврага и темные нити дорог и желтые подушки стогов.
- 12) Я отвернулся внезапно нахлынувшие слезы душили

### УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Упражнение.** Прочитайте текст. Вставьте, где это нужно, пропущенные буквы, обозначьте слитное, раздельное или дефисное написание. Расставьте недостающие знаки препинания.

**Текст.**

(1) В России и...стари были такие люди у которых не\_было н...\_чего. (2) Ни дома ни кровя ни семьи ни дела. (3) Они не\_будучи цыганами вели цыганский образ жизни. (4) Это стран..ые люди или стран..ики.

(5) Ходили они по просторной русской земле с места на место из края в край блуждали по подворьям заходили в м..настыри заглядывали в к..баки тянулись на ярм..рки. (6) Отдыхали и спали где попало. (7) Цель их странствований угадать было не\_возможно и я убеждён что если каждого из них в отдельности спросить куда и за\_чем он идёт он не\_ответит потому\_что не\_знает. (8) Он над этим не\_думал.

(9) Кажется что они чего\_то ищут. (10) Кажется что в их душах живёт смутное предст...вление о не\_ведомом каком\_то крае где жизнь праведнее и лучше. (11) Может быть они от чего\_нибудь бегут но если бегут то конечно от особенной не\_понятной не\_выразимой иногда бе...причин...ой русской тоски.

(По Ф.И. Шаляпину.)

**Задания.**

1. Какие средства выразительности речи используются автором в предложениях 1-2?
2. Какие средства выразительности речи используются автором в предложениях 5-6?
3. Какие средства выразительности речи используются автором в предложениях 9-10?
4. Определите тип речи первых двух абзацев текста.
5. Определите тип речи последнего абзаца текста.
6. Сформулируйте проблему текста.
7. Сформулируйте авторскую позицию.

8. Выпишите из текста все вводные конструкции.
9. Какая характеристика соответствует предложению 10?
  - 1) Сложноподчиненное предложение, состоящее из двух частей, одна из которых осложнена вводным словом.
  - 2) Сложноподчиненное предложение, состоящее из трех частей, связанных между собой последовательно.
  - 3) Сложноподчиненное предложение, состоящее из трех частей, одна из которых представляет собой придаточное обстоятельственное.
  - 4) Сложноподчиненное предложение, состоящее из двух частей, одна из которых представляет собой придаточное определительное.

### **Культура речи.**

**Упражнение.** Выберите вариант без грамматической ошибки.

- 1). Здесь научат детей разбираться и любить живопись, литературу, музыку - одним словом, искусство.
- 2). Великолепный пейзаж Шишкина, написанного в той же манере, - настоящее украшение выставки.
- 3). Станковая живопись в это время является преобладающим видом изобразительного искусства.
- 4). Этот конкурс всего лишь игра, но к которой отнеслись всерьез и способна развить природные данные.

### **УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Упражнение.** Прочитайте текст. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы, обозначьте слитное, раздельное или дефисное написание. Расставьте недостающие знаки препинания.

#### **Текст.**

(1)Для древнерус...кого человека книга не вещь книга это духовный авторитет и духовный руководитель. (2)Чтение же книги не однократный акт но постоянн..ый процесс потому что духовное лекарство нужно пр..менять так\_же постоянн..о как и телесное. (3)Стало быть книгу нужно читать постоянн..о что\_бы пр..обретать и сохр..нять духовное здоровье.

(4)В средневековой обиходной культуре одной из фунд..ментальных считалась так\_же мысль о том что книга вместитище вечных идей. (5)Разумеется вечные идеи не могут заполнять сотни или тысячи томов так как вечных идей не так много. (6)Нужно не вообще читать а врачевать свою душу пр..общаясь к этим идеям.

(7)Разве может любая книга стать лекарством для души? (8)Вот и огр..ничивали наши предки своё чтение строго определен..ым кругом избран..ых текстов. (9)Эти\_то избран..ые тексты для древнерус..кого человека и есть подлинн..ые книги.

#### **Задания.**

1. Определите и сформулируйте основную проблему текста.
2. Запишите в виде тезисов аспекты этой проблемы, намеченные автором текста.
3. Отметьте в следующем списке номера тех средств выразительности речи, которые употреблены в предложениях 4 - 9 ; укажите номера соответствующих предложений текста:
  - 1) контекстуальные антонимы
  - 2) лексический повтор
  - 3) синтаксический параллелизм
  - 4) парцелляция
  - 5) метафора
  - 6) риторический вопрос
  - 7) перифраза
  - 8) градация
  - 9) олицетворение
4. Запишите номер предложения, содержащего сравнительный оборот.
5. Запишите номер бессоюзного сложного предложения.

### **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**Упражнение.** Прочитайте текст. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы, обозначьте слитное, раздельное или дефисное написание.

#### **Текст.**

(1)Стал Петя задумыват..ся, почему\_же говорят: «Когда рак свис...нет»? (2)Почему\_нибудь да говорят же, что коли свистнет, так все и исполнится, чего хочешь.

(3)Если\_бы рачий свист был только символом не\_возможности, то почему\_же не говорят: «Как слон пол..тит» или «Когда корова зачирикает»? (4)Нет! (5)Здесь чу..ствуется глубокая народная мудрость. (6)Этого дела так оставить нельзя! (7)Рак не какое\_нибудь млекопитающее. (8)Рак свис..нуть не\_может, потому что у него и легких\_то нету. (9)Пусть так! (10)Но неужели\_же не\_может наука воздействовать на рачий орг..низм и путем подбора и различных влияний заставить его обзавестись легкими?

(11)Петя ходил и раздумывал, как\_бы так сделать, что\_бы рак по\_скорее свис..нул.

(По Тэффи.)

### Задания.

1. Отметьте номера риторических восклицаний.

2. В каком предложении содержится риторический вопрос?

3. Какую роль играют риторические восклицания и риторический вопрос в этом тексте?

4. Как можно охарактеризовать Петю на основании этого текста?

5. Выпишите номер предложения, которое связано с предыдущим при помощи анафоры.

6. Определите тип речи второго абзаца:

1) описание

2) повествование

3) описание и повествование

4) рассуждение

7. Выпишите номер простого двусоставного предложения, в котором подлежащее и сказуемое выражены именительным падежом существительного.

Упражнение. Прочитайте текст. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы, обозначьте слитное, раздельное или дефисное написание. Расставьте недостающие знаки препинания.

Текст.

(1)Как часто люди ошибают..ся пр..нимая за дурака самого обыкновен..ого глупого или бе..толкового человека.

- (2)Вот дурак, - говорят люди. - (3)Вечно у него пустяки в голове!

(4)Они думают что у дурака бывают когда\_нибудь пустяки в голове! (5)Да разве\_же это дурак?

(6)В том\_то и дело, что настоящий круглый дурак ра..познает..ся прежде всего по своей величайшей и непоколебимейшей сер..ёзности. (7)Он давно уже всё решил, понял и всё знает. (8)Он человек ра..судительный и в каждом вопросе сведёт концы с концами каждую мысль закруглит.

(9)При встрече с настоящим дураком человека охватывает какое\_то м..стическое отча..ние.

(10)Потому что дурак это зародыш конца мира. (11)Человечество ищ..т, став..т вопросы, идёт вперед, и это во всем и в науке и в искусствен в жизни, а дурак и вопроса-то н..какого не видит. (12)Какие там вопросы?!

(13)Сам он давно уже на все ответил и закруглился. (14)Полностью.

(По Тэффи.)

### Задания.

1. Среди предложений 6 - 12 найдите такие, в которых подлежащее и сказуемое выражены именительным падежом - личного местоимения или существительного. Объясните пунктуацию в этих предложениях.

2. Определите грамматическую основу в предложении 5. Объясните пунктуацию в нём.

3. Определите тип речи предложений 6-8.

4. Какие средства выразительности речи используются в этом тексте? Рядом с каждым встречающимся в тексте средством выразительности укажите номера предложений, в которых он используется:

1) ряд однородных членов

2) парцелляция

3) анафора

4) синтаксический параллелизм

5) метафора

6) эпитет

7) градация

8) риторический вопрос

9) фразеологизм

Упражнение. Расставьте знаки препинания.

1. Эти кольца следы прожитых деревом лет.

2. Вода минеральное вещество соединяющее в себе молекулы кислорода и водорода.
3. Зима по представлениям народа это время сна природы.
4. Бронзовая Русалочка сидящая на камне у входа в Копенгагенскую гавань символ датской столицы.
5. В эти дни солнце было будто огненный цветок.
6. Орион четыре яркие звезды и поясик из трёх поменьше.
7. Первое что приходит мне в голову когда я слышу о революции это гибель Блока.
8. Люди или пьяницы или картежники или такие как этот безразличный доктор.
9. Остаться здесь значит погибнут самому и погубит всю свою семью.
10. Пословицы и поговорки являются источником для изучения народного характера.
11. Пахать и сеять самая благородная работа.
12. Слепая ненависть по-моему плохой советчик.
13. Можжевельник очень крепкое и сильное дерево и часто он растет там где другие деревья не могут прижиться.
14. Поэзия ест действие жизнь борьба страсть.
15. Наука дело творческое как поэзия и как живопись.

### Синтаксис простого предложения. Контрольная работа.

Дата \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Фамилия, имя \_\_\_\_\_

#### Вариант 1

##### Текст.

- (1) Никто в русской литературе не мог лучше Ахматовой простым и сдержанным словом выразить экстремальное душевное состояние.
- (2) Это удивительное свойство её стихотворений обнаружилось ещё в десятые годы, в знаменитом “Смятении”, например.
- (3) Ахматова сделала, казалось бы, невозможное: выразила немоту...
- (4) Выражение невыразимого – задача, не решаемая с помощью привычного к горю простого и сдержанного слова Ахматовой.
- (5) Ясная логика и классический строй её стиха резко прерываются, размер нарушается.
- (6) Лирическая героиня не может говорить от горя.
- (7) Однако Ахматова продолжает жить и творить.
- (8) Её слово вновь обретает классические размеры и благородную ясность.
- (9) Благодаря чему?
- (10) Она получает право на слово как обязанность: она призвана сказать от имени всего “стомиллионного народа”.
- (11) Она должна свидетельствовать.
- (12) И Ахматова начинает свидетельствовать – с опорой на традицию, на мировую культуру.
- (13) Три древние традиции – народно-песенная, поэтическая и христианская – помогают лирической героине “Реквиема” выстоять в неслыханном испытании.
- (14) “Реквием” завершается преодолением немоты и безумия.
- (15) Завершая “Реквием”, Ахматова утверждает победу человека над ужасом и оцепенением, победу памяти... (По М.Свердлову.)

##### Задания.

1. Выпишите из предложения 1 по одному словосочетанию с каждым видом подчинительной связи, укажите вид. (6 баллов)
2. Среди предложений 4-7 найдите простое с составным именным сказуемым, укажите его номер. (1 балл)
3. Укажите номер простого неполного предложения. (1 балл)
4. Укажите номер предложения с обособленным определением. (1 балл)
5. Исправьте ошибки в характеристике предложения 14: повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, назывное, распространённое, неполное, неосложнённое. (3 балла)
6. Среди предложений второго абзаца найдите предложение, осложнённое вводным словом, укажите его номер. (1 балл)
7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:  
**Читая стихотворения Анны Ахматовой,**  
 1) нельзя не удивляться тончайшим смысловым нюансам её слов,

- 2) поражаешься глубине её проникновения в тайна тайных души,
  - 3) приходит понимание красоты истинной поэзии,
  - 4) возникает интерес к поэтическому слову. (1 балл)
8. Запишите предложение, *исправив* грамматическую ошибку:  
**Восхищённая Марина Цветаева личностью и стихами Ахматовой, написала ей не одно поэтическое посвящение. (2 балла)**

№ вопроса Ответ Баллы

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

Общее количество баллов \_\_\_\_\_ Отметка “ \_\_\_\_\_ ”

### Синтаксис простого предложения. Контрольная работа.

Дата \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Фамилия, имя \_\_\_\_\_

#### Вариант 2.

##### Текст.

- (1) Никто в русской литературе не мог лучше Ахматовой простым и сдержанным словом выразить экстремальное душевное состояние.
- (2) Это удивительное свойство её стихотворений обнаружилось ещё в десятые годы, в знаменитом “Смятении”, например.
- (3) Ахматова сделала, казалось бы, невозможное: выразила немоту...
- (4) Выражение невыразимого – задача, не решаемая с помощью привычного к горю простого и сдержанного слова Ахматовой.
- (5) Ясная логика и классический строй её стиха резко прерываются, размер нарушается.
- (6) Лирическая героиня не может говорить от горя.
- (7) Однако Ахматова продолжает жить и творить.
- (8) Её слово вновь обретает классические размеры и благородную ясность.
- (9) Благодаря чему?
- (10) Она получает право на слово как обязанность: она призвана сказать от имени всего “стомиллионного народа”.
- (11) Она должна свидетельствовать.
- (12) И Ахматова начинает свидетельствовать – с опорой на традицию, на мировую культуру.
- (13) Три древние традиции – народно-песенная, поэтическая и христианская – помогают лирической героине “Реквиема” выстоять в неслыханном испытании.
- (14) “Реквием” завершается преодолением немоты и безумия.
- (15) Завершая “Реквием”, Ахматова утверждает победу человека над ужасом и оцепенением, победу памяти... (По М.Свердлову.)

##### Задания.

1. Выпишите из предложения 5 по одному словосочетанию с каждым видом подчинительной связи, укажите вид. (6 баллов)
2. Среди предложений 4–6 найдите простое с составным глагольным сказуемым, укажите его номер. (1 балл)
3. Укажите номер простого нераспространённого и неосложнённого предложения. (1 балл)
4. Среди предложений 10–15 найдите предложение с обособленным обстоятельством, укажите его номер. (1 балл)
5. Исправьте ошибки в характеристике предложения 7: повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, неполное, осложнено однородными дополнениями. (3 балла)

6. Среди предложений первого абзаца найдите предложение, осложнённое *вводным словом*, укажите его номер. (1 балл)
7. Выберите грамматически *правильное* продолжение предложения:  
**Читая стихотворения Анны Ахматовой,**  
 1) начинаешь понимать тончайшие смыслы слов и звуков,  
 2) захватывает их психологическая глубина,  
 3) открывается красота великого русского языка,  
 4) хочется выучить их наизусть. (1 балл)
8. Запишите предложение, *исправив* грамматическую ошибку:  
**Анна Ахматова – последовательно отстаивающая поэтесса право личности на свободу мысли и чувства. (2 балла)**

№ вопроса Ответ Баллы

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

Общее количество баллов \_\_\_\_\_ Отметка “ \_\_\_\_\_ ”

### Ключи и отметка.

#### Вариант 1.

| № вопроса | Ответ   | Баллы  |
|-----------|---|--|
| 1.        | Вариант: в русской литературе – согласование, выразить состояние – управление, лучше выразить – примыкание      | 6  |
| 2.        | 4   | 1  |
| 3.        | 9   | 1  |
| 4.        | 4   | 1  |
| 5.        | Двусоставное, полное, осложнённое   | 3  |
| 6.        | 3   | 1  |
| 7.        | 2   | 1  |
| 8.        | Вариант: Восхищённая личностью и стихами Ахматовой, Марина Цветаева написала ей не одно поэтическое посвящение. | 2 (1 балл – порядок слов, 1 балл – правильная расстановка запятых) |

#### Вариант 2.

| № вопроса | Ответ  | Баллы   |
|-----------|--|---|
| 1.        | Вариант: ясная логика – согласование, строй стиха – управление, её стиха – примыкание                      | 6   |
| 2.        | 6  | 1   |
| 3.        | 11   | 1   |
| 4.        | 15   | 1   |
| 5.        | Нераспространённое, полное, осложнено однородными сказуемыми   | 3   |
| 6.        | 2  | 1   |
| 7.        | 1  | 1   |
| 8.        | Вариант: Анна Ахматова – поэтесса, последовательно отстаивающая право личности на свободу мысли и чувства. | 2 (1 балл – порядок слов, 1 балл – правильная пунктуация) |

Максимальное количество баллов – 16.

Баллы Оценка

|           |   |
|-----------|---|
| 15–16     | 5 |
| 12–14     | 4 |
| 8–11      | 3 |
| 7 и менее | 2 |

### Проверочная работа по синтаксису и пунктуации.

#### 1. Запиши ответы на вопросы:

- Что называют синтаксисом?
- Какие бывают предложения по цели высказывания?

#### 2. Определи вид синтаксической связи словосочетаний (согласование, управление, примыкание):

- выполненное задание
- забота о детях
- желание учиться
- его книга
- готовый к бою
- любовь к родине

#### 3. Определи вид односоставного предложения:

- Хорошо в лесу в апреле.
- Скажи, пожалуйста!
- Нет в жизни счастья.
- Светает уж.
- Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.
- Не забуду родину свою.
- Тихое утро.
- В дверь позвонили.

#### 4. Верно ли расставлены знаки препинания в предложениях (запиши, правильно расставив ЗП):

- Жизнь прожить — не поле перейти.
- Душа Печорина не каменистая трава.
- Семью восемь, пятьдесят шесть.
- Молчанье золото, когда заходят в храм.

#### 5. Запиши предложения и определи однородные и неоднородные определения, расставив знаки препинания.

- Профессор открыл свой новенький кожаный саквояж.
- Мне нравится его широкое скуластое лицо всегда бледное и несчастное.

#### 6. Выполни пунктуационный разбор предложения (ЗП не расставлены):

Калиныч был одарен преимуществами которые признавал сам Хорь например он заговаривал кровь испуг бешенство.

### Тема 6.

#### Стилистика и культура речи.

#### Проверочная работа по русскому языку по теме «Общие сведения о языке и речи. Культура речи»

**(10 класс)**

**Вариант 1**

#### Теоретическая часть.

- Перечислите основные функции языка.
- Какие языки являются искусственными языками. Перечислите наиболее известные из них.
- Основные аспекты культуры речи – это...
- Назовите типы норм литературного языка.
- Какое требование предъявляется к письменной речи?

#### Практическая часть

- Расставьте ударения в словах согласно орфоэпическим нормам.

Антипатия, металлургия, патриархия, симметрия, полифония, спелые арбузы, нет аэросаней, читать Бальзака, много бантов, из-под ветвей, два воза, отказаться от вояжа, говорить о деньгах. Без дрожжей, стая лебедей, брусчатый, знахарский, крупчатый, мальчиковый, манговый, мизерный, ножевой, пурпурный, языковая колбаса, языковое явление, тигровый, украинский,

сливовый, мускулистый.

2. **В каком предложении вместо слова ЖИЛИЩНЫЙ нужно употребить слово ЖИЛОЙ?**

1. Многие молодые семьи нуждаются в улучшении жилищных условий.
  2. Земельный участок, отведенный под жилищное строительство, должен быть использован по назначению.
  3. Зоны, предназначенные для размещения жилищных строений и объектов обслуживания, предусмотрены вдоль трасс основных транспортных магистралей.
  4. Члены жилищного кооператива своими средствами участвуют в приобретении, реконструкции и последующем содержании многоквартирного дома.
3. **Укажите примеры с ОШИБКОЙ в образовании формы слова.**
1. троих велосипедистов
  2. поезжай быстрее
  3. более значительный
  4. пара чулков
  5. решимый вопрос
  6. отказавшись ехать
  7. огородные чучела
  8. одинаковые почерка
  9. сделающий ошибку
  10. трехстам ученикам
  11. наиболее правильной
  12. их соседи
  13. гулять в саде
  14. ложите сюда
  15. с восьмьюстами пятьюдесятью двумя участниками
  16. воротник из кружевов

**Проверочная работа по русскому языку по теме «Текст. Структурно-смысловые признаки текста»**  
**(10 класс)**

**Вариант 2.**

**Теоретическая часть.**

1. Перечислите основные признаки текста.
2. Микротема – это...
3. В чем отличие микротекста от абзаца?
4. Грамматическая связь между предложениями бывает...
5. Основные особенности цепной и параллельной связи между предложениями.

**Практическая часть**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1)... (2) И что самое удивительное – оно появляется тогда. Когда вроде и не нужно. (3)...длительный кочевой период истории человека закончился. (4) Он занялся скотоводством, земледелием и осел на одном месте, путешествовать больше не хотелось. (5) Зачем же тогда колесо? (6) История загадала немало загадок, но эта – одна из самых удивительных.

(С. Бойко)

**1. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Первое колесо появляется на земле (по данным археологии) шесть-семь тысяч лет назад.
- 2) Вначале колесо было очень тяжелым.
- 3) Палка-копалка – самое первое и самое важное изобретение в земледелии.
- 4) Колесо и дороги сблизили разные племена и дороги.

**2. Какое из приведенных ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?**

- 1) Однако
- 2) С другой стороны
- 3) Ведь
- 4) Итак

**Проверочная работа по русскому языку по теме «Функционально-смысловые типы речи» (10 класс)**

**Вариант 3**

**Теоретическая часть**

1. Кратко охарактеризуйте функционально-смысловые типы речи.
2. Что такое контаминированный текст?
3. Композиционная схема описания.
4. Композиционная схема повествования.
5. Композиционная схема рассуждения.

**Практическая часть**

1. **Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.**

Дом был выкрашен розовой, клюквы с молоком цвета краской. Окна имели свои кокошники снизу. Над калиткой какой-то ненужный прорез. От фасада получалось впечатление такое, что домишко стоит вверх ногами. А для пущей неразберихи на трубе, на крыше, вместо стрелки или петушка, как полагается для флюгера. Торчала жестяная ошетилившаяся кошка с задранным по ветру хвостом.

(К. Петров-Водкин)

2. **Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.**

Совсем недавно я упоминал, что собака – лучший друг человека. Но не только собаки наши лучшие друзья. Если вспомнить разные пословицы и поговорки, то окажется, что у нас кругом просто полно друзей и все они не какие-нибудь, а лучшие. Вот, например, «солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Это все ребята знают чуть ли не с пеленок и даже в песнях об этом поют. Но, оказывается, все не так просто, как поют в песнях.

(А. Алексин)

3. **Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.**

Через несколько минут Колька был у дома, где жил Серега. Он быстро вбежал на шестой этаж и позвонил. Дверь не открывали. Он позвонил еще. Еще. Никто не открывал.

«Что с ним» - с тревогой подумал Колька. Он подбежал к окну лестничной площадки, раскрыл его и выскочил на подоконник. Ухватившись руками за низ рамы, Колька вылез в окно и нащупал ногами карниз.

(В. Малыгин)

**Проверочная работа по русскому языку по теме «Понятие о функциональных стилях речи. Порядок стилистического анализа» (10 класс)**

**Вариант 4**

**Теоретическая часть**

1. Стилистика – это...
2. Перечислите книжные функциональные стили речи.
3. В чем особенность литературно-художественного стиля?
4. Жанр – это...
5. Перечислите признаки жанра.

**Практическая часть.**

1. **Спишите текст, вставляя недостающие орфограммы и пунктограммы, выполните указанные виды разбора.**
2. **Произведите стилистический анализ текста по плану:**
  1. Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста.

2. Тема, идея текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство)
3. Функция речи (информативная, предписующе-констатирующая, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
4. Специфические (отличительные) черты стиля, используемые в тексте.
5. Жанр, в котором написан текст.
6. Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с привлечением изобразительно-выразительных средств языка и др.)
7. Языковые особенности текста (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
8. Тип речи.
9. Вывод.

### **Береза.**

Белая береза одно из самых красивых деревьев Росси... Для многих она стала символом пр..красной ру..кой пр..роды<sup>4</sup>. Сколько зам..чательных стихов посв..тили поэты этому дереву сколько песен сл..жил<sup>6</sup> народ! И зимой и летом красивая крона со свисающ..ми<sup>2</sup> плакучими ветвями пор..жает своим изяществом.

На исходе лета созревают у березы сем..на – маленькие легкие с крылышками предназначе...ыми<sup>2</sup> для полета. Они тесно пр..жаты друг к другу и сложе(н;нн)ы очень плотно. Сем..на с..зрели - пора разл..тат(?)ся. Ветер треп..т ветви они колыш...тс<sup>6</sup>я задевая<sup>2</sup> друг друга семена разнос..т(?)ся далеко-далеко.

### **Проверочная работа по русскому языку по теме «Научный стиль речи» (10 класс)**

#### **Вариант 5**

#### **Теоретическая часть.**

1. Основная функция научного стиля и сфера общения.
2. Перечислите разновидности научного стиля.
3. Специфическими чертами научного стиля являются...
4. К жанрам научного стиля относятся...
5. Основные языковые особенности научного стиля (краткая характеристика).
6. Основной тип речи научного стиля.

#### **Практическая часть.**

**На основании стилистического анализа текста докажете его принадлежность научному стилю речи.**

#### **План стилистического анализа текста.**

1. Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста.
2. Тема, идея текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство)
3. Функция речи (информативная, предписующе-констатирующая, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
4. Специфические (отличительные) черты стиля, используемые в тексте.
5. Жанр, в котором написан текст.
6. Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с привлечением изобразительно-выразительных средств языка и др.)
7. Языковые особенности текста (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
8. Тип речи.
9. Вывод.

Гроза - атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды молнии сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую

подстилающую поверхность. (Энциклопедический словарь)

## **Проверочная работа по русскому языку по теме «Официально-деловой стиль речи» (10 класс)**

### **Вариант 6**

#### **Теоретическая часть.**

1. Основная функция официально-делового стиля речи и сфера общения.
2. Разновидности официально-делового стиля речи.
3. Специфические черты официально-делового стиля.
4. Основные жанры официально-делового стиля.
5. Основные языковые особенности официально-делового стиля (краткая характеристика).
6. Основной тип речи официально-делового стиля.

#### **Практическая часть.**

**На основании стилистического анализа текста докажите его принадлежность официально-деловому стилю речи.**

Статья 68

Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации. Российская Федерация гарантирует всем её народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития.

**План стилистического анализа текста.**

1. Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста.
2. Тема, идея текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство)
3. Функция речи (информативная, предписующе-констатирующая, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
4. Специфические (отличительные) черты стиля, используемые в тексте.
5. Жанр, в котором написан текст.
6. Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с привлечением изобразительно-выразительных средств языка и др.)
7. Языковые особенности текста (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
8. Тип речи.
9. Вывод.

## **Проверочная работа по русскому языку по теме «Публицистический стиль речи» (10 класс)**

### **Вариант 7**

#### **Теоретическая часть.**

1. Публицистический стиль – это...
2. Основная функция публицистического стиля речи.
3. Разновидности публицистического стиля.
4. Специфические черты публицистического стиля и его жанры.
5. Основные языковые особенности (краткая характеристика).
6. Основной тип речи публицистического стиля.

#### **Практическая часть**

**На основании стилистического анализа текста докажите его принадлежность публицистическому стилю речи.**

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень

нужными. Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой)

#### **План стилистического анализа текста.**

1. Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста.
2. Тема, идея текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство)
3. Функция речи (информативная, предписующе-констатирующая, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
4. Специфические (отличительные) черты стиля, используемые в тексте.
5. Жанр, в котором написан текст.
6. Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с привлечением изобразительно-выразительных средств языка и др.)
7. Языковые особенности текста (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
8. Тип речи.
9. Вывод.

#### **Проверочная работа по русскому языку по теме «Разговорный стиль речи» (10 класс)**

##### **Вариант 8**

##### **Теоретическая часть.**

1. В чем отличие разговорного от других стилей речи?
2. Основная функция разговорного стиля речи и сфера общения.
3. К разновидностям разговорного стиля речи относятся...
4. Специфическими чертами разговорного стиля речи являются...
5. К языковым особенностям разговорного стиля речи следует отнести...
6. Тип речи разговорного стиля.
7. Перечислите основные жанры разговорного стиля.

##### **Практическая часть.**

***На основании стилистического анализа текста докажите его принадлежность разговорному стилю речи.***

Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно, нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, насколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

##### **План стилистического анализа текста.**

1. Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста.
2. Тема, идея текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство)
1. Функция речи (информативная, предписующе-констатирующая, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
2. Специфические (отличительные) черты стиля, используемые в тексте.
3. Жанр, в котором написан текст.
4. Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с привлечением изобразительно-выразительных средств языка и др.)
5. Языковые особенности текста (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
6. Тип речи.
7. Вывод.

#### **Проверочная работа по русскому языку по теме «Литературно-художественный стиль речи» (10 класс)**

##### **Вариант 9**

### Теоретическая часть.

1. Характерная особенность литературно-художественного стиля.
2. Основная функция этого стиля речи.
3. Сфера общения.
4. Специфические черты и жанровое своеобразие.
5. Языковые особенности.
6. Тип речи.

### Практическая часть.

*На основании стилистического анализа текста докажете его принадлежность к литературно-художественному стилю речи.*

#### План стилистического анализа текста.

1. Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста.
2. Тема, идея текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство)
  1. Функция речи (информативная, предписующе-констатирующая, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
  2. Специфические (отличительные) черты стиля, используемые в тексте.
  3. Жанр, в котором написан текст.
  4. Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с привлечением изобразительно-выразительных средств языка и др.)
  5. Языковые особенности текста (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
  6. Тип речи.
  7. Вывод.

### Легенда

Эту легенду мне когда-то рассказал путешественник-англичанин. Однажды пароход заночевал из-за тумана близ острова Самоа. Толпа веселых подвыпивших матросов съехала на берег. Вошли в лес, стали разводить костер. Нарезали сучьев, срубили и свалили кокосовое дерево, чтобы сорвать орехи. Вдруг они услышали в темноте кругом стоны и оханье. Жуть их взяла. Всю ночь моряки не спали и жались к костру. И всю ночь вокруг них раздавался судорожный какой-то шорох, вздохи и стоны.

А когда рассвело, они увидели вот что. Из ствола и из пня срубленной пальмы сочилась кровь, стояли красные лужи. Оборванные лианы корчились на земле, как перерезанные змеи. Из обрубленных сучьев капали алые капли. Это был священный лес. В Самоа есть священные леса, деревья в них живые, у них есть душа, в волокнах бежит кровь. В таком лесу туземцы не позволяют себе срывать и листочка.

Веселые моряки не погибли. Они вернулись на пароход. Но всю остальную жизнь они никогда не улыбались.

### Тесты по культуре речи.

#### ВАРИАНТ № 1.

1. **Отметьте слово с ударением на первом слоге.**

|              |           |
|--------------|-----------|
| А) ДО-ГО-ВОР | В) И-СКРА |
| Б) ГНА-ЛА    | Г) ШО-ФЕР |
2. **Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| А) чёрный рояль  | В) яблочное повидло |
| Б) покрыть толью | Г) огромный мозоль  |
3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.**

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| А) килограмм помидоров | В) несколько башкиров |
| Б) табор цыган         | Г) герои басней       |
4. **Отметьте неправильное сочетание слов.**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| А) принять меры     | В) принять решение  |
| Б) предпринять меры | Г) предпринять шаги |
5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

|   |
|---|
| А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко. |
| Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.         |

- В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
- Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.
- 6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Писатель подробно описывает о жизни.
- Б) Эта истина очевидна для всех.
- В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?
- Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
- Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.
- 7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Я согласился на это скрипя сердцем.
- Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
- В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
- Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.
- 8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось
- Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
- В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
- Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.
- 9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
- Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!...».
- Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

#### **ВАРИАНТ № 2.**

- 1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.**
- |               |              |
|---------------|--------------|
| А) ЗВО-НИТ    | В) КА-ТА-ЛОГ |
| Б) КУ-ХОН-НЫЙ | Г) АЛ-ФА-ВИТ |
- 2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**
- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| А) жареный картофель | В) чёрное кофе       |
| Б) густой вуаль      | Г) компетентное жюри |
- 3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**
- |                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| А) нашествие варваров     | В) оружие осетинов |
| Б) пара резиновых сапогов | Г) отряд солдат    |
- 4. Отметьте неправильное сочетание слов.**
- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| А) надеть шляпу    | В) одеть очки    |
| Б) надеть на палку | Д) одеть ребёнка |
- 5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**
- А) Создавая ценности, человек обновляет себя.
- Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.
- В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.
- Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.
- 6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.
- Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
- В) Кротким характером девушка выдалась в отца.
- Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
- Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.
- 7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
- Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
- В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
- Г) Эти стихи я очень хорошо выучил наизубок.

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
- Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
- Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.
- Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».
- В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

**ВАРИАНТ № 3.**

**1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.**

- А) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ
- Б) ИН-ДУСТ-РИ-Я
- В) ХО-ДА-ТАЙ-СТВО-ВАТЬ
- Г) ЗА-КУ-ПО-РИТЬ

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

- А) моют шампунью
- Б) полученная бандероль
- В) вкусный студень
- Г) новая тюль

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**

- А) десять гектар
- Б) жилище якутов
- В) пара ботинок
- Г) забрал из ясель

**4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

- А) проявить способности
- Б) проявить образцы труда
- В) проявить интерес
- Г) проявить сознательность

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

- А) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.
- Б) На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.
- В) Приехав в Париж, его пригласили в посольство.
- Г) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.
- Б) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
- В) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к истине.
- Г) Витя – ужасный невежда в музыке.
- Д) Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.
- Б) Прошло всего лишь несколько часов.
- В) Всегда и во всём надо понимать меру.
- Г) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
- Б) Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.
- В) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.
- Г) За торт можно оплатить в первой кассе.

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».
- Б) Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.



- А) партия кадетов  
Б) килограмм помидор
- В) падал с плечей  
Г) несколько ремёсел
- 4. Отметьте неправильную форму мн. числа.**  
А) офицера  
Б) корректоры  
В) колокола  
Г) штемпеля
- 5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**  
А) Владельцы земельных участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.  
Б) Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.  
В) В зале не раз вспыхивали долго не смолкающие аплодисменты.  
Г) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.
- 6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Мой друг всегда полон новыми идеями.  
Б) Лектор оперировал с точными фактами.  
В) Эта женщина – прекрасный повар.  
Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.  
Д) В лаборатории накоплен достаточный опыт по использованию новых материалов.
- 7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) По вечерам отец часто рассказывал нам любопытные истории из своей жизни.  
Б) В конце XVlll века страна была разделена на три неравные половины.  
В) Я не ударил лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.  
Г) Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.
- 8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Наш завод производит телевизоры высокого качества.  
Б) Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.  
В) Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.  
Г) Первая премьера этого балета состоялась в Риге.
- 9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.  
Б) Катерина умоляла мужа взять её с собой, но, однако, Тихон тем не менее не выполнил её просьбу.  
В) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир, его идеи, стремления.  
Г) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

#### ВАРИАНТ № 6.

- 1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.**  
А) ДИС-ПАН-СЕР  
Б) ОБ-ЛЕГ-ЧИТЬ  
В) ЗА-ВИД-НО  
Г) КА-У-ЧУК
- 2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**  
А) отметить в табели  
Б) свежий силугуни  
В) на любимый мозоль  
Г) красивый тюль
- 3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**  
А) музыка туркмен  
Б) купить яблоков  
В) пора свадеб  
Г) несколько полотенцев
- 4. Отметьте неправильную форму мн. числа.**  
А) кучеры  
Б) мастера  
В) ордера  
Г) цехи
- 5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**  
А) Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.  
Б) Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий

шум, оказывали на нас магическое воздействие.

В) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине залиvistый лай собаки.

Г) Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.

В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.

Г) Чацкий полон высокими думами.

Д) Через час начнётся совещание по выработке плана спасательных работ.

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.

Б) Мы долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.

В) Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых вопросов.

Г) Победители соревнования были награждены памятными подарками.

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.

Б) Свою автобиографию я уже рассказывал вам.

В) Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.

Г) Ученики пристально слушали рассказ учителя.

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.

Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.

В) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

Г) Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня.

**ВАРИАНТ № 7.**

**1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

А) ЧЕР-ПАТЬ

В) ЩА-ВЕЛЬ

Б) СТА-ТУ-Я

Г) ОТ-НЯ-ЛИ

**2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**

А) левый рельс

В) молодая чинара

Б) красивая эполета

Г) горячее кофе

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**

А) две пары носков

В) несколько равных доль

Б) свыше ста гектаров

Г) обычаи туркменов

**4. Отметьте неправильную форму мн. числа.**

А) шофера

В) якоря

Б) секторы

Г) директора

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.

Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.

Г) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали проведению работ.

Б) Никто, даже лучшие друзья, не мог помочь мне выйти из кризиса.

В) Всю свою долгую жизнь его отец был глух к страданиям близких.

Г) Всё студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея.

Д) По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города.

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Ваше предложение выеденного гроша не стоит.

Б) Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.

В) Поэзия для него была книгой за семью печатями.

Г) Проект этого комплекса разработан группой архитекторов.

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами.

Б) При первой же встрече он произвёл на нас хорошее впечатление.

В) Впереди лидирует гонщик под номером 5.

Г) Слово представили самому молодому участнику конкурса.

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) В качестве материала для романа «Война и мир» Лев Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.

Б) Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об это ничего не знали.

В) Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.

Г) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

**ВАРИАНТ № 8.**

**1. Отметьте слово с ударением на третий слог.**

А) ХО-ЗЯ-Е-ВА

В) ЭКС-ПЕРТ-НЫЙ

Б) У-КРА-И-НЕЦ

Г) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.**

А) дорогой шампунь

В) красная георгина

Б) зелёные Сочи

Г) густая тушь

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**

А) жить среди узбек

В) лампа в сто ватт

Б) пламя свеч

Г) три килограмма яблок

**4. Отметьте сочетание слов с ошибкой в связи слов.**

А) оставить впечатление

В) произвести впечатление

Б) радоваться успехам

Г) гордиться успехами

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) Незнакомец опустил в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

Б) После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.

В) Прочитав пьесу, передо мной отчётливо возникли образы персонажей.

Г) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.

Б) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

В) В первое время по приезду в Москву я чувствовал себя плохо.

Г) Кротким характером девушка выдалась в отца.

Д) Море глаз устремились на известного актёра.

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Берега реки быстро разрушаются водой.

Б) Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу.

В) Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архитектором.

Г) Как поступать, решай сам: у тебя своя голова на плечах.

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.

- Б) Недавний студент, он быстро вошёл в роль учителя.
- В) Писатель отобразил героя правдиво и эмоционально.
- Г) Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.
- В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.
- Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

**ВАРИАНТ № 9.**

**1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

- А) РЖА-ВЕТЬ
- Б) НА-НЯ-ЛИ
- В) МИ-ЗЕР-НЫЙ
- Г) ЗА-ГО-ВОР

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

- А) маринованная иваси
- Б) шёлковый кашне
- В) левая рельса
- Г) устный хинди

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**

- А) нашествие татар
- Б) пять гектар леса
- В) новых простынь
- Г) урожай помидор

**4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

- А) показать в произведении
- Б) отобразить героя
- В) изобразить героя
- Г) изобразить в произведении

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

- А) Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силён, что не раз будил меня.
- Б) Устав после занятий, мне не читалось.
- В) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.
- Г) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Журнал «Литературное наследие» опубликовал новые материалы о творчестве Л. Н. Толстого.
- Б) По отношению к Бэлу Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом.
- В) Молодые супруги посетовали на нехватку денег.
- Г) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.
- Д) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Я согласился на это скрипя сердцем.
- Б) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
- В) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
- Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- Б) Нас перевели работать в отсталую бригаду.
- В) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
- Г) Нас перевели работать в отстающую бригаду.

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) М. Ю. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
- Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.
- В) Думается, что в семье Раевских опальный поэт встретил дружеское расположение и ощутил тепло домашнего очага.
- Г) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.



|                    |          |             |             |             |                    |                    |             |                    |                    |
|--------------------|----------|-------------|-------------|-------------|--------------------|--------------------|-------------|--------------------|--------------------|
|                    |          |             |             |             | <b>В</b>           | <b>Д</b>           |             | <b>Г</b>           |                    |
| <b>Вариант 5.</b>  | <b>А</b> | <b>В, Г</b> | <b>Б, В</b> | <b>А</b>    | <b>А, В,<br/>Г</b> | <b>А, Б,<br/>Г</b> | <b>Б, Г</b> | <b>Б, В,<br/>Г</b> | <b>А, Б,<br/>Г</b> |
| <b>Вариант 6.</b>  | <b>Б</b> | <b>А, В</b> | <b>Б, Г</b> | <b>А, Г</b> | <b>Б, Г</b>        | <b>А, Б,<br/>Г</b> | <b>А, В</b> | <b>Б, В,<br/>Г</b> | <b>А, В,<br/>Г</b> |
| <b>Вариант 7.</b>  | <b>В</b> | <b>Б, Г</b> | <b>В, Г</b> | <b>В, Г</b> | <b>А, В,<br/>Г</b> | <b>А, Г,<br/>Д</b> | <b>А, В</b> | <b>А, В,<br/>Г</b> | <b>Б, В,<br/>Г</b> |
| <b>Вариант 8.</b>  | <b>Б</b> | <b>Б, В</b> | <b>А, Б</b> | <b>А</b>    | <b>А, Б,<br/>В</b> | <b>Б, В,<br/>Д</b> | <b>Б, В</b> | <b>А, В,<br/>Г</b> | <b>А, Г</b>        |
| <b>Вариант 9.</b>  | <b>В</b> | <b>Б, В</b> | <b>Б, Г</b> | <b>Б</b>    | <b>Б, В</b>        | <b>Б, Г,<br/>Д</b> | <b>А, В</b> | <b>А, Б,<br/>В</b> | <b>А, Г</b>        |
| <b>Вариант 10.</b> | <b>Г</b> | <b>А, Г</b> | <b>Б, Г</b> | <b>В, Г</b> | <b>А, В,<br/>Г</b> | <b>А, Б,<br/>Г</b> | <b>Б, В</b> | <b>А, Б,<br/>В</b> | <b>А, В</b>        |

### Контрольная работа по теме «Культура речи»

**1. В каком слове ударение падает на первый слог?**

1) столяр 2) договор 3) туфля 4) квартал.

**2. В каком слове ударение падает на второй слог?**

1) диспансер 2) сливовый 3) втридорога 4) ходатайство.

**3. В каком слове ударение падает на последний слог?**

1) камбала 2) кашлянуть 3) эксперт 4) банты.

**4. Расставьте в словах ударение.**

Откупорить, бармен, глазированный, баловать, феномен, коклюш, щавель, красивее, пломбированный, танцовщица, зубчатый, завидно, оксюморон, хвоя, августовский, кухонный, ломоть, жалюзи, газопровод, украинский.

**5. Образуйте от данных существительных форму множественного числа, расставьте ударения.**

Шарф, тренер, свитер, крем, торт, директор, якорь, тополь, сторож, профессор.

**6. Подберите к существительным подходящие по смыслу прилагательные, запишите получившиеся словосочетания.**

Вуаль, пенальти, шампунь, тюль, салями, рояль, табу, брокколи, сулугуни, шимпанзе, сирокко, ампула.

**7. Найдите пример с ошибкой в образовании форм сравнительной и превосходной степеней.**

1) красивейший 2) самый красивый 3) более красивее 4) красивее всех.

**8. Укажите пример, в котором нормы не нарушены.**

1) пара джинс 2) четверо девушек 3) без туфель 4) трое медвежат.

**9. Найдите пример без ошибки в образовании формы слова.**

1) килограмм апельсин 2) пара чулок 3) для обеих подруг 4) менее престижнее.

**10. Укажите пример, в котором не нарушены нормы лексической сочетаемости.**

1) поднять тост 2) одеть туфли 3) оказывать покровительство 4) принимать во внимание.

**11. Найдите пример без нарушения лексических норм.**

1) памятный сувенир 2) дефект речи 3) тратить нервы 4) свободная вакансия.

**12. Укажите пример с нарушением сочетаемости слов.**

1) логическое рассуждение 2) логическая связь 3) логическая ошибка 4) логическое завершение.

**13. Найдите пример с нарушением сочетаемости слов.**

1) искусный орнамент 2) искусный мастер 3) искусная работа 4) искусные цветы.

**14. Укажите пример без ошибки.**

1) оплатить за проезд 2) выяснить о причинах 3) найти применение 4) проблема текста.

**15. В каком предложении допущена речевая ошибка?**

1) В медицинских вопросах она была полной невежей.

2) Посетители зоопарка находились на почтительном расстоянии от клетки с хищниками.

3) От этого во многом зависит освещенность помещения.

4) В прошлом году была дождливая осень.

**к разделу «Грамматика, орфография, пунктуация»  
Вариант 1.**

| <b>№<br/>п/п</b>           | <b>Задание тестового испытания</b>   | <b>Отметьте<br/>верные<br/>ответы</b> |                      |                            |                          |                            |                         |  |
|----------------------------|--|---------------------------------------|----------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------|--|
| 1.                         | <p>Укажите, какие слова в следующих словосочетаниях пишутся с прописной буквы.</p> <p>1. побережье (С, с)еверного моря;<br/>           2. (Л, л)ермонтовская проза;<br/>           3. любоваться светом (Л, л)уны;<br/>           4. (П, п)арк культуры и отдыха;<br/>           5. (Д, д)алев словарь;<br/>           6. (Г, г)ражданская война.</p>        |                                       |                      |                            |                          |                            |                         |  |
| 2.                         | <p>Укажите слова, в которых пропущена буква <b>о</b>.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>1. покл...ниться</td> <td>4. отск...чить</td> </tr> <tr> <td>2. оз...рённый</td> <td>5. р...вномерный</td> </tr> <tr> <td>3. изл...гать</td> <td>6. прик...сновение</td> </tr> </table>   | 1. покл...ниться                      | 4. отск...чить       | 2. оз...рённый             | 5. р...вномерный         | 3. изл...гать              | 6. прик...сновение      |  |
| 1. покл...ниться           | 4. отск...чить   |                                       |                      |                            |                          |                            |                         |  |
| 2. оз...рённый             | 5. р...вномерный   |                                       |                      |                            |                          |                            |                         |  |
| 3. изл...гать              | 6. прик...сновение   |                                       |                      |                            |                          |                            |                         |  |
| 3.                         | <p>Укажите слова, в которых пропущена буква <b>ё</b>.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>1. руч...нка</td> <td>4. ш...рох</td> </tr> <tr> <td>2. ш...лк</td> <td>5. трущ...ба</td> </tr> <tr> <td>3. ж...сткий</td> <td>6. сгущ...нка</td> </tr> </table>  | 1. руч...нка                          | 4. ш...рох           | 2. ш...лк                  | 5. трущ...ба             | 3. ж...сткий               | 6. сгущ...нка           |  |
| 1. руч...нка               | 4. ш...рох   |                                       |                      |                            |                          |                            |                         |  |
| 2. ш...лк                  | 5. трущ...ба   |                                       |                      |                            |                          |                            |                         |  |
| 3. ж...сткий               | 6. сгущ...нка  |                                       |                      |                            |                          |                            |                         |  |
| 4.                         | <p>Укажите слова, в приставках которых пишется буква <b>и</b>.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>1. пр...ступить закон</td> <td>4. найти пр...бежище</td> </tr> <tr> <td>2. пр...рвать речь оратора</td> <td>5. пр...вратности судьбы</td> </tr> <tr> <td>3. пр...вередливый человек</td> <td>6. пр...дел допустимого</td> </tr> </table> | 1. пр...ступить закон                 | 4. найти пр...бежище | 2. пр...рвать речь оратора | 5. пр...вратности судьбы | 3. пр...вередливый человек | 6. пр...дел допустимого |  |
| 1. пр...ступить закон      | 4. найти пр...бежище   |                                       |                      |                            |                          |                            |                         |  |
| 2. пр...рвать речь оратора | 5. пр...вратности судьбы   |                                       |                      |                            |                          |                            |                         |  |
| 3. пр...вередливый человек | 6. пр...дел допустимого  |                                       |                      |                            |                          |                            |                         |  |
| 5.                         | <p>Укажите слова, в которых пишется буква <b>з</b>.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>1. ра...жечь</td> <td>4. во...держаться</td> </tr> <tr> <td>2. бе...вкусный</td> <td>5. чере...чур</td> </tr> <tr> <td>3. и...портить</td> <td>6. ни...ший</td> </tr> </table>  | 1. ра...жечь                          | 4. во...держаться    | 2. бе...вкусный            | 5. чере...чур            | 3. и...портить             | 6. ни...ший             |  |
| 1. ра...жечь               | 4. во...держаться  |                                       |                      |                            |                          |                            |                         |  |
| 2. бе...вкусный            | 5. чере...чур  |                                       |                      |                            |                          |                            |                         |  |
| 3. и...портить             | 6. ни...ший  |                                       |                      |                            |                          |                            |                         |  |
| 6.                         | <p>Укажите слова, в которых пишется буква <b>и</b>.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>1. пред...стория</td> <td>4. сверх...зысканный</td> </tr> <tr> <td>2. без...дейный</td> <td>5. раз...грать</td> </tr> <tr> <td>3. дез...нфекция</td> <td>6. пред...юльский</td> </tr> </table>  | 1. пред...стория                      | 4. сверх...зысканный | 2. без...дейный            | 5. раз...грать           | 3. дез...нфекция           | 6. пред...юльский       |  |
| 1. пред...стория           | 4. сверх...зысканный   |                                       |                      |                            |                          |                            |                         |  |
| 2. без...дейный            | 5. раз...грать   |                                       |                      |                            |                          |                            |                         |  |
| 3. дез...нфекция           | 6. пред...юльский  |                                       |                      |                            |                          |                            |                         |  |



| №<br>п/п | Задание тестового испытания   | Отметьте<br>верные<br>ответы |
|----------|---|------------------------------|
| 14.      | <p>Укажите слова, которые пишутся через дефис.</p> <p>1. (авиа)мотор                                4. (вице)адмирал</p> <p>2. (по)хорошему                                5. (светло)зелёный</p> <p>3. (общественно)полезный                    6. (пол)лимона</p>   |                              |
| 15.      | <p>Укажите числительные, в которых пишется <b>ь</b>.</p> <p>1. шес...тьсот                                4. девят...</p> <p>2. сем...десят                                5. пят...надцатый</p> <p>3. вос мой                                6. шес...ть</p>   |                              |
| 16.      | <p>Укажите глаголы, в суффиксах которых пишется буква <b>о</b>.</p> <p>1. доклад... вать                                4. маршир... вать</p> <p>2. учит... вать                                5. завид... вать</p> <p>3. бесед... вать                                6. развяз... вать</p>   |                              |
| 17.      | <p>Укажите причастия, в суффиксах которых пишется буква <b>у</b>.</p> <p>1. клопоч...щий поток                                4. хлопоч...щая у плиты хозяйка</p> <p>2. тяжело дыш...щий человек                                5. знач...щиеся по списку</p> <p>3. жажд...щий знаний                                6. трепещ...щая рыба</p> |                              |
| 18.      | <p>Укажите, в каких словах пишется <b>нн</b>.</p> <p>1. отчая...ый поступок                                4. вкусное мороже...ое</p> <p>2. посла...ый судьбой                                5. отпетый моше...ик</p> <p>3. жаре...ая курица                                6. труже...ики тыла</p>  |                              |
| 19.      | <p>Укажите, от каких глаголов нельзя образовать деепричастия несовершенного вида.</p> <p>1. возвращаться                                4. кричать</p> <p>2. бежать                                5. упоминать</p> <p>3. ехать                                6. хотеть</p>  |                              |
| 20.      | <p>Укажите наречия с буквой <b>а</b> на конце.</p> <p>1. начал...                                4. досух...</p> <p>2. направ...                                5. влев...</p> <p>3. занов...                                6. засветло...</p>   |                              |



**Тест по русскому языку**  
**к разделу «Грамматика, орфография, пунктуация»**  
**Вариант 2.**

| №<br>п/п | Задание тестового испытания   | Отметьте<br>верные<br>ответы |
|----------|---|------------------------------|
| 1.       | Укажите, в каких словах пропущена буква <b>а</b> .<br>1. р...стовщик                                    4. утв..рь<br>2. пл...вец    5. скл...нение<br>3. предпол..гать                                    6. заг...реться  |                              |
| 2.       | Укажите слова, в которых пропущена буква <b>е</b> .<br>1. раст...рать спину                              4. зап...ртая дверь<br>2. изм...рять температуру                    5. заст...лить кровать<br>3. выб...рать старосту группы                6. разд...рающий душу крик  |                              |
| 3.       | Укажите слова, в которых пропущена буква <b>о</b> .<br>1. холщ...вый мешок                              4. горяч... любить<br>2. железная реш...тка                            5. жареная печ...нка<br>3. слышен чей-то ш...пот                        6. учащ...нный пульс   |                              |
| 4.       | Укажите слова, в приставках которых пишется буква <b>е</b> .<br>1. весёлое пр...ключение                      4. пр...градить дорогу<br>2. пр...увеличивать свои силы                5. пр...ступить закон<br>3. пр...стройка к дому                            6. пр...ставать с вопросами                                     |                              |
| 5.       | Укажите существительные, в окончаниях которых нужно писать букву <b>и</b> .<br>1. лежать в постел...                              4. ждать кого-то на станци...<br>2. подойти к двер...                              5. подниматься по лестниц...<br>3. гулять по алле...                                6. узнать о здоровь... |                              |
| 6.       | Укажите слова, в которых после приставок пишется буква <b>ы</b><br>1. сверх...нтересный                              4. дез...нфекция<br>2. без...дейный                                    5. с...мпровизировать<br>3. от...скать                                         6. под...тожить                                      |                              |
| 7.       | Укажите слова, в которых после буквы <b>ц</b> пишется буква <b>и</b> .<br>1. ц...пьяница                                      4. круглолиц...й<br>2. пловц...    5. революц...я<br>3. ц...линдр                                         6. ц...ремония                                  |                              |





| №<br>п/п                 | Задание тестового испытания  | Отметьте<br>верные<br>ответы |                       |                         |                              |                          |                      |  |
|--------------------------|--|------------------------------|-----------------------|-------------------------|------------------------------|--------------------------|----------------------|--|
| 22.                      | <p>Укажите, с каким словами <b>не</b> пишется слитно.</p> <table border="0"><tr><td>1. она (не)бледна</td><td>4. (не)сморкаемый шум</td></tr><tr><td>2. (не)обходимо умыться</td><td>5. иметь много (не)достатков</td></tr><tr><td>3. (не)зависящий от него</td><td>6. (не)лёгкий вопрос</td></tr></table>             | 1. она (не)бледна            | 4. (не)сморкаемый шум | 2. (не)обходимо умыться | 5. иметь много (не)достатков | 3. (не)зависящий от него | 6. (не)лёгкий вопрос |  |
| 1. она (не)бледна        | 4. (не)сморкаемый шум  |                              |                       |                         |                              |                          |                      |  |
| 2. (не)обходимо умыться  | 5. иметь много (не)достатков   |                              |                       |                         |                              |                          |                      |  |
| 3. (не)зависящий от него | 6. (не)лёгкий вопрос   |                              |                       |                         |                              |                          |                      |  |
| 23.                      | <p>Укажите отрицательные местоимения.</p> <table border="0"><tr><td>1. никого</td><td>4. нечем</td></tr><tr><td>2. наш</td><td>5. который</td></tr><tr><td>3. свой</td><td>6. некого</td></tr></table>   | 1. никого                    | 4. нечем              | 2. наш                  | 5. который                   | 3. свой                  | 6. некого            |  |
| 1. никого                | 4. нечем   |                              |                       |                         |                              |                          |                      |  |
| 2. наш                   | 5. который   |                              |                       |                         |                              |                          |                      |  |
| 3. свой                  | 6. некого  |                              |                       |                         |                              |                          |                      |  |
| 24.                      | <p>Укажите, в каких предложениях обособляются определения.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Улица (?) ведущая в город (?) была свободна.</li><li>2. Бледный (?) он лежал на полу.</li><li>3. Он пришёл (?) возбуждённый и весёлый.</li></ol>   |                              |                       |                         |                              |                          |                      |  |
| 25.                      | <p>Укажите, в каких предложениях перед союзом <b>и</b> должна стоять запятая.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду жёлтые бабочки.</li><li>2. Вот присел я у забора и стал прислушиваться.</li><li>3. В это время послышался звонок и она встала.</li></ol> |                              |                       |                         |                              |                          |                      |  |

## Промежуточная аттестация.

### Итоговый тест по русскому языку. 10 класс.

#### 1 вариант.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

позвОнит      клАла      нАверх      квАртал

2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Находясь на эскалаторе,*

- 1) запрещается садиться на ступени;
- 2) держитесь за поручни;
- 3) есть простые правила, которые нужно соблюдать;
- 4) левый ряд должен быть свободен.

**Прочитайте текст и выполните задания 3-5.**

*(1) Водоросли – главные производители органических веществ в водной среде, однако если в воде их слишком много, то имеющийся в ней кислород потребляется ими полностью и не достаётся рыбам и животным. (2) Многие обитатели подобных водоёмов погибают из-за нехватки кислорода. (3) (...) основной источник пищи для подводной фауны может стать причиной её гибели.*

3. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Основной источник пищи всех водных животных – водоросли.
- 2) Причиной гибели подводной фауны может стать переизбыток водорослей, которые поглощают весь кислород в воде.
- 3) Большое количество водорослей – основного источника пищи для подводных обитателей – может стать причиной их гибели животных и рыб, вызвав нехватку кислорода в водоёме.
- 4) Водоросли – основной источник пищи подводных животных и главный производитель органических веществ в водной среде.
- 5) Водоросли могут погибнуть, если имеющийся в воде кислород будет полностью потреблён живущими в водоёме рыбами и животными.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Например,      Кроме того,      Однако,      Хотя,      Таким образом,

5. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ИСТОЧНИК**, -а, муж.

- 1) Родник, ключ. *Горячий И. Минеральный И.*
- 2) То, из чего берётся, черпается что-л. *И. повышения доходов. И. просвещения и свободомыслия.*
- 3) Тот, кто даёт, сообщает какие-либо сведения. *Сведения из верного И.*
- 4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование (спец.). *Древнейший письменный И.*

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Запишите это слово и исправьте ошибку.

1. Хороший стратег умеет спокойно **ВЫЖИДАТЬ** удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуиции и всегда действует с учётом изменившихся условий.
2. Чтобы **ВОСПОЛНИТЬ** недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.
3. Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя **КОМФОРТАБЕЛЬНО**.
4. Незадачливый путешественник, бросив **ОПАСЛИВЫЙ** взгляд на быстро темнеющее небо, направился к своей хижине.

7. В одном из приведенных ниже форм допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол      ИХ работа горячие СУПЫ      ШЕСТИСТАМИ учениками

ИНЖЕНЕРЫ

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зж...гает      заг...реться      аккл...матизация      прил...жение      л...леять

9. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

вн...мание      ап...лляция      патри...тический      кр...пива      ск...сить (траву)

10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с...трудничать, з...черкнуть      без...ядерный, зав...южило      ра...хожий, в...плыть

непр...рывный, пр...быть      без...дейный, по...скать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е  
изюм..нка      заворач..вать      совестл..вый      предвид..мый      марл..вый
12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.  
увид..лись      плач..шь      зате..те      ужал..шь      возглавля..мый
13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово  
(НЕ)ВЫСОКОЕ облачное небо виднелось над горами.  
Бывают, как нам часто кажется, ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ встречи с людьми, но общение с ними может стать началом долгой дружбы.  
В этом городе редко встретишь праздного, ничем (НЕ)ЗАНЯТОГО человека.  
Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.  
Застройка Санкт-Петербурга с его бурными железными крышами вовсе (НЕ)РАССЧИТАНА на то, чтобы её рассматривали сверху.
14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.  
(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.  
Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.  
Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.  
ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.  
(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.
15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.  
Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.
16. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?  
1) надпись, надуманный, надоедать  
2) надрез, надомница, надувной  
3) надломленный, надкусить, надсечка  
4) надрубка, надрывать, надёжность
17. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.  
*Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?*
18. Определите средства художественной выразительности в примерах:  
1) И скучно, и грустно, и некому руку подать.  
2) Где стол был яств, там гроб стоит.  
3) Но красоты их безобразной я скоро таинство постиг.
19. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов. Запишите фразеологизмы в исправленном виде.  
1. Надо, чтобы комитет играл в этом деле главную скрипку.  
2. Кроме прививок населению, большое значение в профилактике играет уничтожение грызунов.  
3. Я вам зуб даю на отсечение, зачёт вы не сдадите.  
4. Русские войска совершили победу.

**Спецификация и кодификатор  
к промежуточной аттестации (форма: тест) по русскому языку  
за курс 10 класса**

**1. Назначение работы.**

Данная тестовая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 10 класса к ЕГЭ и в целях их перевода в 11 класс.

**2. Документ, определяющий содержание экзаменационной работы.**

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 413 , изменения внесены приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 г. №1645);

**3. Подходы к отбору содержания и структуры.**

Промежуточная аттестация охватывает содержание Программы по русскому языку к учебнику «Русский язык 10 класс. Базовый и углублённый уровни» (Автор И.В. Гусарова), М.: «Вентана-Граф», 2018. Данный тест составлен в форме заданий ЕГЭ и проверяет знания учащихся в объёме изученного материала.

#### 4. Характеристика структуры и содержания итогового теста

Тест состоит из 19 заданий с кратким ответом. Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде слова, словосочетания, цифры или последовательности слов, цифр. Задания 1-17 относятся к базовому уровню сложности. Задания 18-19 относятся к повышенному уровню сложности.

Варианты 1 и 2 итоговой работы равноценны по трудности, параллельны по расположению заданий.

##### *Распределение заданий по основным содержательным разделам курса*

| Содержательные разделы       | Номер тестовых заданий | Число заданий |
|------------------------------|------------------------|---------------|
| Речь. Текст                  | 3-4                    | 2             |
| Лексика и фразеология        | 5, 18, 19              | 3             |
| Речь. Нормы орфографии       | 8-15                   | 8             |
| Речь. Языковые нормы         | 1, 2, 6, 7             | 4             |
| Морфемика и словообразование | 16, 17                 | 2             |
| <b>Итого</b>                 |                        | <b>19</b>     |

##### *Распределение заданий по проверяемым элементам содержания*

| № задания     | Проверяемые элементы содержания                              | Число заданий | Уровень сложности |
|---------------|--|---------------|-------------------|
| 1             | Орфоэпические нормы  | 1             | Б                 |
| 2             | Синтаксические нормы (грамматические нормы)                  | 1             | Б                 |
| 3             | Определение главной информации текста                        | 1             | Б                 |
| 4             | Средства связи предложений в тексте                          | 1             | Б                 |
| 5             | Определение лексического значения слова                      | 1             | Б                 |
| 6             | Лексические нормы (употребление паронимов)                   | 1             | Б                 |
| 7             | Морфологические нормы  | 1             | Б                 |
| 8-9           | Правописание корней  | 2             | Б                 |
| 10            | Правописание приставок                                       | 1             | Б                 |
| 11            | Правописание суффиксов (кроме -Н-/-НН-)                      | 1             | Б                 |
| 12            | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий | 1             | Б                 |
| 13            | Правописание НЕ с разными частями речи                       | 1             | Б                 |
| 14            | Слитное, дефисное, раздельное написание слов                 | 1             | Б                 |
| 15            | Правописание -Н- и -НН- в суффиксах                          | 1             | Б                 |
| 16-17         | Морфемика и словообразование                                 | 2             | Б                 |
| 18            | Изобразительно-выразительные средства                        | 1             | П                 |
| 19            | Устойчивые сочетания слов                                    | 1             | П                 |
| <b>Итого:</b> |  | <b>19</b>     |                   |

#### 5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого задания базового уровня учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение заданий повышенной трудности учащийся получает от 0 до 3 баллов (задание 18), от 0 до 4 баллов (задание 19) – по 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший все задания - 24.

| Оценка | «2»    | «3»     | «4»     | «5»     |
|--------|--------|---------|---------|---------|
| Баллы  | 0 - 12 | 13 - 17 | 18 - 21 | 22 - 24 |

#### 6. Время выполнения работы.

На выполнение экзаменационной работы отводится 45 минут.

Ответы.

| № задания | Вариант 1   | № задания | Вариант 2   |
|-----------|---|-----------|---|
| 1         | клала   | 1         | приняли   |
| 2         | 2   | 2         | 4   |
| 3         | 2,3   | 3         | 3,5   |
| 4         | таким образом   | 4         | но  |
| 5         | 2   | 5         | б   |
| 6         | комфортно   | 6         | поделки   |
| 7         | шестьюстами   | 7         | две тысячи четвёртом  |
| 8         | акклиматизация  | 8         | дразнящий   |
| 9         | внимание  | 9         | поплавок  |
| 10        | расхожий, всплыть   | 10        | безжалостность, неизбежный  |
| 11        | марлевый  | 11        | надевать  |
| 12        | ужалишь   | 12        | изменяемый  |
| 13        | невысокое   | 13        | невзирая  |
| 14        | зачастую, насколько   | 14        | справа, тотчас  |
| 15        | 1,2,4   | 15        | 1,2,3,4   |
| 16        | 3   | 16        | 3   |
| 17        | внутри  | 17        | ничего  |
| 18        | градация, антитеза, оксюморон   | 18        | оксюморон, антитеза, градация   |
| 19        | Играть первую скрипку<br>Имеет значение<br>Голову даю на отсечение<br>Одержали победу | 19        | Играет роль<br>Где собака зарыта<br>Под счастливой звездой<br>Произнести тост |

## Итоговая работа по русскому языку за курс 10 класса.

### 1 вариант

#### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Если условия существования и направление действия естественного отбора сходны у животных различных групп, то в процессе эволюции они иногда приобретают сходные приспособления к среде обитания. (2) Этот процесс получил название схождения признаков (конвергенции). (3) ... передние роющие конечности крота и медведки очень сходны, хотя эти животные относятся к разным типам, сильно напоминают друг друга по форме тела китообразные и рыбы, сходны конечности у плавающих животных, относящихся к разным классам.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Сходные условия существования и направление действия естественного отбора определяют сходство формы тела китообразных млекопитающих и рыб.

2) Сходство передних роющих конечностей крота и медведки, относящихся к разным типам, объясняется сходными условиями существования.

3) Конвергенция – это процесс схождения признаков близкородственных групп животных, объясняющийся сходными условиями существования.

4) Конвергенция – схождение признаков у животных различных групп – объясняется воздействием на этих животных схожих условий существования и общим в данном случае направлением естественного отбора.

5) Процесс, когда в результате схожих условий существования и общим в данном случае направлением естественного отбора появляются сходные признаки у животных различных групп, получил название конвергенции.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

однако

поэтому

например

потому что

хотя

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТИП. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТИП

1. (вин. тип.). Образец, модель, к-рым соответствует известная группа предметов, явлений, разновидность, форма чего-н. Выпущены автомобили нового типа. «Колхозы, как тип хозяйства есть одна из форм социалистического хозяйства.» Сталин. «Истории известны пять основных типов производственных отношений: первобытнообщинный, рабовладельческий, феодальный, капиталистический, социалистический.» История ВКП(б).

2. (вин. тип.). Высшее подразделение в систематике животных (зоол.).

3. (вин. тип.). Обобщенный образ, содержащий характерные черты известной группы людей (лит., искус.). — «А теперь о втором типе работников. Я имею в виду тип болтунов, я бы сказал, честных болтунов, людей честных, преданных Советской власти, но не способных руководить, не способных что-либо организовать.» Сталин. «То было время широких натур, почти уже несуществующего теперь типа загульных людей.» Горбунов. Тип лишнего человека в русской литературе 19 в. «Он (Гончаров) хотел добиться того, чтобы случайный образ, мелькнувший перед ним, возвести в тип, придать ему родовое и постоянное значение.» Добролюбов.

4. (вин. тип.). Человек оригинального склада, отличающийся каким-н. характерными особенностями во внешности, в поведении, в образе мыслей и т.п. (разг.). «У меня староста Ерофей — удивительный тип.» Тургенев. Забавный тип.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

цепОчка

ободрИться

прозорлИва

донЕльзя

газопровОд

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.

Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.

В Российской империи высшим чрезвычайным судебным органом был ВЕРХОВНЫЙ уголовный суд.

Журналист сказал, что Санина статья вызвала многочисленные ОТКЛИКИ и что об авторе пришел даже запрос из Арктического института.

Буду вам крайне, очень, бесконечно ПРИЗНАТЕЛЬНА.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с двух тысячи первого года

жаждет славы

смелее всех

на обоих берегах

свыше ЧЕТЫРЁХСОТ метров

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ  | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ  |
|--|--|
| А) Войдя в ярко освещённый зал, юбиляра встретил гром аплодисментов.                                   | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом . |
| Б) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                            |
| В) Офицер потребовал у   | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением        |
|  | 4) ошибка в построении предложения с                                       |

|   |  |
|---|--|
| <p>станционного зрителя, что ему нужны лошади.<br/> Г) К. Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.<br/> Д) В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветие осени словно яркий весёлый ковёр с нарядным орнаментом.</p> | <p>однородными членами<br/> 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом<br/> 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом<br/> 7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> |
|---|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: 

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
|   |   |   |   |   |

**8** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- оз..рить
- м..литва
- заг..рать
- соч..тание
- к...ллекция

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- бе..защитный, во... произведение
- пред..явить, с..езд
- пр..близить, пр..старелый
- н. мерение, вз..браться,
- и..подтишка, ра..жалобить

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- забол...вать
- выпяч...вать
- заботл...вый
- доста...вать
- привередл...вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- движ. мый
- стон..шь
- пиш. шь
- накач. нный
- увид..вший

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.
- Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остано-вился.
- (Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

(Не) полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось с нами, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошлась с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.

И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.

Мудрый Кутузов, свободный от страсти, тщеславия, а ТАК(ЖЕ) честолюбия, легко подчинял свою волю «провидению», прозревал «высшие законы» и (ПО) ЭТОМУ стал представителем народной освободительной войны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполюне(5)ые маршрутные такси и гружё(6)ые самосвалы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

2) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.

3) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.

4) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.

5) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(цифры), на месте которой(которых) в предложении должны стоять запяты.

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4) весна шумит на дворе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1) Больше месяца горсточка храбрецов защищала осаждённый форт от непрерывных

атак с моря и воздуха. (2) Боеприпасов и продовольствия становилось всё меньше. (3) И вот наступила страшная минута. (4) Снарядов больше нет. (5) Запас продовольствия на одни сутки. (6) В тот день немецкий истребитель сбросил вымпел с ультиматумом. (7) Командир отвинтил крышку с алюминиевого цилиндра, вытащил бумагу, свёрнутую трубкой, и прочитал: (8) «Вы окружены со всех сторон. (9) Предлагаю вам капитулировать. (10) Условия капитуляции: весь гарнизон форта без оружия идёт на площадь возле кирхи. (11) Ровно в шесть часов по средневропейскому времени на вершине кирхи должен быть выставлен белый флаг. (12) За это я обещаю вам подарить жизнь. (13) В противном случае – смерть. (14) Командир немецкого десанта контр-адмирал фон Эвершарп».

(15) Всю ночь гарнизон форта шил флаг. (16) Незадолго до рассвета флаг размером по крайней мере в шесть простынь был готов. (17) Моряки в последний раз побрились, надели чистые рубахи и один за другим, с автоматами на шее и карманами, набитыми патронами, стали выходить по трапу наверх. (18) Фон Эвершарп стоял на боевой рубке. (19) Над силуэтом рыбацкого посёлка подымался узкий треугольник кирхи с чёрным прямым крестом, врезанным в пасмурное небо. (20) Большой флаг развевался на шпиле. (21) В утренних сумерках он был совсем тёмный, почти чёрный. (22) Фон Эвершарп отдал приказ, и флотилия десантных шлюпок и торпедных катеров направилась к острову. (23) Остров выростал, приближался. (24) Теперь уже простым глазом можно было рассмотреть кучку моряков, стоявших на площади возле кирхи. (25) В этот миг показалось малиновое солнце. (26) Оно повисло между небом и водой, верхним краем уйдя в длинную дымчатую тучу, а нижним касаясь зубчатого моря. (27) Угрюмый свет озарил остров. (28) Флаг на кирхе стал красным, как раскалённое железо. (29) – Чёрт возьми, это красиво, – сказал фон Эвершарп, – солнце хорошо подшутило над русскими. (30) Оно выкрасило белый флаг в красный цвет, но сейчас мы опять заставим его побледнеть. (31) Десантные шлюпки выбросились на берег. (32) Немцы бежали к форту. (33) И вдруг подземный взрыв чудовищной силы потряс остров. (34) Скалы напозлали одна на другую, раскалывались. (35) Их корёжило, поднимало на поверхность из глубины, из недр острова, и с поверхности спихивало в открывшиеся провалы. (36) – Они взрывают батареи! – крикнул фон Эвершарп. – (37) Они нарушили условия капитуляции! (38) Мерзавцы! (39) В эту минуту солнце медленно вошло в тучу. (40) Красный свет, мрачно озарявший остров и море, померк. (41) Всё вокруг стало монотонного гранитного цвета. (42) Всё, кроме флага на кирхе. (43) Фон Эвершарп подумал, что он сходит с ума: вопреки всем законам физики, громадный флаг на кирхе продолжал оставаться красным. (44) На сером фоне пейзажа его цвет стал ещё интенсивней. (45) Тогда фон Эвершарп понял всё: флаг никогда не был белым, он всегда был красным. (46) Он не мог быть иным. (47) Фон Эвершарп забыл, с кем он воюет. (48) Это не был оптический обман. (49) Не солнце обмануло фон Эвершарпа – он обманул сам себя. (50) Фон Эвершарп отдал новое приказание – эскадрильи бомбардировщиков, штурмовиков, истребителей поднялись в воздух. (51) Торпедные катера, эсминцы и десантные шлюпки со всех сторон ринулись на остров. (52) И посреди этого бушующего ада, окопавшись под контрфорсами кирхи, тридцать советских моряков выставили свои автоматы и пулемёты на все четыре стороны света. (53) Никто из них в этот страшный последний час не думал о жизни. (54) Вопрос о жизни был решён. (55) Они знали, что умрут, но, умирая, они хотели уничтожить как можно больше врагов. (56) В этом состояла боевая задача, и они выполнили её до конца. (57) Осыпаясь осколками кирпича и штукатурки, выбитыми разрывными пулями из стен кирхи, с лицами, чёрными от копоти, залитыми потом и кровью, затыкая раны ватой, вырванной из подкладки бушлатов, советских моряков падали один за другим, продолжая стрелять до последнего вздоха. (58) Над ними развевался громадный красный флаг, сшитый большими матросскими иголками и суровыми матросскими нитками из кусков самой разнообразной красной материи, из всего, что нашлось подходящего в матросских сундучках. (59) Он был сшит из заветных шёлковых платочков, из красных косынок, шерстяных малиновых шарфов, розовых кисетов, из пунцовых одеял, маек. (60) Алый коленкорový переплёт первого тома

«Истории гражданской войны» был также вшит в эту огненную мозаику.(61) На головокружительной высоте, среди движущихся туч, он развевался, струился, горел, как будто незримый великан-знаменосец стремительно нёс его сквозь дым сражения вперёд, к победе.

(по В.П. Катаеву\*)

\*Валентин Петрович Катаев (1897–1986) – русский советский писатель, драматург, поэт.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Советские воины выполнили условия капитуляции, выстави на вершине кирхи белый флаг.
- 2) Советских моряков, защищавших форт, было перед последним боем тридцать.
- 3) Громадный флаг на вершине кирхи был красным вовсе не от лучей восходящего солнца.
- 4) Немцы осаждали форт только с земли, не используя авиацию.
- 5) Советские моряки в последнем бою не думали о жизни, они выполняли боевую задачу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 58–59 представлено описание.
- 2) В предложениях 53–55 содержится повествование
- 3) В предложениях 15–17 представлено повествование.
- 4) Предложения 4 и 5 поясняют содержание предложения 3.
- 5) В предложении 26 содержится вывод из предложений 24–25.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22 Из предложений 23–28 выпишите антонимы (антонимическую пару) .

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Среди предложений 7–14 найдите такое, которое связано с предыдущими при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.*

*Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой*

*соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от*

*номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24 Рассказ Валентина Катаева «Флаг», опубликованный в марте 1942 г., повествует о героической защите маленького гранитного островка, со всех сторон осаждённого врагом. С помощью такого синтаксического приёма, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 50, 51), автор показывает, насколько неравны были силы защитников и нападающих, а (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 8–14) подчёркивает достоверность описываемых событий. Особую выразительность произведению придают лексические средства выразительности: (В)\_\_\_\_\_ («горсточка храбрецов» в предложении 1, «солнце ... подшутило» в предложении 29) и (Г) \_\_\_\_\_ («красный», «малиновый», «пунцовый, «алый» в предложениях 59–60).

Список терминов:

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) синонимы
- 3) метафора
- 4) литота
- 5) риторический вопрос

- 6) ряды однородных членов
- 7) цитирование
- 8) парцелляция
- 9) восклицательные предложения

Ответ: 

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|   |   |   |   |

#### Часть 2.

25) Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### Итоговая работа по русскому языку в 10 классе

#### 2 вариант.

#### Часть 1

*Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

*(1) Для закладки крупных садов наиболее благоприятен равнинный рельеф, так как он даёт возможность создавать насаждения любых размеров и конструкций, механизировать обработку междурядий, обрезку и уборку плодов. (2) .... под сады следует выделять в первую очередь равнинные участки, речные долины и террасы с хорошей дренированностью. (3) При плохом дренаже полив сада приводит к быстрому поднятию*

грунтовых вод и гибели плодовых деревьев.

1] Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Закладывая промышленные сады, необходимо учитывать, что при плохом дренаже полив сада приводит к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели деревьев.
- 2) Для закладки крупных промышленных садов более всего подходит равнинный рельеф, причём следует выбирать участки с хорошей дренированностью почвы.
- 3) Плохой дренаж при поливе сада может привести к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели плодовых деревьев, поэтому для крупных промышленных садов более благоприятен равнинный рельеф.
- 4) Закладка промышленных садов даёт возможность фермерам механизировать обработку междурядий, обрезку и уборку плодов.
- 5) При закладке крупных промышленных садов необходимо учитывать особенности плодовых растений и уровень грунтовых вод.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2] Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Следовательно,

Например,

Однако

Возможно,

Потому что

Ответ: \_\_\_\_\_.

3] Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛОД. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛОД, -а, муж.

1. Часть растения, развивающаяся из завязи цветка и содержащая семена. *Односемянный, многосемянный п. Сочные плоды (фрукты, ягоды). Сухие плоды (бобы, стручки, орехи, жёлуди). Зрелый, незрелый п. Съедобные плоды.*

2. Организм человека (животного) в утробе матери (самки). *Развитие плода.*

3. перен., чего. Порождение, результат чего-н. *Плоды размышлений. П. многолетнего труда. П. небрежности.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4] В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповедАние

заперЛА

оптОвый

красИвее

диспансЕр

Ответ: \_\_\_\_\_.

5] В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На прогулку Катя НАДЕЛА тёплую шапку.

Нужны сведения о НАЛИЧНОСТИ в фондах библиотеки новых поступлений.

Многие женщины посмотрели на новую гостью с завистью и НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬЮ.

Из радиоприёмника доносился НЕМУДРЁНЫЙ, однообразный мотивчик.

ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

полные КОНТЕЙНЕРА

ПОЕЗЖАЙ прямо

ЩИПЛЕТ за руку

с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями

новые ДРАЙВЕРЫ

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ  | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ  |
|--|--|
| А) Только духовно развитый человек может видеть и наслаждаться красотой природы.                     | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Напечатав документы, в принтере закончилась бумага.   | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в свободной форме.       |
| В) Многие из тех, кто приезжал в Ялту, побывал в доме-музее Чехова.                                  | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      |
| Г) Офицер потребовал у стационарного зрителя, что ему нужны лошади.                                  | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами                 |
| Д) По окончании производственной практики каждый студент должен написать отчёт о проведённой работе. | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          |
|  | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом              |
|  | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью                 |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: 

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
|   |   |   |   |   |

**8** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ф..олетовый

переб..рать

пр..стодушный

выт..реть

прик..сновение

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр. ..мета, пр. ...красный,

под..брать, поз..вчерашний

и.. пользоваться, во..рождение

о..дача, пре..теча  
под..грать, из..мать

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

усидч...вый

подстра...ваться

эмал...вый

проста...вать

изменч...вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

встревож...шья

рису...мый

колебл...мый

выпячива...мый

вымуч...нный

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дворник наш (не)способен и муху обидеть.

Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.

(Не)каждый способен на благородные поступки.

(Не)лестный отзыв о способностях Лизы покоробил Петрова.

Никто (не) дерзал отказываться от его (Троекурова) приглашения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского является переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца изучал полученные в библиотеке книги.

Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.

А вечером он сидел опять ЗА (ТЕМ) же столом и, положив голову на руку, слушал Настасью Петровну и пытался понять, ПО (ЧЕМУ) ему так хорошо в этом доме.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Точная дата основания города Баку не установле(1)а. Первые письме(2)ые упоминания о Баку датирова(3)ы V веком. Армянский историк Гевонд упоминает разруше(4)ую хазарами крепость Атши-Багуан.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Леонардо да Винчи был не только великим художником но и великим математиком механиком и инженером.

2) В эту пору часто видишь в небе то коршунов то ястребов.

3) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести их на ближайшее воскресенье.

4) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.

5) Ждать да догонять хуже нет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Солнце (1) не спеша (2) поднималось над горизонтом (3) озаряя первыми лучами (4) поля (5) засеянные пшеницей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Облако (1) казалось (2) застыло на месте, однако (3) внезапный порыв ветра (4) вдруг (5) разорвал его надвое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мы проехали мимо моста (1) по асфальтовому полотну (2) которого (3) мчались автомобили (4) и повернули налево.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Как только мы выехали из города (1) и (2) за поворотом исчезли силуэты высоток (3) начал накрапывать дождь (4) который вскоре превратился в ливень.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте текст и выполните задания 20–25.*

(1)–Убить!.. (2)Застрелить!.. (3)Сейчас застрелить мерзавца!.. (4)Без пощады!.. (5)Убийца!.. (6)Убить его! – кричали мужские, женские голоса толпы. (7)Огромная толпа народа вела по улице связанного человека. (8)Человек этот, высокий, прямой, шёл твёрдым шагом, высоко поднимая голову. (9)На красивом, мужественном лице его было выражение презрения и злобы к окружающим его людям. (10)Это был один из тех людей, которые в войне народа против власти воюют на стороне власти. (11)Его схватили теперь и ввели на казнь.

(12)–Это городской, он ещё утром стрелял по нам! – кричали в толпе.

(13)Толпа не останавливалась, и его вели дальше. (14)Когда же пришли на ту улицу, где на мостовой лежали вчерашние не убранные ещё тела убитых войсками, толпа освирипела.

(15)–Нечего оттягивать! (16)Сейчас тут и застрелить негодяя, куда ещё водить его? – кричали люди.

(17)Пленный хмурился и только выше поднимал голову. (18)Он, казалось, ненавидел толпу ещё более, чем толпа ненавидела его. (19)–Перебить всех! (20)Шпионов! (21)Царей! (22)Попов! (23)И этих мерзавцев! (24)Убить, убить сейчас! – взвизгивали женские голоса.

(25)Но руководители толпы решили довести его до площади и там разделаться с ним.

(26)До площади уже было недалеко, когда в минуту затишья в задних рядах толпы послышался плачущий детский голосок.

(27)–Батя! Батя! – всхлипывая, кричал шестилетний мальчик, втискиваясь в толпу, чтобы добраться до пленного. (28)–Батя! (29)Что они с тобой делают? (30)Постой, постой, возьми меня, возьми!..

(31)Крики остановились в той стороне толпы, с которой шёл ребёнок, и толпа, расступаясь перед ним, как перед силой, пропускала ребёнка всё ближе и ближе к отцу.

(32)–Тебе сколько лет, мальчик?

(33)–Что вы с батей хотите делать? – отвечал мальчик.

(34)–Иди домой, мальчик, иди к матери, – сказал мальчику один из мужчин.

(35)Пленный уже слышал голос мальчика и слышал, что говорили ему.

(36)Лицо его стало ещё мрачнее.

(37)–У него нет матери! – крикнул он на слова того, кто отсылал ребёнка к матери.

(38)Всё ближе и ближе протискиваясь в толпе, мальчик добрался до отца и полез к нему на

руки.

(39)В толпе кричали всё то же: (40)«Убить! (41)Повесить! (42)Застрелить мерзавца!» (43)И пленный спустил с рук мальчика и подошёл к тому человеку, который распоряжался в толпе.

(44)–Послушайте, – сказал он, – убивайте меня, как и где хотите, но только не при нём, – он показал на мальчика. (45)–Развяжите меня на две минуты и держите за руку, а я скажу ему, что мы с вами гуляем, что вы мне приятель, и он уйдёт. (46)А тогда... тогда убивайте, как хотите.

(47)Руководитель согласился.

(48)Тогда пленный взял опять мальчика на руки и сказал:

(49)–Будь умник, пойдёшь к соседке Кате.

(50)–А ты что же?

(51)–Ты видишь, я гуляю вот с этим приятелем, мы пройдем немного, а ты иди, а я приду.

(52)Иди же, будь умник.

(53)Мальчик уставился на отца, нагнул головку на одну сторону, потом на другую и задумался.

(54)–Иди, милый, я приду.

(55)–Придешь?

(56)И ребёнок послушался. (57)Одна женщина вывела его из толпы.

(58)Когда ребёнок скрылся, пленный сказал:

(59)–Теперь я готов, убивайте меня.

(60)И тут случилось что-то совсем непонятное, неожиданное. (61)Какой-то один и тот же дух проснулся во всех этих за минуту жестоких, безжалостных, ненавидящих людях, и одна женщина сказала:

(62)–А знаете что. (63)Пустить бы его.

(64)–И то, бог с ним, – сказал ещё кто-то. (65)– Отпустить.

(66)–Отпустить, отпустить! – загремела толпа.

(67)И гордый, безжалостный человек, за минуту до этого ненавидевший толпу, зарыдал, закрыл лицо руками и, как виноватый, выбежал из толпы, и никто не остановил его.

*(по Л.Н. Толстому\*)*

\*Лев Николаевич Толстой (1828–1910) – всемирно известный русский прозаик, драматург, публицист.

**20** Какое утверждение соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Пленный был напуган яростью толпы.
- 2) Толпа требовала смерти городовому, воевавшему на стороне власти.
- 3) Пленный попросил развязать ему руки и позволить уйти.
- 4) Отец потребовал, чтобы сын шёл домой, к матери.
- 5) В безжалостных, ненавидящих людях проснулось милосердие, когда они увидели готовность отца умереть при условии, чтобы его смерть не видел сын.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 10 поясняет содержание предложений 7–9.
- 2) В предложениях 26–31 представлено повествование.
- 3) В предложении 9 представлено описание.
- 4) Предложение 25 поясняет суждение, высказанное в предложении 24.
- 5) В предложении 67 содержится рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22** Из предложений 60–67 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Среди предложений 31–41 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой

соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 Подготовленный Л.Н. Толстым сборник «Круг чтения» призван пробуждать в читателе лучшие мысли и чувства, поэтому в нём много сюжетов, которые не могут оставить нас равнодушными. Так, используя в рассказе «Сила детства» (А)\_\_\_\_\_ (предложения 32–34, 49–51, 54–55), автор приближает изображаемые события к читателю: каждый из нас как будто становится свидетелем страшной уличной сцены. Образ разъярённой толпы создан с помощью (Б)\_\_\_\_\_ («убить» в предложениях 1, 6, 24), а также (В)\_\_\_\_\_ («жестоких, безжалостных... людях» в предложении 61). Эмоциональный накал событий передаёт такой синтаксический приём, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 19–23).

Список терминов:

- 1) метонимия
- 2) эпитеты
- 3) диалог
- 4) разговорная лексика
- 5) обращение
- 6) лексический повтор
- 7) сравнение
- 8) вводные слова
- 9) парцелляция

Ответ: 

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|   |   |   |   |

## Часть 2

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

**Кодификатор  
элементов содержания по русскому языку в 10 классе**

**Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых при выполнении итоговой контрольной работы по русскому языку в 10-11 классах, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ.**

**Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ.**

**1 Фонетика**

- 1.1 Звуки и буквы
- 1.2 Фонетический анализ слова

**2 Лексика и фразеология**

- 2.1 Лексическое значение слова
- 2.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы
- 2.3 Фразеологические обороты
- 2.4 Группы слов по происхождению и употреблению
- 2.5 Лексический анализ

**3 Морфемика и словообразование**

- 3.1 Значимые части слова (морфемы)
- 3.2 Морфемный анализ слова
- 3.3 Основные способы словообразования
- 3.4 Словообразовательный анализ слова

**4 Грамматика. Морфология**

- 4.1 Самостоятельные части речи
- 4.2 Служебные части речи
- 4.3 Морфологический анализ слова

**5 Грамматика. Синтаксис**

- 5.1 Словосочетание
- 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
- 5.3 Второстепенные члены предложения

- 5.4 Двусоставные и односоставные предложения
- 5.5 Распространенные и нераспространенные предложения
- 5.6 Полные и неполные предложения
- 5.7 Осложненное простое предложение
- 5.8 Сложное предложение
- 5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
- 5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями
- 5.11 Способы передачи чужой речи
- 5.12 Синтаксический анализ простого предложения
- 5.13 Синтаксический анализ сложного предложения
- 5.14 Синтаксический анализ (обобщение)

## **6 Орфография**

- 6.1 Орфограмма
- 6.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
- 6.3 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
- 6.4 Употребление Ъ и Ь
- 6.5 Правописание корней
- 6.6 Правописание приставок
- 6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
- 6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
- 6.9 Правописание падежных и родовых окончаний
- 6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
- 6.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
- 6.12 Правописание отрицательных местоимений и наречий
- 6.13 Правописание НЕ и НИ
- 6.14 Правописание служебных слов
- 6.15 Правописание словарных слов
- 6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
- 6.17 Орфографический анализ

## **7 Пунктуация**

- 7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
- 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении
- 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях
- 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
- 7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах
- 7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения
- 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
- 7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
- 7.9 Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
- 7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании
- 7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении
- 7.12 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
- 7.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
- 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- 7.15 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
- 7.16 Тире в простом и сложном предложениях

- 7.17 Двоеточие в простом и сложном предложениях
- 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях
- 7.19 Пунктуационный анализ

## **8 Речь**

- 8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
- 8.2 Средства связи предложений в тексте
- 8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи
- 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
- 8.5 Анализ текста
- 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи

## **9 Языковые нормы**

- 9.1 Орфоэпические нормы
- 9.2 Лексические нормы
- 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)
- 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)

## **10 Выразительность русской речи**

- 10.1 Выразительные средства русской фонетики
- 10.2 Выразительные средства словообразования
- 10.3 Выразительные средства лексики и фразеологии
- 10.4 Выразительные средства грамматики
- 10.5 Анализ средств выразительности

## **11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.**

### **Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки**

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки учащихся в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни).

#### **1. Умения**

##### **Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку 1**

##### **Различные виды анализа**

- 1.1 Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.
- 1.2 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
- 1.3 Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм
- 1.4 Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.
- 1.5 Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

##### **2. Чтение**

- 2.1 Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.
- 2.2 Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.
- 2.3 Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста.

##### **3. Письмо**

**1. Создавать письменные высказывания** различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст.

**2.Применять в практике речевого общения** основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.

**3.Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы** современного русского литературного языка.

3.4 Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

## **Спецификация итоговой работы по русскому языку за курс 10 класса.**

### **1. Назначение КИМ**

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения учащимися Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

### **2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ**

Содержание итоговой работы определяется на основе следующих документов:

- 1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).
- 2) Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

### **3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей определяются исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения.

К основным концептуальным подходам к построению итоговой работы по русскому языку можно отнести следующие:

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;
- интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений; в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.;
- коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;
- когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;
- личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников. Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга.

### **4. Структура КИМ**

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 25 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 24 задания с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- задание на многократный выбор из списка.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде слова, словосочетания, числа или последовательности слов, чисел, записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

| Части работы | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за задания данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 56 баллам | Тип заданий   |
|--------------|--------------------|-----------------------------|---|---------------|
| Часть 1      | 24                 | 33                          | 59  | С кратким     |
| Часть 2      | 1                  | 23                          | 41  | С развёрнутым |
| Итого        | 25                 | 56                          | 100   |               |

### 5. Распределение заданий КИМ по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык».

| Содержательные разделы             | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 56 баллам |
|------------------------------------|--------------------|-----------------------------|---|
| Речь. Текст                        | 5                  | 6                           | 11  |
| Лексика и фразеология              | 2                  | 2                           | 3   |
| Речь. Нормы орфографии             | 7                  | 7                           | 13  |
| Речь. Нормы пунктуации             | 5                  | 6                           | 11  |
| Речь. Языковые нормы               | 4                  | 8                           | 14  |
| Речь. Выразительность русской речи | 1                  | 4                           | 7   |

|                             |    |    |     |
|-----------------------------|----|----|-----|
| Развитие речи.<br>Сочинение | 1  | 23 | 41  |
| Итого                       | 25 | 56 | 100 |

Задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 3). Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений; с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3. Распределение заданий по видам работы с языковым материалом.

| Виды работы с языковым материалом   | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 56 баллам |
|---|--------------------|-----------------------------|---|
| Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений | 16 (4–19)          | 21                          | 38  |
| Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте   | 8 (1–3, 20–24)     | 12                          | 21  |
| Работа над письменным монологическим высказыванием  | 1 (25)             | 23                          | 41  |
| Итого   | 25                 | 56                          | 100   |

## 6. Распределение заданий КИМ ЕГЭ по уровню сложности

Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности представлено в таблице 4.

Часть 1 проверяет усвоение выпускниками учебного материала как на базовом, так и на высоких уровнях сложности (задания 7, 23–24).

Часть 2 (задание – сочинение) может быть выполнено экзаменуемым на любом уровне сложности (базовом, повышенном, высоком).

Таблица 4. Распределение заданий по уровню сложности.

| Уровень сложности заданий | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 56 баллам |
|---------------------------|--------------------|-----------------------------|---|
| Базовый                   | 21                 | 23                          | 41  |
| Высокий                   | 3                  | 10                          | 18  |
| Повышенный                | 1                  | 23                          | 41  |
| Итого                     | 25                 | 56                          | 100   |

Варианты экзаменационного теста равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

### **7. Система оценивания отдельных заданий и итоговой работы в целом**

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1, 7, 15 и 24) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры.

1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа.

Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие.

**Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 2, составляет 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 56 первичных баллов.

### **8. Продолжительность работы по русскому языку**

На выполнение итоговой работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Часть 1 содержит 24 задания. Среднее время выполнения одного задания этой части – 3–4 минуты. Ориентировочное время выполнения этой части работы – 100 минут. Рекомендуемое время выполнения части 2, состоящей из одного задания с развёрнутым ответом, – 110 минут.

## Критерии оценивания сочинения

| №         | Критерии оценивания сочинения  | Баллы |
|-----------|--|-------|
| <b>I</b>  | <b>СОДЕРЖАНИЕ СОЧИНЕНИЯ</b>  |       |
| <b>К1</b> | <b>Формулировка проблем исходного текста</b>   |       |
|           | Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.<br>Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.   | 1     |
|           | Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.   | 0     |
| <b>К2</b> | <b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>  |       |
|           | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована.<br>Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет.  | 2     |
|           | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована,<br>НО<br>допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.   | 1     |
|           | Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована,<br>ИЛИ<br>допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста,<br>ИЛИ<br>прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,<br>ИЛИ<br>в качестве комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента,<br>ИЛИ<br>в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста. | 0     |
| <b>К3</b> | <b>Отражение позиции автора исходного текста</b>   |       |
|           | Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.<br>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.  | 1     |
|           | Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,<br>ИЛИ<br>позиция автора исходного текста не сформулирована.  | 0     |
| <b>К4</b> | <b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>   |       |
|           | Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).  | 3     |
|           | Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, опираясь на знания или жизненный опыт),<br>ИЛИ<br>привел только 1 аргумент из художественной, публицистической или   | 2     |

|            |   |   |
|------------|---|---|
|            | научной литературы.   |   |
|            | Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.  | 1 |
|            | Экзаменуемый выразил свое мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привел аргументы,<br>ИЛИ<br>мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»),<br>ИЛИ<br>вообще не отражено в работе. | 0 |
| <b>II</b>  | <b>РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ</b>   |   |
| <b>К5</b>  | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>  |   |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>- в работе нет нарушений абзацного членения текста.   | 2 |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br>НО<br>допущена 1 логическая ошибка,<br>И/ИЛИ<br>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.   | 1 |
|            | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br>НО<br>допущено более 1 логической ошибки,<br>И/ИЛИ<br>имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.  | 0 |
| <b>К6</b>  | <b>Точность и выразительность речи</b>  |   |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.   | 2 |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,<br>НО<br>прослеживается однообразие грамматического строя речи,<br>ИЛИ<br>работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи,<br>НО<br>есть нарушения точности выражения мысли.                              | 1 |
|            | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.  | 0 |
| <b>III</b> | <b>ГРАМОТНОСТЬ</b>  |   |
| <b>К7</b>  | <b>Соблюдение орфографических норм</b>  |   |
|            | орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)  | 3 |
|            | допущено 1-2 ошибки   | 2 |
|            | допущено более 2-3 ошибки   | 1 |

|            |  |           |
|------------|--|-----------|
|            | допущено более 3 ошибок  | 0         |
| <b>К8</b>  | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>                          |           |
|            | пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)              | 3         |
|            | допущены 1-2 ошибки  | 2         |
|            | допущено 2-3 ошибки  | 1         |
|            | более 3 ошибок   | 0         |
| <b>К9</b>  | <b>Соблюдение языковых норм</b>                                |           |
|            | грамматических ошибок нет                                      | 2         |
|            | допущены 1-2 ошибки  | 1         |
|            | допущено более 2 ошибок  | 0         |
| <b>К10</b> | <b>Соблюдение речевых норм</b>                                 |           |
|            | допущено не более 1 речевой ошибки                             | 2         |
|            | допущены 2-3 ошибки  | 1         |
|            | допущено более 3 ошибок  | 0         |
| <b>К11</b> | <b>Соблюдение этических норм</b>                               |           |
|            | этические ошибки в работе отсутствуют                          | 1         |
|            | допущены этические ошибки (1 и более)                          | 0         |
| <b>К12</b> | <b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b> |           |
|            | фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют             | 1         |
|            | допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале    | 0         |
|            |  |           |
|            | <b>Максимальное количество баллов за сочинение</b>             | <b>23</b> |

При оценке грамотности (К7-К10) следует учитывать объем сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объемом в 150-300 слов. (Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 37, то объем такой работы определяется без учета текста рецензии.)

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается нулем баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объем от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырех видов (К7-К10) уменьшается. 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка);

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7-К12 за работу объемом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается нулем баллов.

### Виды разбора.

Виды разбора, практикуемые в основной школе и помещённые на форзацах учебника, в полной мере сохраняют свою значимость, вместе с тем в старших классах к разбору предъявляются новые требования. Выражаются они в следующем. Во-первых, во всех видах разбора усиливается их практическая направленность: устанавливается взаимосвязь фонетических и морфологических признаков с орфографией, синтаксических признаков – с пунктуацией. Анализируя фонетический, слоговый состав слова, ученик указывает варианты возможного переноса слова, называет орфограммы, подчиняющиеся морфологическому принципу (пишу по правилу), фонетическому (пишу согласно произношению) и традиционному (так принято писать, надо запомнить). При словообразовательном и морфологическом разборе частей речи неизменным требованием должно быть объяснение особенностей правописания разбираемого слова: ученик находит содержащиеся в слове орфограммы, определяет принцип написания, а если принцип морфологический, указывает, какое и как надо применить правило. При синтаксическом разборе ученик объясняет постановку знаков препинания, называет их функцию (завершения, отделения, выделения). Принципиально важной операцией во всех видах морфологического и синтаксического разбора является нахождение, поиск подлежащей разбору лингвистической единицы в данном предложении (если разбирается часть речи), в данном тексте (при синтаксическом разборе). Как показывает практика, различение, узнавание частей речи для многих учащихся оказываются не менее сложным, чем определение грамматических форм той или иной части речи. Правильное определение части речи требуют от ученика хорошо развитых обобщённых грамматических умений, морфологических и синтаксических. Поэтому в старших классах (когда все части речи уже изучены и повторены) первым шагом при выполнении морфологического разбора должно быть: «Найдите слово, относящееся к данной части речи, укажите в нём признаки этой части речи, назовите его начальную форму (если слово изменяется)». Разбор служебных частей речи и междометия целесообразно производить по общей схеме, так как наиболее существенным в данном случае является именно их разграничение: предлог это или союз, частица или междометие? Схема для разбора служебных частей речи и междометия рекомендуется следующая:

- Найдите слово, относящееся к служебным частям речи или междометию;
- Назовите часть речи, укажите её признаки в данном слове;
- Определите разряд (группу) по значению;
- Выявите синтаксическую (или смысловую) роль;
- Назовите, как образована часть речи (для производных, сложных и составных частей речи);
- Каковы особенности правописания.

Во-вторых, виды разбора в старших классах предполагают установление взаимосвязи между языковыми уровнями и разделами курса русского языка. Так, лексико-фразеологический разбор предполагает связь со стилистикой, словообразовательный разбор – с фонетикой, а также с морфологией, морфологический разбор предполагает связь с синтаксисом.

#### Лексико-фразеологический разбор.

- Дайте толкование выделенных слов.
- Укажите многозначные слова, дайте толкование (с приведением примеров) всех значений одного из них. Есть ли в тексте однозначные слова?
- Назовите слова, употреблённые в переносном значении, дайте толкование прямого и переносного значений одного-двух слов.
- Приведите синонимы, антонимы к выделенным словам.
- Найдите в тексте архаизмы, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы, просторечия, профессионализмы; дайте их толкование.

- Укажите слова стилистически окрашенные: книжные, высокие, официальные, разговорные, просторечные. Каково их назначение в данном тексте? Есть ли в них стилистически окрашенные морфемы?
- Выявите фразеологизмы, определите их значение и стилистическую окраску, подберите к ним синонимы и антонимы.

### **Речеведческий разбор текста.**

- Прочитайте выразительно текст, укажите признаки текста в нём.
- Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.
- Выделите микротемы, составьте план.
- Укажите средства связи между частями текста.
- Определите тип речи, стиль и жанр. Укажите используемые стилистические средства.
- Назовите особенности построения текста (его композиции).

### **План стилистического анализа текста.**

- Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста.
- Тема, идея текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство).
- Функция речи (информативная, предписующе-констатирующая, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
- Специфические (отличительные) черты стиля, используемые в тексте.
- Жанр, в котором написан текст.
- Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с привлечением изобразительно-выразительных средств языка и др.)
- Языковые особенности текста (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
- Тип речи.
- Вывод.

### **Структура комплексного анализа текста на уроках русского языка.**

Комплексный анализ текста позволяет осуществить системный подход к изучению русского языка. Работа с текстом способствует расширению и углублению знаний учащихся по разным разделам русского языка, учит различать типы и стили речи, видеть признаки их функциональных и языковых особенностей. Различные виды разборов, используемых при комплексном анализе, позволяют провести всестороннее повторение важного лингвистического материала. В рамках подготовки к ОГЭ такого рода деятельность приобретает еще большее значение, давая возможность систематизировать знания учащихся, развивать орфографическую и пунктуационную зоркость. Задания ЕГЭ включают часть 2, выполнение которой заключается в написании сочинения-рассуждения с опорой на прочитанный и осмысленный текст. Такая работа необходима при подготовке к написанию сочинения на лингвистическую тему на экзамене в 9 классе. Комплексный анализ текста помогает осуществлять целенаправленную подготовку к данному заданию, готовит учащихся к самостоятельной работе над авторским текстом и умению аргументированно высказывать собственные мысли.

### **Примерная структура комплексного анализа.**

- Подготовка к выразительному чтению текста, определение места логического ударения, пауз, выбор нужного тона, темпа чтения.
- Определение темы, основной мысли текста. Нахождение ключевых слов (словосочетаний), которые отражают тему текста.

- Выбор заглавия текста. Объяснение смысла названия: на что указывает заглавие – на тему или на основную мысль текста?
- Определение стиля текста. Аргументация мнения.
- Доказать, что это текст. Какова роль первого и последнего предложения?
- 6. Определение типа речи (повествование, описание, рассуждение), аргументация выбора.
- Какие средства связи между предложениями используются в тексте? Определение типа связи (параллельная, цепная).
- Объяснение значений выделенных слов (с использованием словарей).
- Подбор к выделенным словам синонимов, антонимов. Почему из ряда синонимов в тексте используется именно это слово?
- Нахождение многозначных слов, определение их значения, доказательство многозначности.
- Нахождение в тексте (если есть) синонимов, антонимов, слов, употребленных в переносном значении, стилистически окрашенных слов. Определение их роли в тексте.
- Нахождение в тексте заимствованных слов, диалектизмов, профессионализмов, архаизмов, фразеологизмов. Объяснение их значение.
- Составление плана текста, подготовка к пересказу (устному или письменному).
- Произвести разные виды разбора на материале текста.
- Анализ орфограмм и пунктограмм в тексте.

Эти вопросы могут быть дополнены в зависимости от особенностей текста.

#### **Памятка для анализа текста любого стиля речи.**

- Определите, что перед вами: слова, предложения или текст. Докажите свою точку зрения.
- Озаглавьте текст. (Объясните имеющееся заглавие. Придумайте свое, сопоставьте).
- Составьте план.
- Выделите начало текста, укажите его особенности.
- Укажите окончание текста. Есть ли смысловая и языковая связь между началом и окончанием текста?
- Придумайте начало и окончание текста.
- Укажите тему текста.
- Укажите идею.
- Определите, о чем текст: о развитии действия, о признаках предмета или это вывод на основе приведенных аргументов к высказанному утверждению. На какой вопрос отвечает текст? Тип речи текста.
- Определите стиль текста: разговорный или книжный (официально-деловой, художественный, научный, публицистический).

#### **Памятка для анализа текста – рассуждения.**

##### 1. Рассмотрите структуру текста.

- Выделите части текста. Как они связаны? Какие средства связи?
- Выделите введение, определите его назначение.
- Выделите тезис. Охарактеризуйте его соответствие теме, особенности его формулировки.
- Найдите доказательства, определите, достаточно ли их. Что они собой представляют (суждение, умозаключение, факт, чужое высказывание)? Каков порядок указания доказательств?

- Рассмотрите вывод: его формулировка, подготовка читателя к восприятию вывода; соответствие вывода тезису.
  - Охарактеризуйте заглавие текста; отражение в нем темы, идеи; соответствие заглавия типу речи, стилю речи.
2. Рассмотрите языковые средства - зависимость их выбора от темы, идеи, типа речи, стиля, жанра. Есть ли какие-либо особенности данного типа речи в употреблении лексических и грамматических средств (термины, восклицательные, вопросительные предложения, сложные предложения).
  3. Сделайте общий вывод по анализу текста.

#### **Памятка для анализа текста – описания.**

1. Рассмотрите структуру текста.
  - Найдите начало текста (общее представление объекта, введение или иное начало).
  - Охарактеризуйте выбор признаков (полнота перечисления, значимость признаков, зависимость от стиля речи; порядок указания признаков целесообразность этого порядка).
  - Найдите окончание описания (указан последний признак, дан вывод).
  - Охарактеризуйте заглавие, его соответствие типу речи, теме, стилю речи.
  - Определите, есть ли в описании элементы других типов речи (повествование, рассуждение). Нужны ли они? Каково их назначение?
  - Назовите средства связи слов и частей текста.
2. Охарактеризуйте языковые средства
  - Найдите типичные средства (определения, синонимы - определения, несогласованные определения, неполные и назывные предложения), укажите время признаков.
  - Найдите другие языковые средства.
3. Сделайте общий вывод об описании (передайте общее впечатление от текста).

#### **Памятка для анализа текста – повествования.**

- Назовите главные особенности типа речи – повествования. Есть ли в нем диалог?
- Определите стиль речи.
- Назовите жанр (рассказ, басня, поэма, повесть, сказка).
- Укажите тему. Что можно сказать о полноте её раскрытия?
- Назовите идею, ее рабочую формулировку.
- Определите, от какого лица ведется повествование.
- Назовите основные действия и порядок их указания.
- Выделите основные части текста, составьте его план.
- Укажите начало текста. Как быстро и надежно оно вводит читателя в текст?
- Найдите окончание текста. В чем его особенности? (Нейтральное указание на последнее действие? Эмоциональное указание на последнее действие? Вывод? Призыв к размышлению?)
- Охарактеризуйте заглавие, его связь с темой и идеей.
- Объясните особенности использования языковых средств.
- Составьте заключение по характеристике текста.

## **Характеристика учебно-методической и материально-технической оснащённости.**

Литература для ученика.

Литература для учителя.

1. 400 новых диктантов по русскому языку. Учебное пособие для школьников 5-11 классов / М.: ТИД КОНТИНЕНТ –Пресс, 2005 г.
2. Контрольные работы по русскому языку. 10, 11 классы / Сост. О.А. Кудинова, Б.С. Юнусова. – М.: Изд-во Эксмо, 2005 г.
3. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 классы. : учеб. для общеобразоват. учреждений. – 5-е изд. –М.: Просвещение, 2012 г.
4. Золотарёва И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс: Программы 34 и 68 часов. М.: ВАКО, 2004 г.
5. Золотарёва И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс: Программы 34 и 68 часов. М.: ВАКО, 2005 г.
6. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 11 класс. / Сост. Егорова Н.В. М.: ВАКО, 2012 г.
7. ЕГЭ. Типовые демонстрационные варианты. /Под. ред. И.П. Цыбулько. М.: Национальное образование, 2015 г.
8. Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. Диктанты с грамматическими заданиями: Учебное пособие. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2003 г.
- 9.

**Электронные образовательные ресурсы  
по филологическим дисциплинам**

| <b>Предмет</b> | <b>Класс</b> | <b>Автор, название.</b>  |
|----------------|--------------|--|
| Русский язык   | 10-11        | <p>1. Руденко-Моргун О.И., Дунаева Л.А. и др. 1 с: Репетитор. Русский язык. 1999-2001 г.</p> <p>2. Чачина Т.М., Гарцов А.Д., Рыбаков М.А. Пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. ООО «Дрофа», 2007 г.</p> <p>3. Единый государственный экзамен. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. «Интерактивная линия», 2005 г.</p> <p>4. Сеницын А.И. Русский язык. Справочник школьника. 5-11 классы. 2005 г.</p> <p>5. Т.М. Чачина., А.А. Денисова., А.Д. Гарцов Лингвокультурологическое учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание в 3-х частях. ООО «Дрофа», 2007 г.</p> |





































