

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-детский сад» с. Чухлэм

Утверждаю
Директор Почаева /М.Н.Пономаревская/
«09» 2015 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Срок реализации программы: 4 года

Составлена на основе: примерных общеобразовательных программ начального
общего образования. Изобразительное искусство. Рабочие программы/под. ред.
Б.М. Неменский– М.: Просвещение.

Чухлэм
2015

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-детский сад» с. Чухлэм

Утверждаю
Директор _____/М.Н.Пономаревская/
«_____» _____ 20__ г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Срок реализации программы: 4 года

Составлена на основе: примерных общеобразовательных программ начального общего образования. Изобразительное искусство. Рабочие программы/под. ред. Б.М. Неменский– М.: Просвещение.

Чухлэм
2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на обучающихся начального общего образования и реализуется на основе следующих документов

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 с изменениями от 26.11.2010, регистрационный №19707 от 04.02.2011; от 22.09.2011 №2357, регистрационный № 22540 от 12.12.2011).
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа (Сост.Е.С.Савинов – 4-е изд.,перераб.-М.: Просвещение, 2013 Стандарты второго поколения).
- Авторская программа Неменской Л.А, Неменского М.Б.«Изобразительное искусство»,образовательной системы «Школа России»,рекомендованной Министерством образования Российской Федерации,всоответствии требованиями Федерального компонента Государственного стандарта начального образования 2011 года.С учетом реализации Указа Главы Республики Коми № 301 от 13.07.2001 г. «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта Республики Коми для общеобразовательных учреждений».
- Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» с.Чухлэм;
- Учебный план НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа»с.Чухлэм;

Рабочая учебная программа составлена в соответствии с Положением о рабочей учебной программе МБОУ «СОШ» с. Чухлэм.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она соответствует новому Государственному стандарту начального общего образования по искусству и разработана с учётом современных педагогических технологий.

Важно в рамках учебного процесса научить обучающихся осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромное количество информации для того, чтобы ребёнок активно, с интересом и увлечением занимался

творческой деятельностью, видел плоды своего труда, труда окружающих и мог оценить их.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность обучающихся имеет творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а

также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Программа **дополнена этнокультурным содержанием**, целью которого является формирование нравственно-эстетических идеалов личности, ее ценностных ориентаций на основе изображения родной природы, животных, различных видов росписи и изучения традиций родного края, национальных особенностей, произведений художников Республики Коми; развитие интереса к художественному творчеству; формирование любви к родным местам и готовности к практическому участию в жизни Республики Коми. Отобрано содержание, определены пути его реализации в тематическом планировании по определенным темам.

Данная рабочая программа, основанная на авторской программе Неменского Б.М., также предусматривает чередование уроков индивидуального творчества, коллективной творческой деятельности или групповой, организация текущих и итоговых выставок творческих работ в школе и за ее пределами.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс

Класс	1	2	3	4
количество часов	33 (1 час в неделю)	34 (1 час в неделю)	34 (1 час в неделю)	34 (1 час в неделю)

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (по 1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироощущения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе

наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач программы — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

ЛИЧНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения

различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер,

эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России, Республики Коми.

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения

объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и

картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи

и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных,

географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1 класс

«ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ» (33 часа).

Ты изображаешь. Знакомство Мастером Изображения (8 часов).

Изображения всюду вокруг нас.
Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно настроение.
Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 часов)

Мир полон украшений.
Красоту надо уметь замечать.
Узоры, которые создала природа.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 часов)

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, село в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 часов).

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
«Сказочная страна». Создание панно или иллюстрирование сказки.
«Праздник весны». Конструирование из бумаги.
Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы)

«ИСКУССТВО И ТЫ»

2 класс

Чем и как работают художники (8 часов)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11 часов)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 часов)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс

«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

Искусство в твоём доме (8 часов)

Мастер Изображения, Постройки, Украшения. Художественные материалы.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Художник и зрелище (11 часов)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Мы художники кукольного театра

Театральные маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 часов)

Музеи в жизни села города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

«КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)»

Истоки родного искусства (8 часов)

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли (7 часов)

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11 часов)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 часов)

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Тематическое планирование

1 класс

«ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ» (33 часа).

Разделы, темы	Авторская программа	Рабочая программа
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8	8
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7	7
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	10	10
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8	8
Итого:	33	33

**Тематическое планирование
1 класс (33 часа)**

<p style="text-align: center;">Наименование разделов, тем; количество часов</p>	<p style="text-align: center;">Основные виды учебной деятельности</p>
<p>«Ты изображаешь, украшаешь, строишь». 8 часов</p>	<p>Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</p> <p>Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</p>
<p>« Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения» . 7 часов.</p>	<p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</p>
<p>«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки». 10 часов.</p>	<p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p>
<p>« Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу». 8 часов.</p>	<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.</p> <p>Художественно-образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки коллективной творческой деятельности.</p>

**Тематическое планирование
2 класс
«ИСКУССТВО И ТЫ»**

Разделы, темы	Авторская программа	Рабочая программа
Чем и как работают художники	8	8
Реальность и фантазия	7	7
О чём говорит искусство	11	10
Как говорит искусство	8	8
Итого:	34	34

**Тематическое планирование
2 класс (34 часа)**

Тема. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p>«Чем и как работают художники». 8 часов</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе; украшения в природе; многообразие и красоту цветовых состояний в природе;</p> <p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, цветные краски с черной и белой для получения богатого колорита,</p> <p>Иметь представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник.</p> <p>Знать выразительные возможности художественных материалов, особенности, свойства и характер различных материалов.</p> <p>Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.</p>
<p>«Реальность и фантазия». 7 часов.</p>	<p>Овладевать первичными живописными навыками, первичными знаниями перспективы, техникой и способами аппликации; приемами работы с пластилином; приемами работы с бумагой;</p> <p>Изображать реальных и фантастических животных, изображать узоры, увиденные в природе, и орнаменты для украшения человека, изображать фантазийные постройки.</p>
<p>«О чём говорит искусство». 11 часов</p>	<p>Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению, природу; животных; сказочные существа; борьбу тихого и звонкого цветов;</p> <p>Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.</p> <p>Изображать состояния (настроений) в природе, доброго и злого сказочного образа, украшения, характеризующие контрастных по характеру, их намерениям персонажей.</p> <p>Изображать и конструировать постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев</p>
Раздел 4 (8 ч.)	
<p>«Как говорит искусство». 8 часов</p>	<p>Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона; природные формы с декоративными мотивами; природные формы с архитектурными постройками; возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов;</p>

Развивать навыки работы с гуашью, навыки работы с целым куском пластилина; навыки творческой работы в технике обрывной аппликации;

Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий, объемное изображение животного с передачей характера; образ ночного города; изображения различных узоров в природе; украшения, используя узоры; контрастных героев;

Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели, выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен для создания художественного образа;

Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна,

Осваивать приемы работы графическими материалами; навыки работы с бумагой; различные приемы работы кистью;

Конструировать из бумаги объекты игровой площадки; елочные украшения;

Размышлять о возможностях изображения;

Участвовать в создании коллективной работы;

Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников;

Тематическое планирование
3 класс
«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

Разделы, темы	Авторская программа	Рабочая программа
«Искусство в твоём доме»	8	8
«Искусство на улицах твоего города».	7	7
«Художник и зрелище».	11	11
«Художник и музей».	8	8
Итого:	34	34

Тематическое планирование

3 класс (34 часа)

Тема. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<p>«Искусство в твоём доме». 8 часов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Составление плана и последовательности действий. Строить рассуждения об форме связей простых суждений об объекте и его строении. - Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата. - Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. - Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие и создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. - Учитывать правила в планировании и способе решения. - Владеть навыками реализации несложных проектов. - Анализировать образец и определять материалы, контролировать и проектировать свою работу.
<p>«Искусство на улицах твоего города». 7 часов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. - Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. - Владеть приемами работы в технике коллажа. - Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. - Проектировать изделие, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. - Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ и реализации не сложных проектов. - Анализировать образы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.
<p>«Художник и зрелище». 11 часов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать работу. - Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать театр на столе и давать оценку итоговой работе. - Выявлять разнообразие различных видов и форм в масках, конструировать различные формы, давать оценку выполненным работам, находить их недостатки и корректировать их. - Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. - Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении

	учебных практических работ.
«Художник и музей». 8 часов	<p>-Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии с гармонией человека и окружающим миром.</p> <p>-Анализировать образец, определять материалы, корректировать и контролировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.</p> <p>-Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме в связи простых суждений об объекте и его строении.</p>

Тематическое планирование
4 класс
«КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ,
ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)»

Разделы, темы	Авторская программа	Рабочая программа
«Истоки родного искусства»	8	8
«Древние города нашей Земли»	7	7
«Каждый народ — художник»	11	11
«Искусство объединяет народы»	8	8
Итого:	34	34

Тематическое планирование

4 класс (34 часа)

Раздел. Тема. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
«Истоки родного искусства». 8 часов	<p>-Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p>-Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p> <p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>-Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила планирования и контроля способа решения. Владеть навыками коллективной деятельности, под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>-Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять поиск информации.</p> <p>-Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p>-Понимать ценность искусства . давать оценку своей работы и работы товарища по заданным критериям.</p> <p>-Проектировать изделие. Осуществлять анализ объекта.</p> <p>-Владеть навыками коллективной работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
«Древние города нашей Земли». 7 часов	<p>-Составлять план и последовательность действий. Осуществлять самоконтроль и корректировку работы. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p> <p>-Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Осуществлять анализ объектов.</p> <p>Участвовать в творческой деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>-Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p> <p>-Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшения. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>-Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p> <p>-Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>

	<p>-Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>
<p>«Каждый народ — художник». 11 часов</p>	<p>-Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям.</p> <p>-Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>-Овладевать навыками коллективной работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>-Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и достоинства, корректировать их.</p> <p>-Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте и его строении.</p> <p>-Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте и его строении.</p> <p>-Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p>-Давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям.</p> <p>Овладевать навыками коллективной работы. -Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p>-Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p>-Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям.</p>
<p>«Искусство объединяет народы». 8 часов</p>	<p>-Осуществлять поиск информации.</p> <p>Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p>-Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p>-Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям.</p> <p>-Осуществлять анализ объектов, строить рассуждения в форме связи простых</p>

	<p>суждений об объекте и его строении.</p> <ul style="list-style-type: none">-Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.-Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.-Давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям. <p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. -Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.</p> <ul style="list-style-type: none">-Осуществлять анализ объектов, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте и его строении.-Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
--	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Литература для учителя

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б.М. неменский, Л.А.Неменская, Н. А.Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014.

Примерные программы основного общего образования. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. 3-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 2010. – 231с. (Стандарты второго поколения).

Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/(А.Б.Воронцов, В.М.Заславский, С.В.Егоркина и др.); под ред. А.Б.Воронцова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.: ил.

Федеральный перечень учебников по предмету «Изобразительное искусство», рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2009-2010 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.12.2009 г. № 822)

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2012.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2012.

Литература для обучающихся

Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. Для 1 кл. нач.шк./Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2011

Изобразительное искусство: искусство и ты: учеб. Для 2 кл. нач.шк./Е.И.Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2011

Искусство вокруг нас: Учеб. Для 3 кл. нач.шк./Н.А.Горячева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.: под ред.Б.М. Неменского. М.: Просвещение 2011

Каждый народ художник: учеб. для 4 кл. нач.шк. под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение 2011

Информационные средства (мультимедийные обучающие программы, электронные учебники, пособия, электронные базы данных

Печатные пособия:

Учебно-наглядные пособия: плакаты, таблицы по цветоведению, с изображением поэтапного рисунка орнамента и примерами основных элементов различных видов росписей художественных промыслов России. Схемы изображения растений, деревьев, животных, птиц, фигуры человека в русском орнаменте.

Цифровые образовательные ресурсы:

Обще пользовательские цифровые инструменты учебной деятельности: текстовый редактор, редактор создания презентаций.

«Учимся рисовать» 2006 ООО «Полеты Навигатора;

«Шедевры русской живописи», «Кирилл и Мефодий»;

«Русский музей», ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия 2005;

Энциклопедия изобразительного искусство, ООО «БИЗНЕССОФТ «Россия 2005;

«Шедевры архитектуры» NewMediaGeneration 1997, 2002.

Интернет – ресурсы:

Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>

Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников

<http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>

Академия художеств "Бибигон" [http://www.bibigon.ru/brand.html?](http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5)

[brand_id=184&episode_id=502&=5](http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5)

Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>

<http://festival.1september.ru/subjects/28/>

-Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10001575>–Сетевое объединение методистов.

<http://fcior.edu.ru> – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

Технические средства

Мультимедийный комплект, аудиторная доска с магнитным покрытием.

Приложение 1

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Предмет «Изобразительное искусство» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе.

Система оценки предметных достижений обучающихся, предусмотренная в данной рабочей программе, предполагает:

- ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование УУД (универсальных учебных действий);
- оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- включение обучающихся в контрольно-оценочную деятельность, с тем чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- использование критериальной системы оценивания;
- оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- разнообразные формы оценивания; выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации;

Уровни овладения системой знаний и умений по учебному предмету.

Оценка уровня знаний обучающихся по предмету соотносится с 4-бальной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение обучающимися опорным уровнем (образовательными уровнем «ученик научится») расценивается как учебных успех обучающегося и соотносится с отметкой «удовлетворительно» Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний,

изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения работы, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Самостоятельные творческие работы оцениваются в соответствии с критериями, за каждый из которых даётся 1 балл:

- Сложность организации работы; соответствие рисунка заданной теме; название рисунка.
- Самостоятельность выполнения работы (делал всё сам или привлекал взрослых).
- Оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник).
- Аккуратность исполнения.
- Умение представить свою работу, описать ход, технологию исполнения.

Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов:

- Отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием.
- Разнообразие источников информации.
- Выразительный устный рассказ.
- Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
- Умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) обучающихся позволяет:

- определять, как обучающийся овладевает умениями по использованию знаний, т.е. насколько обучение соответствует современным целям обучения;
- развивать у обучающегося умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;
- мотивировать обучающегося на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;
- создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей;

Поскольку «Изобразительное искусство» - предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы обучающихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у него интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

Основные требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.

1. Важны только те знания обучающимися, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не только сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные обучающимися, должны позволять им грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём состоят особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы обучающиеся умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение обучающимися продуктивных заданий

