

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА- ДЕТСКИЙ САД» с.ЧУХЛЭМ**

**Утверждаю:**

Директор МБОУ «Школа-сад» с.Чухлэм  
Пономаревская М.Н. \_\_\_\_\_

/

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНАЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРА»**

**основного общего образования**

**срок реализации программы – 5 лет**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	8
3. Содержание учебного предмета .....	11
4. Тематическое планирование учебного предмета .....	29
5. Приложение 1. Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по учебному предмету.....	58

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Коми литература» на уровне основного общего образования для обучения учащихся 5 – 9 классов МБОУ «Школа-сад» с.Чухлэм составлена на основе:

1. **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644);
2. **Примерной основной образовательной программы основного общего образования**, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 г. № 1/15 с учетом изменений, внесенных Протоколом заседания Федерального УМО по общему образованию от 28.10.2015 г. № 3/15);

Рабочая учебная программа по коми литературе разработана на основе авторской программы по коми литературе под редакцией В.А. Лимеровой и Е.В. Остаповой.

Порядок разработки и структура рабочей программы выдержаны в соответствии с требованиями Положения о рабочей программе учебного предмета (ФГОС)

Реализация данной программы осуществляется на основе **учебно-методического комплекса** по коми литературе для 5 – 9 классов под редакцией Е.В.Остаповой, В.А.Лимеровой (С.: Анбур, 2007).

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. При реализации программы обеспечивается возможность проявления творческой инициативы учителей.

Главными целями и задачами предмета являются:

- обогатить внутренний мир ученика, научить правильным образом определиться в людях;
- воспитать толкового читателя;
- научить детей образному мышлению.
- помочь понять характер коми народа, их взгляды, связь с другими народами.
- дать понять, что коми литература- достояние коми народа, которая является основой культуры своего народа.
- породить и развить любовь к коми книге, чтению на коми языке.
- способствовать развитию устной и письменной речи.
- развивать интерес к традициям и культуре коми народа.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Коми литература» тесно связан с предметом «Коми язык». Коми литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции художественного слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.



## Гөгөрвоодан гижөд

### Өнiя школаын «Коми литература» предметлөн төдчанлун.

Литература – өнiя коми искусствоян медся сөвмөм юкөн. Музыкаын да серпасалан искусствоясын коми йөзлөн сэтшөм ыджыд вермөмьяс абуюсь. Иван Алексеевич Куратов, Каллистрат Фалалеевич Жаков, Вениамин Тимофеевич Чисталёв, Геннадий Анатольевич Юшков, Иван Григорьевич Торопов – налөн творчествоис мичмөдө-озырмөдө коми да став Россияса войтырлысь культурасө.

Коми литературалөн арлыдыс абу ичөт. Коми гижөд чужис XIV нэмын на, кор комиясөс кристиана лыдө пыртөм могысь миссионер Перымса Стефан лөсьөдiс коми анбур, босьтчис аслас велөдчысьяскөд комиодны Крестос велөдмө эскөдан гижөдьяс. Водзө ыджыд воськов лоис вөчөма XIX нэм шөрын: буретш тайө кадө петöны медводдза уджъяс коми кыв йылысь (грамматикаяс да словарьс), да весиг комиөн (велөдан да вичко гижөдьяс, мукөдтор). 1917-өд воөдз ставнас вөли йөзөдөма сизимдас гөгөр небөг да брошюра. Печатьөдз волiсны и өткымын художествоа коми гижөд: И.А. Куратовлөн да Г.С. Лыткинлөн кывбурьяс, йөзкост мойдьяс, нөдкывьяс, бөрданкывьяс. Сидзкө, коми гижөдлөн арлыдыс абу зэв ичөт. Квайтсө воысь дырджык сийө чукөртө ас пытшкас чужан войтырлысь бурсө, мывкыдсө, кыпид сьөлөмкылөмьяссө, мичлун гөгөрвоөмсө.

Талун коми литература – бура сөвмөм искусство. Коми гижысьяслөн творчество восьтө уна сикас йөзлысь оласногсө, но медшөр темаөн кольө коми морт, сьлөн этшыс да олөм гөгөрвоөмыс. Сидзкө, коми литература өтсөгөн велөдчысь төдмалө коми олөм да коми йөзөс, орччөдө чужан мусө да ас войтырөс мукөд муяскөд, йөз котырьяскөд да велөдчө овны чужан культураысь медбурсө босьтөмөн.

Литература вочавидзө том мортлөн уна юалөм вылө, велөдө радейтны олөм да пыдди пуктыны бур йөзөс, паныд сулавны лөклы, дорйыны бурсө.

Литература сөвмөдө лыддысьысьяс творческөя. Лыддысьысь морт мөвпалө гижысьөн лэптөм проблемаяс вылын, зильө гөгөрвоны геройяслысь характерьяссө, ловзөдө ас вежөрас ловъя серпасьяс. Лыддысьысь төд вылө босьтө гижан сөрни ногсө, выль кывьяс да шуөмьяс. Школаын велөдчысь – сийө нөшта и гижысь, литература туялысь: уджалө ас гижөд вылын, сочинениелөн быдсяма сикас өтсөгөн велөдчө донъявны литература да искусство, асьсө олөмсө.

Коми сөрни уна сикаса. Та вöсна литературалөн төдчанлуныс коми литературнөй кыв сөвмөдөмын зэв ыджыд. Буретш сийө чукөртө сөрни сикасьяссө өти кывйө да, сидзкө, и коми йөзөс өти войтырө, велөдө-тшөктө гөгөрвоны өта-мөдөс. Изываса кылöны ас мортөн Луздор Васьөс, Луз бердын олысьяс – көрдорса Егор Рочевөс. Литература өтсөгөн коми йөз котыртчöны өти семьяө, көни ставыс, мый эм, асланым. Литература – коми кывлөн ён керкаыс, олас-эмбурыс, шоныд позйыс, көни быдмө-вынсялө коми кывйыс. Сидзкө, литератураыд нөшта на и чужан кыв төдмалан зэв бур инструмент. Гижөдөн төдмасигөн велөдчысь кылө асьсө коми мортөн, коми кыв да войтыр вöсна кывкутысьөн.

Ставсьыс таысь и петө коми литературалөн төдчана иныс велөдчөм да шань сьөлөма мортөс дасьтөмын-быдтөмын. Таысь жө петöны **«Коми литература» дисциплиналөн могьясыс**. Тайө:

#### ■ Чужан литература велөдан (предметнөй) могьяс:

– гөгөрвоөдны чужан мулысь инсө Россия да став мир историяын, велөдны кывны велөдчысьяс чужан му да Россия история вөчысьөн;

- гөгөрвоодны, мый коми литература – коми йөзлөн ыджыд шедөдөмтор, кодї сюрөсалө ас войтырлысь культура; гөгөрвоодны, мый чужан литература сөвмө Россияса, финн-угор да став мирса литератураяс пытшкын, унаторйө велалө насянь и юксё накөд ас озырлунөн;
- сөвмөдны коми литература историясь төдөмлуньяс, төдмөдны нималана коми да финн-угор гижысьяс творчествоөн, медся төдчана произведениеясөн;
- төдмөдны коми да мукөд литератураяслы лөсялысь медшөр литературоведческой понятиеясөн;
- велөдны орччөдны коми да мукөд кывъя гижысьяслысь творчество, торъя гижөдьяс;
- сөвмөдны книга да литература дорө радейтөм, комиөн лыддысьны көсйөм, литература гижөд видлавны да донъявны кужөм;
- сөвмөдны-бурмөдны велөдчысьлысь гижан да вомгора сёрнисө, велөдны кужөмөн вөдитчыны коми кывйөн, кыпөдны гижан да сёрнитан сям.



#### **Велөдчысьлысь морттуйсө сөвмөдан могьяс:**

- быдтыны гражданинөс, ясыд вежөра да бур сьөлөма мортөс, кодї төдө чужан муыслысь да Россиялысь ыджыд донсө, радейтө и дась дорйыны найөс;
- озырмөдны велөдчысьлысь пытшкөсса олөмсө, велөдны сййөс бур ногөн инасьны йөз пөвстын;
- сөвмөдны ас да мукөд войтырлысь культура пыдди пуктөм; сылысь инсө коми да став мирса войтырьясөс, ассыным да налысь культурасө пыдди пуктөм;
- велөдны челядьөс бура да ас ногөн мөвпавны.



#### **Став предметлы, шөр образованиелы лөсялысь могьяс:**

- велөдны гөгөрвооны пуктөм могьяс да лэптөм проблемаяс, пуктыны гипотеза, вөдитчны материалөн, колана ногөн дорйыны ас видзөдлас, вөчны кывкөртөдьяс;
- велөдны ас кежысь уджавны, пуктыны могьяс да пөртны найөс олөмө, донъявны ас удж, вөчөмтор, гөгөрвооны ас да мукөд йөзлысь интересьяс, нуөдны ёрта сёрни;
- велөдны ас уджын вөдитчыны уна приёмөн: орччөдөмөн, өткодялөмөн, медтөдчанасө торйөдөмөн да мукөдөн;
- велөдны вөдитчыны уна сикас юөртан источникөн, ас кежысь корсьны найөс, аддзыны колана юөр;
- велөдны велөдчыны, босьтны төдөмлуньяс, сөвмөдны вежөр да ас морттуйысь бурсө.

#### **Литература велөдөмлөн эм ас туйвизьяс:**

1. Торъя гижөдөн төдмасьөм, сййөс видлалөм-туялөм.
2. Öти, некымын гижысьлысь торъя гижөдьяс орччөдөм.
3. Төдчана гижысьяслөн олан туйөн да творчествоөн төдмасьөм.
4. Төдчана гижысьяслысь инсө чужан литература сөвмөмын восьтөм.
5. Коми литературалысь олөмсө, сөвман тшупөдьяссө гөгөрвоөдөм, мукөд литератураяскөд орччөдөм.
6. Литература теориясь төдөмлун босьтөм да сййөн вөдитчөм.
7. Литература да олөм орччөдөм, налысь йитөд корсьөм да гөгөрвоөм.

Лыддьöдлöм туйвизьясас колö кутчысьны челядьöс школаын велöдöм чöжыс, ичöт классьясянь бöрья классöдз. Шуам, 1920-30-öд вояся коми литератураөн велöдчысьяс паськыда тöдмасьöны сöмын 9-öд классын, но кодарсянькö сийö кадся гижöдьяслөн аслыспöлöслуныс челядьлы воссяс нин 5-öд классын, кор найö кутасны тöдмасьны Нёбдинса Виттор, Тима Вень, Илля Вась кывбурьясөн. Мед öткодявны коми да мукöд кывья гижöдьяс, оз жö ков виччысьны ыджыд классьясöдз. Вöзйöм уджтас подулö пунктöма литературной образованиелысь шöр принципсö: öти тема велöдигөн позьö сöвмöдны уна пöлöс тöдöмлун.

Уджтасын тöд вылö босьтöма и велöдчысьлысь арлыдсö. Литератураөн челядь тöдмасьöны ичöтдырсяныыс, кор оз на кужны гижны-лыддьысьны, но бура нин кывзöны лыддьöмсö. Ичöт школа велöдö колана öдөн да мичаа лыддьысьны, гөгöрвоны да висьтавны гижöдлысь сюрöссö, донъявны геройясöс да накöд лоöмторсö, йитны олöмкöд, торйöдны нейджыд жанрьяс, кывбура да кывбуртöм сёрни. Дженьыда кө шуны, 1-4 классьяслөн могыс – сöвмöдöны велöдчысьлысь небöгкöд ёртасын сям.

5-8-öд классьясын велöдöны коми литература кыз кыв искусство, тöдмалöны сылысь законьяссö. Та дырйи медшöр лыддянторнас да видлаланторнас лоö торья гижöд. Велöдны челядьöс пыдйö пырöдчыны художествоа гижöд вежöртасö да тэчасö позьö сöмын лöсьыд, бура артмöм гижöдьяс лыддиг-видлалиг. Та вöсна 5-8-öд классьяслы Уджтасö пыртöма художество боксянь вына гижöдьяс. 5-öд классын литературной материалсö котыртöма ичöт школаын моз – темаясөн: «Пöль-пöч йöртöдысь», «Мойдчöны гижысьяс», «Ас муыд – чöскыд йöла мам», «Еджыд бурсиа челядьдыр вöлöй». 6-öд классянь велöдны вöзйöм гижöдьяссö сёрсьён-бёрсьөналöма гижан кад сертиыс. Тайö сетö позянлун гөгöрвоны литературасö олöмын вежсьöмьяскöд йитöдын, дасьтö велöдчысьöс тöдмасьны коми литературалөн сöвман туйясөн.

9-11-öд классьясын коми литература велöдöм подуласьö историко-эстетическöй принцип вылö. Програмаö пыртöм гижöдьяс колö видлавны гижысьлөн став творчествокöд йитöдын, мед воссис гижысьлөн аслыспöлöслуныс, коми литератураын иныс. Колöны и обзорьяс – на отсöгөн бур лоö петкöдлыны коми литературалысь сöвман туйяссö, вежсянасö и вежсьытöмсö, выльсö и пуксьöм традицияссö. Бур лоö орччöдны да йитны коми литературалысь вермöмьяссö Россияса, финн-угор кыв искусствокöд, культуракöд.

Нöшта öти тöдчана пас. 9-öд классын велöдчысьяс тöдмалöны, кызди сöвмис коми литература востымасын кадсяныыс 1940-öд воясöдз. Сы вöсна мый базовой образование босьтöм помасьö 9-öд классын да оз став велöдчысьыс мун 10-öд классö, Програмаö пыртöма и 1940-öд воясысь сёрнджык гижöм произведениеяс.

Некымын кыв сы йылысь, кутшöм гижöдьяс вöзйöма велöдны 5-11 классьясын. Мортлысь ловсö да вежöрсö сöвмöдан-кыпöдан, художество боксянь вына, велöдчысьлы гөгöрвоана, литература предметлөн могьяслы лöсялысь гижöдьяс. Гижöдьяссö бөрйöма и сы серти, ёна-ö бура наын тыдовтчö коми мортлөн этшыс, оласногыс.

Коми литература велöдöмысь кындзи, Уджтасын вöзйöма шыödчыны йöзкостса произведениеяс дорö. Тайö колö, медым джудждöдны йöзкост идеал, традицияс йылысь велöдчысьяслысь тöдöмлунсö. Йöзкостса творчество отсалö бурджыка гөгöрвоны литературасö, сылысь национальной формасö. Тöд вылын кутам и сийöс, мый фольклор – ловья, öнйа кадлы лöсялысь искусство, та вöсна велöдчан во чöж шыödчылам сы дорö.

Программалөн тэчас йылысь:

- 5-өд классын велөдны вөзйөм материал юклөм темаяс серти.
- 6-өд классянь тематическөй принцип дорө содө хронологическөй.
- 9-өд классянь Уджтас юкөнъяссө артмөдөны өти кадө гижөм произведениеяс либө ыджыд гижысыяслөн творчествоыс. Кутшөм гижөдъяс лыддыны да видлавны классын, кутшөмөс – вөзйыны велөдчысыяслы лыддыны ас кежсыныс, а сэсся өтлаын сёрнитны на йылысь, кутшөмөн – сөмын төдмасыны, велөдысь бөрйө ачыс. Дерт, велөдысь да велөдчысь көсйөм серти гижөдъяслысь лыдсө позьө содтыны, өд Програмаын сетөма сөмын быть коланасө.

Велөданторйөн лооны тшөтш и теоретико-литературнөй понятиеяс. На костын медтөчанаясөн лооны:

- коми литература кызди национальнөй искусство, коми литературалөн коми йөз олөмкөд йитөд,
- коми литературалөн мукөд литератураяскөд йитөд, өтлаын сөвмөм, наысь торьялөм,
- художествоа пертас (образ), фольклор, сылөн сикасыяс да жанрьяс, геройяс,
- литература сикасыяс (лирика, эпос, драма) да жанрьяс,
- литература гижөдлөн формаыс да вежөртасыс: тема, идея, гижөдын кыпөдөм проблемаяс, сюжет, композиция, сёрни нуөдөан сикасыяс (висьталөм, висьтасьөм, серпасалөм), литература герой (лирикаын, эпосын, драмаын), автор пертас,
- художествоа кыв, серпасалан ногьяс (приёмьяс),
- кывбура да кывбуравтөм сёрнилөн аслыспөлөслун.

#### **«Коми литература» предмет велөдөм учебнөй планын ин:**

Коми литература лоө ашөр велөдан предметөн. «Коми литература» велөдан програмаын урчитөма 302 час лыд, кодөс велөдчысыяс туялөны 5 во чөж.

№ п/п	Класс	Количество часов в неделю		Ставыс
		1-е полугодие	2-е полугодие	
1.	5 (2 час.) – 35 вежон	2	2	70 час
2.	6 (1,5 час.) – 35 вежон	1	2	54 час
3.	7 (1 час.) – 35 вежон	1	1	35 час
4.	8 (1 час.) – 35 вежон	1	1	35 час
5.	9 (1 час.) – 34 вежон	1	1	34 час
<b>Итого часов</b>				час



## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Коми

### литература» Личностной, метапредметной да предметной УУД

Коми сёрни уна сикаса. Та вöсна литературалöн тöдчанлуныс öтувья коми литературной кыв сöвмöдын зэв ыджыд. Буретш сийö чукöртö сёрни сикасьяссö öти кывйö да, сідзкö, и коми йöзöс – öти войтырö, велöдö-тшöктö гөгöрвоны öта-мöдöс. Изьваса кылöны ас мортöн Луздор Васьöс, Луз бердын олысьяс – кöрдорса Егор Рочевöс. Литература отсöгöн коми йöз котыртчöны öти семьяö, кöни ставыс, мый эм, асланым. Литература – коми кывйыслöн ён керкаыс, олас-эмбурыс, шоныд позйыс, кöни быдмö-вынсялö коми кывйыс. Сідзкö, литератураыд нöшта на и чужан кыв тöдмалан зэв бур инструмент. Гижöдöн тöдмасигöн велöдчысь кылö асьсö коми мортöн, коми кыв да войтыр вöсна кывкутысьöн.

Ставсьыс таысь и петö коми литературалöн тöдчана иныс велöдчöм да шань сёлöма мортöс дасьтöмын-быдтöмын. Таысь жö петöны "Коми литература" дисциплиналöн могьясыс. Тайö:

#### Личностной УУД.

##### Велöдчысьлысь морттуйсö сöвмöдан могьяс:

- быдтыны гражданинöс, ясыд вежöра да бур сёлöма мортöс, кодi тöдö чужан муыслысь да Россиялысь ыджыд донсö, радейтö и дась дорйыны найöс;
- озырмöдны велöдчысьлысь пытшкöсса олöмсö, велöдны сийöс бур ногöн инасьны йöз пöвстын;
- сöвмöдны коми да став мирса войтыръясöс, ассьыным да налысь культурасö пыдди пуктöм;
- велöдны челядьöс бура да ас ногöн мöвпавны.

#### Метапредметной УУД.

##### Став предметлы, шöр образованиелы лöсялысь могьяс:

- велöдны гөгöрвоны пуктöм могьяс да лэптöм проблемаяс, пуктыны гипотеза, вöдитчны материалöн, колана ногöн дорйыны ас видзöдлас, вöчны кывкöртöдьяс;
- велöдны ас кежысь уджавны, пуктыны ас водзын могьяс да пöртны найöс олöмö, донъявны ас удж, вöчöмтор, гөгöрвоны ас да мукöд йöзлысь интересьяс, нуöдны ёрта сёрни;
- велöдны вöдитчыны ас уджын уна приёмöн: орччöдöмöн, öткодялöмöн, медтöдчанасö торйöдöмöн да мукöдöн.
- велöдны вöдитчыны уна сикас юöртан источникöн, ас кежысь корсьны найöс, аддзыны колана информация.
  - велöдны велöдчыны, босьтны тöдöмлуньяс, сöвмöдны вежөр да ас морттуйысь бурсö.

#### Познавательной УУД.

##### Литература велöдöмлöн эм ас туйвизьяс:

1. Торья гижöдöн тöдмасьöм, сийöс видлалöм-туялöм.
2. Гырысь гижысьяслысь гижан туйсö тöдмалöм, налысь инсö чужан литература историяын востöм.
3. Коми литературалысь олöмсö, сöвман тшупöдьяссö гөгöрвоöдöм, мукöд литератураяскöд орччöдöм.
4. Литература теорияысь тöдöмлун босьтöм да сийöн вöдитчöм.

5. Литература да олём орччөдөм, нылысь йитөд корсьөм да гөгрвоөдөм.

## Предметной УУД.

### Литература велөдан могъяс:

- гөгрвоөдны чужан мулысь инсө Россия да став мир историяын, велөдны кывны велөдчысьсөс чужан му да Россия история вөчысьсөн;
- гөгрвоөдны, мый коми литература – коми йөзлөн ыджыд шедөдөмтор, кодi сюрөсалө ас войтырлысь культура;
- гөгрвоөдны, мый чужан литература сөвмө Россияса, финн-угор да став мирса литератураяс пытшкын, унаторйө велалө насянь и юксьө накөд ас озырлунөн;
- сөвмөдны коми литература историяысь төдөмлунъяс, төдмөдны коми да гырысь финн-угор гижысьяс творчествоөн, медся төдчана произведениеясөн;
- төдмөдны коми да мукөд литератураяслы лөсялысь медшөр литературоведческой понятиеясөн;
- велөдны орччөдны коми да мукөд кывъя гижысьяслысь творчество, торъя гижөдъяс;
- сөвмөдны книга да литература дорө радейтөм, комиөн лыддысьны көсьöm, литература гижөд видлавны да донъявны кужөм;
- сөвмөдны-бурмөдны велөдчысьлысь гижан да вомгора сёрнисө, велөдны кужөмөн вөдитчыны коми кывйөн, кыпөдны гижан да сёрнитан сям.

## 5 класс

### *Велөдчысьяс төдмаласны:*

1. Төдчана коми гижысьяссөс.
2. Видлалөм художествоа гижөдъяс, налысь содержаниясө.
3. Наизусьт велөдөм текстъяс.
4. Фольклор да литература теорияысь велөдөм понятиеяс, терминъяс.

### *Велөдчысьяс велаласны:*

1. стөча, колана өдөн да бура лыддыны төдса да төдтөм художествоа текстъяс; лыддян өдыс минутнас – 90–100 кыв;
2. торйөдны гижөдысь юкөнъяс, аддзыны лоөмторъяслысь йитчөмсө да помкаяссө;
3. аддзыны текстъяс серпасалан да донъялан ногъяс (приёмъяс);
4. лөсьөдны неыджыд проза гижөдлысь план;
5. ас кывйөн (текстлань матө) висътавны да гижны проза гижөд;
6. лөсьөдны литература герой йылысь висът;
7. чукөртны колана юөр йөз пөвстысь, небөгъясысь да интернетъяс, вөдитчыны кывкудъясөн;
8. гижны неыджыд сочинение, сетөм тема серти лөсьөдны серпаса гижөд;
9. висътавны наизусьт текстъяс.

## 6 класс

### *Велөдчысьяс төдмаласны:*

1. Төдчана коми гижысьяссөс.
2. Видлалөм художествоа гижөдъяс, налысь содержаниясө;
3. Наизусьт велөдөм текстъяс;
4. Фольклор да литература теорияысь велөдөм понятиеяс, терминъяс.

*Велөдчысьяс велаласны:*

1. Мичаа да колана өдөн лыддыны художествоа да публицистика текстьяс; лыдьян өдыс 100-110 кыв өти минутаён.
2. Мичаа висътавны наизуьт велөдөм текст;
3. Ас кывйён висътавны гижөдлысь, гижөд юкөнлысь сюрөссө;
4. Лөсьөдны гижөд серти прөстөй да паськыд план;
5. Гөгөрвоөдны гижөдлысь темасө, шөр мөвпсө;
6. Сёрнитны герой йылысь, восьтыны сылысь морттуйсө;
7. Аддзыны герой характер восьтысь приёмьяс;
8. Орччөдны гижөдын серпасалөм да збыль олөм;
9. Висътавны мөвпьяс лыддьөм произведение (небөг) йылысь
10. Корсьны колана юөр, юөрьяс велөдчан да отсаян небөгьясысь, кывкудьясысь да справочникьясысь.
11. Гижны нейджыд сочинение, лөсьөдны серпаса гижөд.

**7 класс**

*Велөдчысьяс төдмаласны:*

1. Төдчана коми гижысьясөс,
2. Видлалөм художествоа гижөдьяс, налысь содержаниясө,
3. Эпос, драма да лирика костын торьялөм,
4. Велөдөм да велөдан гижөдьяслысь жанрсө,
5. Наизуьт велөдөм текстьяс,
6. Фольклор да литература теориясысь велөдөм понятиеяс, терминьяс.

*Велөдчысьяс велаласны:*

1. Мичаа да колана өдөн лыддыны художествоа, публицистика да юөртан текстьяс; лыдьян өдыс 100-110 кыв өти минутаён,
2. Мичаа висътавны наизуьт велөдөм текст,
3. Ас кывйён висътавны гижөдлысь, гижөд юкөнлысь сюрөссө, Нкымын ногөн висътавны: подробнөя, бөрйөмөн, дженьдөдөмөн,
4. Лөсьөдны гижөд серти прөстөй, паськыд, цитатясысь план,
5. Гөгөрвоөдны гижөдлысь темасө, шөр мөвпсө,
6. Сёрнитны герой йылысь, восьтыны сылысь морттуйсө, мукөд геройкөд йитөдьяс,
7. Аддзыны геройлысь характер да сылысь видзөдласьяс восьтысь приёмьяс,
8. Орччөдны гижөдын серпасалөм да збыль олөм,
9. Висътавны мөвпьяс лыддьөм произведение (небөг) йылысь, донъявны сійөс, гижны отзыв. Төдмөдны мукөдөс лыддьөм гижөдөн,
10. Чукөртны колана юөрьяс, корсьны найөс велөдчан да отсаян небөгьясысь, кывкудьясысь да справочникьясысь,
11. Гижны нейджыд сочинение, лөсьөдны серпаса гижөд.

**8 класс**

*Велөдчысьяс төдмаласны:*

1. Төдчана коми гижысьясөс.
2. Видлалөм художествоа гижөдьяс, налысь содержаниясө.
3. Эпос, драма да лирика костын торьялөм.
4. Велөдөм да велөдан гижөдьяслысь жанрсө.
5. Наизуьт велөдөм текстьяс.
6. Фольклор да литература теориясысь велөдөм понятиеяс, терминьяс.

*Велөдчысьяс велаласны:*

1. гөгөрвоөдны художествоа литература кыз искусстволысь торья сикас;
2. восьтыны художествоа гижөдлысь медтөдчанаторсө; серпасалун артмөдан өткымын приёмьяслысь төдчанлунсө;

3. лосьодны лыддьомтор йылысь донъялан гижод;
4. видлавны торйон босьтом оти кывбур, проза да драма гижодысь юкон;
5. водитчыны велодчан да отсаян небогъясон, кывкудъясон;
6. вочны автор биография серти электроннй презентация.

### 9 класс

*Велодчысьяс тодмаласны:*

1. Тодчана коми гижысьясос, налысь олан вояс да мукод тодчана пасьяс;
2. Велодчан небог пыртём художествоа гижодъяс, налысь содержаниясё;
3. Эпос, лирика да драма гижодлы медшор лосьяланаторсё;
4. Велодом да велодан гижодъяслысь жанрсё;
5. Литературалысь фольклоркод йитод;
6. Наизусьт велодом текстьяс;
7. Фольклор да литература теорияысь велодом понятияс, терминьяс;
8. XIX нэмын коми литературалысь совмом; И.А.Куратовлысь олан да гижан туй;
9. XX нэмся коми литературалы подув пуктысьяслысь творчество.

*Велодчысьяс велаласны:*

1. Водитчыны велодчан небогон, кывкудъясон да справочникьясон, корсьны колана юорьяс отсаян литератураысь, интернетысь;
2. Лосьодны гижысь олём да творчество йылысь доклад, реферат, электроннй презентация;
3. Мичаа (выразительнй) да колан одон лыддыны художествоа, юортана, публицистика да наука текстьяс;
4. Мичаа висьтавыны наизусьт велодом текст;
5. Ас кывйон висьтавыны гижодлысь сюрөссё;
6. Лосьодны гижод серти уна сикас план;
7. Юортан текст серти лосьодны тезисьяс, гижны конспект;
8. Восьтыны мовпьяс лыддьом произведение (небог) йылысь, сёрнитны гижодон чужтом сёлөмкылөмьяс йылысь;
9. Гогорвоодны гижодлысь темасё, шор мовпсё, вежортассё;
10. Сёрнитны герой йылысь, восьтыны сылысь морттуйсё да мукод геройкод йитодьяс; донъявны геройос вочомторьяс да сёрни сертиыс;
11. Адзыны текстысь художествоа приёмьяс да гогорвоодны налысь ота-модкод йитчөмсё, тодчанлунсё;
12. Гогорвоодны гижодлысь, гижысь творчестволысь оландыря кадьскод йитод. Орчодны гижодын серпасалом да збыль олём;
13. Гогорвоодны коми литературалысь мукод литератураяскод, фольклоркод йитодсё;
14. Орчодны кык, некымын гижод;
15. Оти да некымын гижод йылысь гижны отзыв, сочинение, мукод сикас творческй удж.

### 3. «Коми литература» велодан предметлөн тэчас (Содержание учебного предмета «Коми литература»)

#### 5 класс (70 час)

#### П Ы Р Т Ё Д – 1 ч.

Морт олөмын лыддысьсөмлөн тодчанлун. Радейтана небогъяс, гижодъяс, геройяс. Литература - школаын велодан предмет. Литература учебник да сы серти удж.

#### Й Ö З К О С Т С А Т В О Р Ч Е С Т В О – 15 ч.

Фольклор, йӧ зкост искусство. Йӧз кост кыв искусстволӧн медшӧр пасьяс: вомгоралун, анонимность, зумыдлун да выльмӧдсыны-вежласыны вермӧм. Йӧзкост произведение да авторлӧн гижӧд костын ӧткодылун да торьялӧм.

Классын лыддӧм да видлалӧм

АФОРИЗМ НОГА ЖАНРЪЯС. Коми йӧзлӧн мывкыд да оласног тыдовтчӧм, коми кывлӧн вын да стӧчлун.

ШУСЬӦГ ДА КЫВЙӦЗ. Шусьӧгьясын да кывйӧзьясын чужан му радейтӧм, йӧзлысь бурсӧ ошкӧм, тырмытӧмторьяс вылын шмонитӧм да сералӧм. Шусьӧгьяслӧн да кывйӧзьяслӧн веськыд да абу веськыд вежӧртас.

НӧДКЫВ. Нӧдкывлӧн важ вужьяс, орччӧдӧм да гуся сёрни подув вылын артмӧм.

Нӧдкывлӧн тэчас.

Асшӧр лыддӧм да классын серни

Афоризм нога жанрьяс мукӧд финн-угор йӧзлӧн.

Ф.В. Плесовскийлӧн коми шусьӧгьяса да кывйӧзьяса небӧг.

Фольклор теория

Шусьӧг, кывйӧз, нӧдкыв.

ЙОЗКОСТ МОЙД. Мойд кыз жанр. Персонажьяслӧн паныд сулалӧм, накӧд лоӧмторьяс йылысь висьталанног. Вӧвлытӧмторлӧн аслыспӧлӧслун. Важ эскӧмьяслӧн ко-лясяс. Мойд сикасяс.

Классын лыддӧм да видлалӧм

«ГУНДЫРЛИ», «СЕДУН» - волшебнӧй мойдьяс. Геройяслысь морттуй, паныд сулалысь вынъяс петкӧдлӧм. Роч мойдьяскӧд йитӧд, коми сер артмӧдысь торьяс (элементьяс). Мойдысьлӧн кыв. Мойдын зумыд кывтэчаслӧн тӧдчанлун.

«РУЧ ДА ЧОКЫР», «РУЧ ДА ДЯБЫР» - пемӧсяс йылысь мойдьяс. Морт олӧмкӧд йитӧд.

Пемӧсяс йылысь мойдлӧн вужьяс.

«ГОРТ ОЛӦМ», «МЕЛӦА СЁРНИТӦС» - бытӧвӧй мойдьяс. Бытӧвӧй мойдьяслӧн велӧдан ру, олӧм вылӧ нюмсера видзӧдлас.

Асшӧр лыддӧм да классын серни

МУКӦД ФИНН-УГОР ВОЙТЫРЛӧН МОЙДЪЯС. Коми мойдьяскӧд ӧткодылун да наысь торьялӧм.

Содтӧд лыддӧм

«Кӧин Сар», «Окма», мукӧд мойд.

П.Г. Доронинӧн, А.К. Микушевӧн, Ю.Г. Рочевӧн чукӧртӧм коми мойдьяс.

## ЛИТЕРАТУРНӦЙ МОЙДКЫВ – 10 ч.

Л

Классын лыддӧм да видлалӧм

И. А. КУРАТОВ. «ШЫР ДА ГАДЬ». Йӧзкост мойд подув. Авторӧн ас ногӧн Шырӧс да Гаддӧс серпасалӧм да донъялӧм: дзебӧм шмонь, серпасалан да донъялан кывьяс. Геройяслӧн сёрниын ошйысян да ышнясян интонация.

«МИКУЛ». Геройлӧн этш, кокниа шуд шедӧдны косйӧм. Йӧзкост мойдлы лосяланторьяс да лӧсвятӧмторьяс. Кывбур вежӧртаслӧн шусьӧгьяскод йитӧд.

Г.А. ЮШКОВ. «ТӦЛА ДОДЬ». Ворсан мойдлӧн аслыспӧлӧслун. Бур да Омӧль костын вен петкӧдлӧм. Ӧта-мӧдкӧд сёрниын персонажьяслӧн морттуй. Герой нимьяслӧн вежӧртас.

Содтӧд лыддӧм

Финн-угор гижысьяслӧн мойдкывьяс.

Литература теория

Йӧзкост да литература мойдкыв.

## ЧУЖАНВӦР - ВАЙЫЛЫСЬГИЖӦДЪЯС – 26 ч.

Классын лыддӧм да видлалӧм

В.А. САВИН. «НЫВ ШОГ» поэмаысь медводдза юкӧн. Коми мулӧн лӧнь мичлун.

Кывлӧн аслыспӧлӧслун.

В.Т. ЧИСТАЛЁВ. «МИЯН НЭМӦ» (челядьдырся казътылӧмьяс) гижӧдысь юкӧнъяс.

ХІХ нэм помын челядьлөн олём.

«ВО ГӨГӨР КЫТШОВТӨМ (ПӨТКАЛӨН СЫЛӨМ ШЫӨН)». Вогөгөрся кадлөн вежласьём. Висьтын пөткалысь образсө шыяс отсөгөн восьтём.

«ЮГЫД ВОЙ, КӨДЗЫД ВОЙ». Кывбурын төвся нойлөн поэзия чужтысь мичлун. Лөнь, но кылана олём. Морт - муюгыдлөн сьёмс.

И.ЛЫТКИН. «ГОЖСЯ АСЫВ». Кывбурын асылөн кыпид шыяс. Чуксалана шуанног. «ТӨВСЯ ЛУН». Войвыв вөр-валөн кыпидлун. Образа кывтэчасьяс, мичкывлөн төдчанлун.

А. ПОПОВ. «АРСЯ МОТИВЪЯС» («Зарни паськөмөн пасьтасис вөр...»). Арся вөр-валөн поэтизируютөм серпасьяс. Кад вежсьём. Сьөлөмкылөм да ловру кыпа- лөм-личалөмьяс.

А.Е. ВАНЕЕВ. «ЖОНЬ», «НИА». Кывбурьясын лэбач да пу образьяс пыр войвылын олысь мортөс петкөдлөм.

Г.А. ЮШКОВ. «РУЧ», «МЕНЫМ АС ТУЯС КАЖИТЧӨ КӨИН», «ЙӨРА», «ЫЛІ ТУЙӨ ПЕТӨМАӨСЬ ЮСЪЯС», «БЫДМӨ ТУНДРАЫН ГӨНАЮР». Вөр-ва олысьясөс авторөн пыдди пуктөм, налысь этшсө төдөм, быдөнлысь ошканатор казялөм. Донъялан кывьяслөн төдчанлун.

И.Г. ТОРОПОВ. «ТЭРЫБ КОК». Пемөслөн мичлун, мортлы эскөм. Мортлысь бурсө да лексө воча сувтөдөм. Мортлөн вөр-ва понда кыв кутөм. Тэрыб Кок нимсянь сьөлөма висьтасьём.

Асшөр лыддьём да классын серни.

А.П. МИШАРИНА. «НЫВКАЯСЛЫ». Вөр-ва серпасьяс отсөгөн войвывса челядьлы бур сийөм. Мичкывлөн да орччөдөмлөн төдчанлун. «Тувсов серпас». Тувсов вөр- валөн ловзьём. Кык визьён тэчөм стих.

А.М.ЛУЖИКОВ. «ЗЭРИС-ЗЭРИС... СЭССЯ КОБИС». Ывла - мортлы радлун козьналысь. Сёрникузяслөн тэчас. «Арыс пөрысь. Арыс мисьтөм». Ар ловзьөдөм. Ар образ лөсьөдөмын «жугыль» кывьяслөн төдчанлун. Арлысь да мортлысь аскылөмьяссө орччөдөм.

И.В. КОДАНЁВ. «ТЫЛӨН ГУСЯТОРЪЯС». Вөр-валөн морт синлы тыдавтөм олём йылысь висьт.

Содтөд лыддьём

Финн-угор гижысьяслөн вөр-ва йылысь висьтъяс да кывбурьяс.

Литература теория

Художествоа гижөдын образа кыв. Орччөдөм. Мичкыв. Ловзьөдөм.

Кывбура да прозаа сёрни. Проза гижөд. Проза гижөд артмөдысь юкөнъяс: серпасалөм, висьталөм, мөвпалөм- донъялөм.

Кывбур. Рифма.

Висьт. Тема да шөр мөвп.

## НЫВКАЯС ДА ЗОНКАЯС АС ЧУЖАН МУЫН - 18

### Ч.

Классын лыддьём да видлалөм

А. САВИН. «ЧУЖИ-БЫДМИ СЬӨД ВӨР ШӨРЫН». Важөн челядьлөн олём. Кывбурын нор да нюмсера видзөдлас сөльнитчөм.

«КЫДЗИ МЕ ВЕЛӨДЧИ». Герой олөмын серамбана лоөмторьяс. Велөдчөмлөн төдчанлун. Ас нимсянь висьтасьём, челядьдыр нюмсорөн казьтывлөм.

Я.М. РОЧЕВ. «КЫК ДРУГ» романысь юкөнъяс. Зонкаяскөд лоөмторьяс. Лоөмторьясын да диалогьясын кык друглөн морттуй вощьём. Генялы да Васялы паньд сулалысьяс.

Е.В. РОЧЕВ. «МИТРУК ПЕТӨ ТУНДРАЫСЬ». Тундраын быдмысь детинкалөн ас этш да олём вылө видзөдлас сөвмөм. Вильтор да буртор вөчны зильөм. Авторлөн небыд шмонь, мортөс да тундра радейтөм.

В.В.ИВАНОВА. «КЕРКА-ПӨЛЬ» (джендьөдөмөн). Повесытын семьяпытшса олём петкөдлөм, өта-мөдөс радейтөм да пыдди пуктөм. Детинкаөн муюгыдсө ас ногөн адзөм да серпасалөм.

Асшөр лыддьём да классын серни

В.И. ЛЫТКИН «НЕМАС ГÖСНЕЧ» (челядьдырся казътылём). Лоомтор йылысь нюмсора висътасьём. Нюм чужтысь приёмьяс.

А.С. ОДИНЦОВ. «САВРАС». Вöвлөн да детинкалон ас ру да этш. Öта-мöдкöд ладмöдчан туй. Лоомторьяс йылысь серам петкöдлан висъталанног.

Содтöд лыддьём

И.И. Белых. «Бипур дорын», «Пармаса козин».

Финн-угор гижысьяслөн висътъяс.

Литература теория

Литературной герой да сылөн морттуй. Лоомторьясын да сёрниын геройлөн воссьём. Юмор.

## **6 класс (54 час)**

### **П Ы Р Т Ö Д – 1 ч.**

Литература да збыль олём. Олёмьсь босьтöмторьяс, гижысьлөн думыштöмторьяс.

### **XIX НЭМСА КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ – 11 ч.**

Классын лыддьём да видлалём

И.А. КУРАТОВ. «СИНТÖМ ПÖЛЬÖ». Синтём пöльöлөн «синма» олём. Авъя, мывкыда, зиль да киподтуя геройс ошкём.

«ПÖЧ». Пöчлысь пöрысьлунсö серпасалём. Кывбур герой: йöзлы коланаөн лоны кöсйём, уджавны зильём, öткалун венём. Пöрысьлун вылö йöзкост видзöдлас.

«ГÖЛЬ ЗОН». Геройлөн оласног. Олём вылö кыпыд да курыдсора видзöдлас. Шог да кыпыд интонацияөн жалълун да нимкодясьём йитём.

«ЗАКАР ОРДЫН». Коми войтырлысь бурсö петкöдлём-ошкём.

Персонажъяслөн «висътасян нимьяс», ас вылын шмонитём. Авторлысь нюмъялан видзöдлассö петкöдлём.

Асшöр лыддьём да классын серни

И.А. КУРАТОВ. «КÖЙНА-КАНЯ». Кöйн образын наян, йöзöс немöстысь мортсö петкöдлём. Диалог. Öта- мöдкöд сёрниын экспрессия кывъясьлөн тöдчанлун.

«РАКА». Шусьöглы лöсялана, стöча да образнöя вöсьтём мöвп. Кывбурлөн дженьыдлун кыз приём.

«ГУТ». Пöрьясьысь, йöзлысь вöчöмторсö «асалысь» мортсö эрдöдём, сералём-дивитём.

Содтöд лыддьём

И.А. Куратов. «Тима, дерт нин, пöрысь», Посни висътъясысь: «Чипан быд лун вайлис öти колькйөн...», ÖТИ ыжъясöс видзысь ...».

Г.Фёдоров. «Зарни сюра кöр» повесътысь юкөнъяс.

Литература теория

Кывбур тэчас. Строфа.

Литература герой. Кывбур геройлөн аслыспöлöслун.

### **Й Ö З К О С Т С А Т В О Р Ч Е С Т В О – 7 ч.**

Классын лыддьём да видлалём

МИФ. Миф кызди эскём, олём гöгöрвоодём да торъя жанр. Муюгид артмём, олём пуксьём, морт да пемöсьяс лоём вылö важ йöзлөн видзöдлас.

КОМИ ЙÖЗЛÖН МИФЪЯС. Мифлы лöсяланаторьяс ЛИтератураын.

Содтöд лыддьём

Финн-угор войтыръясьлөн мифьяс.

Классын лыддьём да видлалём

ПРЕДАНИЕ. Преданиелы лöсяланаторьяс: збыль лоомтор, збыль вöвлём йöзөн вöчöмтор,

топонимъяс гөгөрвоодом, важ йылысь висътасьом, вöвлöмторъяслысь инсö стöча висъталöм. ПЕРА ЙЫЛЫСЬ КОМИ-ПЕРМЯКЪЯСЛÖН ПРЕДАНИЕЯС. Пера-багатыр — вöралысь, чужан му да мездлуна олöм дорйысь.

Содтöд лыддьöм

Йиркап, Шыпича, Яг морт, Кöрт Айка йылысь преданиеяс. Геройяслön тунасян вын, йöз котырлы паныд сулалöм.

Фольклор теория

Миф. Предание.

**КОМИ ЛИТЕРАТУРА ХХ НЭМÖ- 35 ч.**

**I**

Классын лыддьöм да видлалöм

М.Н. ЛЕБЕДЕВ. «САМÖВАР». Ышнясысь, вылö пуксысь мортöс дивитöм. Геройяслön сёрнитанног. Басняын геройяслön да авторлön сёрнитанног, аллегория, велöдöм.

«СБÖЛА ДА ТАР». Пикö воём йöз водзын ыджыдö пуксысьсöс дивитöм. Геройяслысь сямсö восьтанторъяс.

«ГРИША ДЯДЬ ДА КÖИН». Гриша дядьлысь этшсö восьтан приёмьяс. Сёрни тэчаслön аслыспöлöслун.

Асшöр лыддьöм да классын серни

М.Н. ЛЕБЕДЕВ. «ТОРГУН». КЫВ песысь да йöз тшöт весьтö олысь мортöс дивитöм. Баснялön тэчас.

Содтöд лыддьöм

И.М. Вавилин. «Сюзь да Кеня».

Э.А. Тимушев. «Сизь да рака».

Литература теория

Басня. Аллегория. Велöдöм (мораль).

**II**

Классын лыддьöм да видлалöм

В.А. САВИН. «ШОНДІ ПЕТІГÖН ДЗОРИДЗ КОСЬМИС». Сопрон Васька котырлön олöм - коми крестьяналы лöсялана олöм. Бать-мамлön писö виччысьом да сы понда шогсьом. Иванлön кыпыд эскöм. Гриша образлön тöдчанаторъяс. Пьесалön оптимизм. Гижöд нимлön вежöртас.

Литература теория

Пьеса. Пьесалön тэчас: персонажъяслön сёрни, автор кывьяс. Пьеса персонаж восьтан ногьяс.

**III**

Классын лыддьöм да видлалöм

В.Т. ЧИСТАЛЁВ. «ЛОКТЫШТІС». Кывбурын ывлавыв вежсьöмлön серпас. Кадакывьяслön тöдчанлун. Гожея зэрсö музакöд, ывлавыв ловзьöмсö кывбур гижан ловрукöд орччöдöм.

«РЫТ-АСЫВ КЫЛÖМ». Морт да лунгöгöрся кад, налön лöсялöм. Кывбур нимлön вежöртас.

«АРЪЯВЫВ». Мортлысь жугыль сьöлöмкылöмъяссö висъталанног. Кывбур юргöм. Кывьяс бöрйöмын поэтлон сям: матын вежöртаса кывьяс, унаысь шуöмьяс, мич- кывьяс.

В.И. ЛЫТКИН. «УДЖ ДЫРЙИ». Коми мулön, коми сиктлön уджалан-олан шыяс. Кывбурын гора кывьяс, звукоподражаниеяс, серпаса кывтэчасьяс, налön тöдчанлун.

Асшöр лыддьöм да классын серни

В.Т. ЧИСТАЛЁВ. «ЭСЬКÖ». Мортлön ыджыд көсьöмьяс. Сёрникузяслön тэчас, кывбурын налön тöдчанлун.

«ВЫЛІСЯНЬ...». Кывбурлön дженьыдлун кызд художествоа приём. Ас модаа, «чипаса» тэчас. Кывбурлön гор.

В.И. ЛЫТКИН. «ГОЖСЯ АСЫВ». Кывбурлön кыпыдлун. Асывлысь гажа, югыд рöма серпас артмöдысь кыв приёмьяс.



«ВÖРЫН». Кывбур гижысьлön нюм, кывйön ворсöм.

Содтöд лыддьöм

М.Н. Лебедев. «Вогögöрся олöм».

А.П. Размыслов. «Тулыс».

А.И. Некрасов (Гамса). «Шондйöй-мамöй», «Бур художник гожöм».

М.А. Елькин. «Ыджыд вотчан йöрön ...», «Кор усьö лым».

Литература теория

Кывбур юргöм.

Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс.

#### IV

Классын лыддьöм да видлалöм

П.Г. ДОРНИН. «КЫК ПАТРОН». Гражданскöй войнадырся кад зонка синмön адзöм. Правда да кривда костын нэмöвöйся тыш. Бурсö да лèксö, правдасö да кривдасö зонкаөн гөгөрвоны зильöм. Висьталысьлön тöдчанлун. Зонкалön, бать-мамлön да авторлön видзöдлас. И.Г. ТОРОПОВ. «ШУРИКЛЫ ШЫД». Сьökыд кадö челядьлön быдмöм-сöвмöм. Сиктса йöзлön öта-мöдлы отсасьöм. Федялön морттуй. Висьтын олöмсф герой синмön да вежөрön доньялöм. Геройлön сöвмöм, верстяммöм. Война вуджысь йöз: Федялön бать, мам, чой-вок, Пока Микит, Ош Анна.

Литература теория

Сюжет, сылön тэчас: вен гөррдзасьöм, зэвтчöм, личалöм.

Проза гижöдын герой да автор.

Пейзаж.

Асидр лыддьöм да классын серни

А.Е. ВАНЕЕВ. «САРТАСÖН ЮГЗЬÖДÖМ РЫТЪЯС. Война дырйи верстьöяслön да челядьлön öтувья удж, öта-мöд водзын кывкутöм. Бура велöдчöм - Победа лун матыстöм.

«МЫЙ ВÖЛ1, С1ЙÖ ВÖЛ1 ...». Война кад - поэтлön «югыд, мича, сöдз» да «курыд» челядьдыр. Лèксö бурön вермöм.

«КЫНМАЛЫШТÖМ ПЕЛЫСЬ». Война кадö быдмöм войтыр, налön этш, кынмалыштöм пелыськöд орччöдöм.

Классын лыддьöм да видлалöм

Ю.К. ВАСЮТОВ. «ШОНД1А ВОЙ» повесытысь юкөнъяс. Челядь да война. Зонкаяслön да нывкаяслön характерьяс, челядь коллектив сöвмöм. Велöдысьяслön челядьöс быдтöмын тöдчанлун. Висьтасысьлön образ.

Литература теория

Портрет.

Содтöд лыддьöм

Финн-угор гижысьяслön война кадся челядьдыр йылысь висетьяс.

#### V

Классын лыддьöм да видлалöм

Г.А. ЮШКОВ. «ПÖЧ-ПÖЛЬНЫМÖС БОСЪТАМÖЙ», «ÖТИ СИКТЫН», «СЕМÖ ЮКМÖС». Вайдөр олысь йöзöс пыдди пуктöм, наөн нимкодысьöм. Вөр-ва, коми оласног понда тöжд.

«МЕНАМ ЧОМ». Ас киподтуй йылысь мөвпалöм. Коми войтырлысь традицияссö, оланногсö пыдди пуктöм. Гижан удж да вöралöм, гижöд да вöралан керка орччöдöм.

Асшөр лыддьöм да классын серни

Г.А. ЮШКОВ. «ЫДЖЫД АЙÖ ПАРМАÖ И КУЛÖМА», «ПЕСÖМ КУЧИКА ЭЖÖМ ЁСЬ ПУРТ». Коми мортлön аслыспөлöслун, сылы донаторьяс. Поэт - коми муын олысь, вайдöрся традицияс пыдди пуктысь, пöльяслысь ордым талялысь.

Литература теория

Лирика. Лирика герой.

7 класс (54 час)

П Ы Р Т Ö Д -1 ч.

Литература мукöд искусствояс пöвстын. Олöмсö искусствоян образнöя петкöдлöм. Художествоа образ - литература гижöдлөн подув. Художествоа да художествотöм сёрни, художествоа да научнöй гижöдьяс.

### **Х I Х Н Э М С Я К О М И Л И Т Е Р А Т У Р А Ы С Ь - 11 ч.**

#### Классын лыддьöм да видлалöм

И.А. КУРАТОВ. «МУСА НЫЛАНÖЙ, МИЧА АКАНЬÖЙ». Кывбур геройлөн этш.

Семья олöм вылö коми зонлөн видзöдласьяс. Радейтана мортлысь олöмсö шудаөн вöчны кöсйöм. Том зонлысь пöсь сьöлöмсö, киподтуйсö авторөн поэтизируйтöм. Кывбурлөн йöзкостса поэзия дорö матыслун.

«КОМИ БАЛ». Грездса рытпук - олöм визувлөн серпас. Посни челядьялөн, том йöзлөн, верстьöяслөн да пöрысьяслөн öтувья олöмын ин. Керка пытшсö муыгидкöд орччöдöм. «ПÖРЫСЬ МОРТ». Кывбур герой, ас нимсянысь **висьтасьöм**. Пöрысь дырйи шудтöм олöмлөн помка. Пöрысьлун вылö йöзкостса видзöдласьяс («Пöч», «Синтöм пöльö») кывбурьяскöд орччöдöмөн).

#### Асшöр лыддьöм да классын серни

И.А. КУРАТОВ. «ВÖТЪЯС». Вöтын збыль олöмсö петкöдлöм. Рефренлөн кывбур тэчасын тöдчанлун. Быд строфаын мортлысь выль пöлöс тырмытöмтор эрдöдöм.

«ВАЖСЯ КОМИ ВОЙТЫРЛӨН КОДРАЛӨМ». Крестьянинлөн олан идеал, мöдарьяугыд йылысь чайтöмьяс. Кывбур текстын авторлөн петкöдчöмьяс.

«ТОМ НЫВ (ШОНДІБАНÖЙ, БУР ТАЛАНÖЙ ...)». Томлун - морт олöмын медся мича кад. Кывбурлөн аслыспöлөслун: шылад, том нылöс ошкан-мичмöдан кывьяс, шыöдчöмьяс, горöдöмьяс, сёрникузяслөн тэчас.

#### Содтöд лыддьöм

И.А. Куратов. «Видзöд, эстөн жырыс».

«Пöрысь олöм».

«Гырысь йöз олöмысь».

#### Литература теория

Йöзкост мичкыв.

Рефрен.

### **Й Ö З К О С Т С А Т В О Р Ч Е С Т В О – 7 ч.**

#### Классын лыддьöм да видлалöм

БЫЛИЧКА. Быличкалөн мифкöд йитчöм: вөр-ва да морт олöмысь гöгөрвотöмторсö аслыспöлөс ногөн, ставсö ловзьöдöмөн гöгөрвоодöм. Вöвлытöм ловьяскöд виччысьтöм паныдасьялöмьяс да мукöд шензьöдан лоöмторьяс йылысь висьтасьöмьяс. Быличкалөн сикасьяс. Быличкаса персонажьяс. Висьтасьысьлөн образ.

ЛЕГЕНДА. Ной праведник йылысь легенда. Пöтöпа йылысь, Иус Кристос йылысь легендаяс. Легенда жанр - христианскöй эскöмьяс йылысь йöзкостса висят.

ПРЕДАНИЕ (тöдöмлуньяс джудждöдöм). Чуд йылысь преданиеяс. Чуд йылысь преданиеяслөн паськалöм, сюжет артмöдысь лоöмторьяс. Чудьяс да коми войтыр. Перымса Степан йылысь преданиеяс. Перымса Степан да туньяс. Степан кызди преданиеяса герой. Микола угодник йылысь преданиеяс. Микола угодниклөн образ йöз вежöрын. Предание да легенда костын йитöдьяс.

Коми йöзкостса проза чукöртысьяс, йöзöдысьяс, туялысьяс.

#### Фольклор теория

Быличка. Предание. Легенда. Предание да легенда горой.

### **Й Ö З К О С Т С А Т В О Р Ч Е С Т В О Д А Л И Т Е Р А Т У Р А Классын лыддьöм**

#### да видлалöм

В.В. ЮХНИН. «КЫК ВОК - КЫК ДРУГ» («Алöй лента» романысь юкөн).

Вөралысьяслөн обычайяс. Вөралысьяслысь видзёдласьяс восьтöмын быличкалөн тöдчанлун.

Содтöд лыддьöм

К.Ф. ЖАКОВ. «РОС». Гижöдлөн йöзкост подув. Быличкалы лöсяланторьяс. Гижöдлөн лöсяланторьяс.

Литература теория

Литератураын фольклорысь босьтöмторьяс.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМÖ-35 ч.

### I

Классын лыддьöм да видлалöм

В.А. САВИН. «ЛУЧА». Коми олöмын вежсьöмьяс. Тист Иванлөн олан «философия». Автор да шöр герой, 1920-öд вояслөн лов шыыс налөн видзёдласьясын. Нюм, серам, сатира. «ДОНА ГУ ВЫЛЫН». Гражданскöй тыш кадся коми героиня Домна Каликовалы сиöм кывбур. Домнаöс ошкöм. Поэтлөн шогсьöм.

Асшöр лыддьöм да классын серни

В.А. САВИН. «ТУТУРУТУ СЕМÖ». Йöзлысь гажöдчöмсö серамсорөн петкöдлöм. Коми мортлөн аскоддьöм вылын нюм. Унаысь шуöмөн действие мунöмсö тэрмöдöм. Гротеск.

Литература теория

Литература гижöдын нюм да серам.

Классын лыддьöм да видлалöм

В.Т. ЧИСТАЛЁВ. «ШОГ АСЫВ». Висьтын войналөн образ: война - уджалысь мортлысь олöмсö кисьтöм. Висьтлөн аслыспöлöслун: лоöмторьяслөн тэрыба вежсьöм, шöр геройлөн абутöмлун, сиктö пырысь еджыдьяслөн «ловтöм» образ, ывлавыв серпасьяслөн мич, паныд сувтöдöмьяс, автор сёлöмкылöмьяслөн тыдалöм.

«19-öд ВО», «ПЕРЕКОП», «ЮКМÖСÖ». Кывбурьясын збыль вöвлöмторьяс вылö подуласьöм. Мездлун шедöдöмлөн дон. Кывбурьяслөн кыв. Скөр кадлысь образ лöсьöдöмын юргöм-шыалöмлөн тöдчанлун.

Н.А. ФРОЛОВ. «ДОМНА». Домна Каликовалөн збыль олöм да литература образ. Домналөн героизм, асьсб жалиттöг том олöмсö йöз шуд вöсна сетöм. Кöч Семöлөн да Кыз Прокöлөн образьяс, революция кадö план туй бöрийöм. Поэмаын лирика да висьталан юкөньяс. Персонажьяслөн сёрнитанног.

Содтöд лыддьöм

Т. Чисталёв. «Сартаса биён», «Вартысь Егор». Г.А. Фёдоров. «Кыа петигөн» роман (юкөньяс).

Литература теория

Поэма. Поэмаын висьталöм да сёлöмкылöмьяс йитöм (повествуйтöм да лиризм).

### II

Классын лыддьöм да видлалöм

А. ПОПОВ. «ВАТА КОДЬ ЛЫМ ЯГЫН ВОЛЬСАСИС ТÖРЫТ...», «ЛЫМЙÖН ТÖБСЬÖМ РАС ДА ОЛЬ», ТÖЛЫСЯ ВОЙÖ». Тöвлысь мичлунсö серпасалöм. Ывлавывсö ловзьöдöм. Ывлавывкöд ёрта сёрни. Лыддысьысьсöс тöвся мойдсö адзыны-кывны ышöдöм.

Асшöр лыддьöм да классын серни

М.А. ЕЛКИН. «ВО ПОМЫН ВОЙЯСЫС ЧÖЛÖСЬ ДА КУЗЬÖСЬ...», «АБУ ЁНА КÖДЗЫД. ЫВЛА ШАНЬ...», «КОР ЛЫМЙЫС ТÖДСА ВИДЗЬЯС ВЫЛАС ВОДАС...» Тöв - мортлысь ловрусö вежысь, олöмö кыпыдлун содтысь кад. Тöвся поводдя да мортöс öтвьесталöм. Тöв серпасалöмын да асьыс кылöмьяссö восьтöмын поэтлөн сям.

Е.В. КОЗЛОВ. «ТÖВСЯ ВÖРЫН...». Тöвся вөр да мортлөн аскылöм. Мортлысь долыдлунсö петкöдлыны кужöм.

Литература теория

Кывбура сёрни. Кык да куим слога стопа.

### III

#### Классын лыддьом да видлалом

И.Г. ТОРОПОВ. «КÖН1 ТЭ, КАР?» Война дырйи жугөдөм олөм лэптөмын челядълөн пай. Федялөн сюсьлун, ыджыд сёлөм, йөз водзын кывкутөм. Висьтын вөр-ва серпасъяс, шөр геройлысь морттуйсө восьтөмын налөн төдчанлун. Джуджыд сёлөмкылөмъяса висътасьом. Сюжетлөн зэвтчөм да личалөм.

Г.А. ЮШКОВ. «КОНÖ СЕМÖ». Конö Семö да Генагей костын топыд йитөд. Верстьö мортлөн быдмысь войтыр понда быдлунся төжд, кужөмөн велөдөм. Висьт тэчас. Висьтасянног.

«МАМÖ». Кывбурын война кадся олөмлысь сьöкылдунсө петкөдлөм. Доймысь мам сёлөм. Мамъяс йылысь пөсь висътасьом. Мамöс да нывбабаöс пыдди пуктөм.

Н.Н. КУРАТОВА. «БОБÖНЯНЬ КÖР». Повесътын война кад петкөдлөм. Нывкалөн быдмөм-верстяммөм. Сиктса йөзлөн олан этш. Бурлөн лөклы паныд сулалөм.

#### Содтөд лыддьом

Е.Афанасьев. «Войнабөрся повесът».

#### Литература теория

Повесът.

### IV

#### Классын лыддьом да видлалом

В.В. ТИМИН. «ЭЖВА ПЕРЫМСА ЗОНКА» повесът (юкөнъяс). Важ комияслөн оласног, енъяслы эскөм, вөр-вакөд топыд гөрөд, ордпу йитөдъяс, видзөдласъяс. Персонаж нимъяслөн тэчас да вежөртас. Тикөлөн повтөмлун, вежөр, пытшкөсса мич, чужан му радейтөм.

#### Содтөд лыддьом

Е.В. Габова. «Радейтчөмысь два».

#### Литература теория

Эпос. Эпос жанръяс.

Литература гижөдын сёрнитанногъяс.

## 8 класс (56 час)

### П Ы Р Т Ö Д – 1 ч.

Мортлөн пытшкөсса олөм - коми литератураын медшөр петкөдлантор. Мортлысь пытшкөсса олөм восьтысь приёмъяс. Авторлөн морттуй, олөм вылө видзөдлас, олөмсö да йөзсөдонъялөм.

### Й Ö З К О С Т С А Т В О Р Ч Е С Т В О – 4 ч.

ОБРЯДДЫРСЯ ДА ОБРЯДКÖД ЙИТЧÖМ ПОЭЗИЯ. Обрядлөн сикасъяс. Обряддырся да обрядкөд йитчөм поэзиялөн аслыспөлөслун. Сылы лөсялысь образность да кыв. Көлысь поэзия. Быдтысьомкод йитчөм поэзия.

### Х I Х Н Э М С Я К О М И Л И Т Е Р А Т У Р А Ы С Ь – 8 ч.

#### Классын лыддьом да видлалом

В.А. КУРАТОВÖН ЧУКÖРТÖМ «БÖРДАНКЫВЪЯС ВЕРÖС САЙÖ НЫВ СЕТÖМ ДЫРЙИ». В.А. Куратов - коми поэзияын водзмөстчысь. В.Куратовөн гижөм йөз- костса бөрданкывъяс да коми лирикалөн востымасян кад.

И.А. КУРАТОВ. «КОМИ КЫВ». Морт олөмын чужан кывлөн төдчанлун. Поэтөн коми кыв донъялөм. Асьсö медводдза коми поэтөн кылөм.

«МЕНАМ МУЗА». Муза образ. «Абу вуза» кывтэчаслөн кывбур чөжыс сөвмысь вежортас. Музалөн кывзысь да сёрнитысь ёрт, стрөг критик, судья, войтырлысь шогъяс да увтыртысьяслысь лёклун эрдодысь. Гражданскöй поэтикалөн да гижан эстетикалөн öтувъялун. Кывбурлөн кытшола тэчас.

«КОРЫСЬ». Корыслөн олём, шудтём да шуда здукъяс. Олёмсö примитём. Морт олём вылö авторлөн видзöдлас.

«ГЕНЕРАЛ, ТЭ ОВ И ЮГЪЯВ!». Авторлысь мөвпсö дженьыда, но ёся восьтём. Мортлысь ортсы эмлун да мытшкөсса гольлун паныд сувтöдём. Збыль мичлун мимöдём да весьшөрö олысьясöс дивитём. Ирония.

Асшөр лыддьём да классын сёрни

«КОРКÖ ЕН МЕМ СИИС...» Кык сикас поэзия йылысь мөвпалём. Мелілуна да йöз вöсна шогъысь поэзия костын «бөрйысьём». Поэтлөн образ.

«КОМИ БАЛЛАДА». Кывбур геройөн ассыс морт серсö вочасөн воштём. Кывбурлөн вежортас, öти мортлөн олан сям пыр коми йöзлысь медыджыд тырмытөмторсö петкөдлём.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМÖ – 43 ч.

### I

Классын лыддьём да видлалём

**К.Ф. ЖАКОВ.** «БИАРМИЯ» (юкөнъяс). Авторлөн могъяс. Чужан мулысь история мичмөдём, поэтизируютём. Мукöд кывъя йöзлөн литературной эпосьяскöд йитöд. Гижöд сюжетлөн, геройяслөн да кывлөн аслыспöлöслун.

Коми кыв вылö М.А. Елькинлөн вуджöдём. Вуджöдчысьлөн сям.

Содтöд лыддьём

Э.Лённротөн лөсöдём суоми войтырлөн «Калевала» эпос (юкөнъяс).

К.Ф. Жаков. «Войвыв Енъяслөн пышйём», «Агафья».

Литература теория

Художествоа гижöд вуджöдём.

### II

Классын лыддьём да видлалём

**В.А. САВИН.** «РАЙЫН», «ИНАСЪТÖМ ЛОВ» дилогия. Райö веськалём грешник йылысь йöз костын паськалём сюжетлысь вежөртассö сөвмөдём, вильмөдём. Сюзь Матвей - эскöдана коми национальной характер - шогö усьлытём, уджач, йöзлы бур керысь, гажöдчыны кужысь, сибыд да серамбана морт. Коми мортөн збыль олёмсö да мөдаръюгыдсö гөгөрвоём. Олёмсö пыдди пунктём да ошкём. Пьесаын збыль да фантастика петкөдчөмъяс. Авторлөн ремаркаяс. Шмоньлөн ыджыд тöдчанлун.

Асшөр лыддьём да классын сёрни

**В.А. САВИН.** «ЗЭВ КОЛАНТОР». Коми йöзлысь культура кыпöдём вöсна В.А.

Савинлөн тöждысьём. Морт олёмын сыланкывлысь тöдчанлунсö гөгөрвоөдём.

Публицистика гижöдлы лөсяланторъяс. Лыддысьыськöд веськыд сёрни.

«СПЕКТАКАСИГЪЯСÖН». В.А. Савин - театр котыртысь да театр искусство тöдысь.

Серам петкөдлана лөмторъяс висьталөмын авторлөн тöждъяс тыдовтчём.

Литература теория

Драма. Драма жанръяс. Комедия.

Публицистика.

### III

Классын лыддьём да видлалём

**В.Т. ЧИСТАЛЁВ.** «ТРИПАН ВАСЬ». Гражданскöй война дырйи коми крестьянинлөн сьökыд олём, медколанаторсö вöчны-помавны зильём. Трипан Васьлөн портрет, оласног, вөр-ваö да видз-муö сьөлөмсö пунктём, удж радейтём, челядь понда тöждысьём. Морт - вөр-валөн юкөн. Ловъя ловъяс пөвстын мортлөн ин, вөр-ва да морт олөмлөн кад. Войвыв гожөмлөн серпасъяс. Висьталөмлөн ритм.

Асиёр лыддьом да классын сёрни

И.Т. ЧИСТАЛЁВ. «КАЙЛА ВИДЗӨДЛА». Гөрән му крестьянинлөн вердысь да ен.  
Крестьянин - уджалысь да поэт, мусö сывны-ошкыны кужысь.  
ГÖРЫСЬ». Гöрысьлысь лов шыяссö петкөдлөм- восьтөм. Сьöрсьöн-бöрсьöн  
мунысь серпасьяс да сьöлөм-кылөмьяс.

IV

Классын лыддьом да видлалөм

Г. А. ЮШКОВ. «ВИСАР». Висьтын шөр геройлөн оласног да мөвпаланног. Висарлөн вөр-ва  
понда ылөдлана төждысьöм. Геройлөн нажөвитчан ру, ловья лолөс скöрысь бырөдөм.  
Висьтлөн тэчас, висьталөмлөн аслыспөлөслун.

Е.В. РОЧЕВ. «КÖРЫСЬ ТЭРЫБДЖЫК». Митруклы вөр-ваөн козьналөм вын да вежөр, став  
муыввасö ловьяён чайтөм. Велөдчөм йөзөн вөр-васö «гөгөвоём» да жугөдөм. Митруклөн да  
Митрук чужанінлөн судьба.

Асиёр лыддьом да классын серни

П.Ф. ШАХОВ. «ЙÖРАПИ». Висьтын бать-мамлысь да ныв-пилысь олөм петкөдлөм.  
Уллына пöчлөн мывкыдлун да төждлун. Висьтын сюжет сөвмөм.

Литература теория

Автор видзөдласьяслөн да сьöлөмкылөмьяслөн эпос нога гижөдын тыдовтчөм.  
Ритма проза.

V

Классын лыддьом да видлалөм

С.А. ПОПОВ. «ЧУЖАН КЫВ КЕДЗОВТЫСЬЯСЛЫ». Чужан кыв вунөдысьöс дивитөм.  
Кывбурын паныд сувтөдөмьяслөн коланлун.

Г.А. ЮШКОВ. «КОМИ КЫВ! КОЛЬÖМ НЭМЫН НА ТЭНЫД...» Чужан кывлөн да  
чужанінлөн талуныс да аскиалуныс. Поэтлөн ыджыд сьöлөмкылөм, гора сёрнилөн  
интонация.

В. ТИМИН. «ЧУЖАН КЫВ». Чужан кыв лэбачкөд орччөдөм. Поэтлөн образ.  
Сьöлөмкылөмьяслөн сөвмөм-сөдөм..

М. ЛУЖИКОВ. «КОМИ СЁРНИ...» Коми сёрнилөн гор. Кывбурын аллитерация да ассонанс.

Содтөд лыддьом

Финн-угор поэтьяслөн гижөдьяс.

Литература теория

Художествоа кыв. Художествоа образ артмөдысь приёмьяс (төдөмлун сөвмөдөм). Метафора.

VI

Классын лыддьом да видлалөм

А. ПОПОВ. «ВИТ НЯНЬ ТОР». Войнадырся олөмысь, сьöлөм дойдана серпас. Мамлөн  
подвиг.

И.Г. ТОРОПОВ. «ПРОСА РОК». Медводдза радейтөм пестысьöм. Зонка пытшкын ныв дінö  
муслун сөвмөм. Федя Мелехин синьясөн Наташаöс да Македонöс серпасалөм, Федялөн этш  
восьсьöм.

А.Е. ВАНЕВ. «УПОЛНОМОЧЕННОЙ». Война кадся сиктын олөм. Звеневөй анылөн йөз  
понда төждысьöм. Уполномоченнойлөн ыджыдалан да мортöс кедзовтан ру. Йөсöс мыжтөг  
мыждөм вылө авторлөн видзөдлас. Кывбура висьтлөн проза висьтысь торьялөм.

В. И. ВЕЗНОСИКОВ. «ÖКУЛЬ ТЬÖТЛÖН ГÖСЬТ». Сиктса нывбабалөн сөстөм лов,  
пытшкөсса мич. Художниклөн олан вужьяскөд öтувьялун. Идеал корсьöм.

Асиёр лыддьом да классын серни

«ЛОВЪЯЯСЛЫ». Кывбурлөн аслыспөлөс сюрөс: война вылын усьомаяслөн ловьяяскөд сёрни. Усьомаяслөн куслытөм лов, ловьяяслысь олөмсө кутөм. Метафора.

«ВОИС ЫДЖЫД ВОЙНА ВЫЛЫСЬ МОРТ...». Мирной олөмлысь чөв-лөньсө салдатөн видзөм. Кывбурлөн сюрөс сөвмөм: зэлалөм ловкылөмлөн другысь личалөм, кузь да дженьыд стихьяс.

Содтөд лыддьөм

Е. Ванеев. «Асья пальөдысь, лунья гажөдысь...» Война кад йылысь коми да мукөд войтырлөн гижөдысь.

И.Безносиков. «Вильыш Вөрью».

Литература теория

Художествоа гижөдын абу ас веськыд сёрни.

## VII

Классын лыддьөм да видлалөм

Е.В. КОЗЛОВ. «ТАНІ, ТАНІ, ТАНІ...» Коми сикт олөмын вежсьомьяс. Лирика геройлөн чужанін вөсна сёлөм дой. Кывбурьяс гөрөд, өти мөвпөн шымыртөм.

А.М. ЛУЖИКОВ. «РАСКӨ ЙӨРМӨМ МУДЗӨМ ТӨЛЫС...», «ВӨРСА СӨДЗ ЁЛЬ ВАӨН МЫССЬӨДӨМ...», «ВАЖСЯ КЫЙСЫСЬЯСЛӨН ЛОВ». Вөр-ва вылө поэтлөн аслыспөлөс видзөдлас, ловьяторкөд өтвесьталөм, кывйөн серпасалөм.

Асшөр лыддьөм да классын видлалөм

А.П. МИШАРИНА. «ГОРТТӨМ ПОН». Кывбурын олөм серпасьяс, ловья ловөс йөзөн энөвтөм. Лирика геройлөн мыччысьөм.

«ТУРӨБ! ТУРӨБ!» Кывбурын шыөдчөмьяслөн художествоа вын. Лирика геройлөн вөр-валысь юкөньяссө өтувтны зільөм - өткалунысь мездысьөм.

Асшөр лыддьөм вылө

Финн-угор поэзияысь бөрийөм гижөдысь.

### 9 класс (34 час)

### ПЫРТӨД – 1 ч.

Коми литературалөн сөвман туй да тшупөдысь. Коми литературалөн рөдвуж литератураяскөд өтувьялун да наысь торьялөм.

### МЕДВОДДЗА КОМИ ГИЖӨДЪЯС – 2 ч.

Классын видлалөм

Перымса Степан - медводдза коми гижөдысь лөсьөдысь, коми кывлысь поэянлуньяссө паськөдысь. Важ коми гижан культуралөн христианствокөд йитчөм. Миянөдз воөм гижөдысь, найөс туялөм.

Классын сёрни

Г.А. ЮШКОВ. «ВЕЖА СТЕПАН». Вежа Степанлысь пайсө коми йөзөс сөвмөдөмын гөгөрвоөм,сылысь уджсө талунь я мортөн доньялөм.

К.В. КОЗЛОВ. «ЕМДІНСА ВИЧКО ЛЭПТӨМ...» Перымса Степан тшөктөм серти Емдінын вичко лэптөм. Предание сюжет кывбуралөм. Кывбур геройяслөн да авторлөн сёлөмкылөмьяс, кывбурын налөн тыдовтчөм.

А. М. ЛУЖИКОВ. «ПЕРЫМСА СТЕФАНЛӨН ШЫПАС ». Перымса Стефан - коми войтырөс Русьлөн да м у в ы с а йөзлөн историяя пыртысь. Коми йөзлөн аския лун йылысь мөвпалөм.

### ЙӨЗКОСТСАТВОРЧЕСТВО – 7 ч.

ЛИРИКА СЫЛАНКЫВ.

Обрядкөд йитчйтөм сыланкывъяс. Налөн сикасъяс да аслыспөлөслун. Лирика сыланкывлөн став коми йөз костын паськалөм. Сыланкывъясын коми йөзлөн оланног, традицияс, морттуй да төждъяс. Сыланкыв чукөртъяс да туялысъяс.

Классын видлалөм

«ШОНДИЙ, МАМОЙ», «МЕНАМ ВОЛІ АЛОЙ ЛЕНТОЧКА» сыланкывъяс. Сыланкывъяслөн обрядовой вужъяс. Монолог форма. Нывдырся да верөссайса олөмлөн серпасъяс. Кывлөн прөстлун, сыланног артмөдыс приёмъяс: лыддьөдлөм, уна пөв шуөмъяс.

«БУР БАТЬКОД-МАМКӨД ОЛОМ», «КӨКӨЙ, КӨКӨЙ». Нывбабалөн шогсьөм-сьылөм. Автора сыланкывъяслөн йөзкостса творчествоо вуджөм. Йөзкостса поэзиялы лөсялөм. ЧАСТУШКА. Частушка кывлөн вежөртас. Частушкалөн тэчас да коланлун. Частушкаын серам, збыль олөм тыдовтчөм.

Классын серни

**Гижысъясөн лөсьөдөм кывбур-сыланкывъяс.**

С.А. ПОПОВ. «КАТШАСИНЪЯС». Мелі сьөлөмкылөмъяслөн йитчөм: мортөс радейтөм, чужан муын шудаөн асьтө кылөм, войвыв вөр-валыс лөнь, абу уна рөма мичлунсө казялөм. Строфаяслөн аслыспөлөслун. Шыөдчөмъяс да юалөмъяс.

А.Е. ВАНЕЕВ. «ТУЛЫСЫН МУ ВЫВТІ ВЕТЛОДЛӨ ЛЮБОВ». Мортлөн да вөр-валөн өтвылыс садьмөм,олөм.

Поэтлөн сьөлөмкылөмъяс, вөр-ва да йөз дорө шыөдчөмъяс. Рефрен.

Г.А. ЮШКОВ. «КОМИ МУОЙ». Коми му ыдждөдлөм-сьылөм. Кывбур-сыланкывлөн йөз пөвстын паськалөм. Йөзкостса сыланкывкөд йитөд.

Фольклор да литература теория

Лирика сыланкыв, сылы лөсяланаторъяс.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА XIX НЭМӨ – 19 н.

### I

Обзор. XIX-өд нэмын коми поэзия чужөм. Медводдза поэтъяс: В.А.Куратов, П.В. Распутин, П.Ф. Клочков, Г.С. Лыткин. Йөзкостса поэзия вылө ас творчествоын подуласьөм. И.А. Куратовлөн вылыс тшупода лирика. М.Ф. Истоминлөн да В.Н. Латкинлөн гижөдъяс.

### II

М.Ф. КЛОЧКОВ. «Асья кыа водз лэбалө», «Баддьөй тэ, баддьөй...», «Паськыд гажа улича...», «Уна нывъяс чукөртчисны...».

П.Ф. Клочковлөн сылана поэзия. Коми да роч йөзкостса сыланкывъясыс босьтөмторъяс, ас творчество. П.Клочков кывбур-сыланкывъяслөн йөз костын олөм.

Классын видлалөм

«АСЪЯ КЫА ВОДЗ ЛЭБАЛӨ». Нывлөн сьөлөмкылөмъяс, найөс восьтанног. Ывлавыв серпасъяслөн ин да төдчанлун сьөлөмкылөмъяс содөмын, вежсьөмын. П.Клочков кывбурлөн йөзкостса сыланкывйыс торъялөмъяс.

«БАДДЬӨЙ ТЭ, БАДДЬӨЙ». Кывбурлөн тэчас, йөзкостса сыланкывкөд өткодьторъяс да торъялөмъяс. Психологической өтвесьталөм, сылөн төдчанлун нывлыс сьөлөмкылөмъяс петкөдлөмын.

Классын серни

«ПАСЬКЫД ГАЖА УЛИЧА». Том йөзлөн радейтчөм. Лирика сыланкывлы лөсялан сюжет. Йөктөмлы лөсяланторъяс.

«УНА НЫВЪЯС ЧУКӨРТЧИСНЫ». Кывбурлөн тэчас. Уна пөв шуөмъяс да сыланкывлы лөсялыс мукөд приёмъяс. П.Ф. Клочковлыс кывбурсө да йөзкостса вариантъяс орччөдөм.

### III

И.А. КУРАТОВ. «Сылан менам, сылан...», «Пасьтав- мысьт выль паськөм важ вылө видзөдиг», «Сампсон», «Ой, олөм, олөм...», «Отпыр зэв мем дзугыль лоис...», «Брамин кулан



водзвылын», «Гуговлөн (Кутшом коми виршьяс)», «Пемыд», посни кывбурьясысь: «Висьом», «Мыж», «Эг лосьявлө», «Кор ме вöлі кык арöса...», «Печора».

И.А. Куратовлөн олан да гижан туй. Сылысь гижодьяссö аддзöм, йöзöдöм, туялöм.

#### Классын видлалöм

«СЫЛАН МЕНАМ, СЫЛАН». Коми поэзия йылысь мөвпалöм. Поэтөн ассьыс «ссылансö» донъялöм, асьсö медводдза поэтөн кылöм. Поэглөн öткалун. «Ссылансö» пикöд орччöдöмлөн тöдчанлун.

«ПАСЬТАВМЫСЬТ ВЫЛЬ ПАСЬКОМ ВАЖ ВЫЛÖ ВИДЗÖДИГ...» Ас олöм йылысь мөвпалöм, поэтлөн көсьöмьяс да кылöмьяс. Поэт олöм вылö ассьыс да йöзлысь донъялана видзöдласьяссö орччöдöм.

«САМПСОН». Самсон йылысь Библияса легенда выльмöдöм. Енбиа мортöс Самсонкöд öткодялöм. Енбиа морт да сийöс öтдортысь-бырöдысь йöзкотыр. Роч да мукöд литератураысын Самсон образ дорö шыöдчöмьяс. (Самсон йылысь сюжетлөн аллегория нога вежöртас.

«ОЙ, ОЛÖМ, ОЛÖМ». Муюгыллөн помтöм олöм да мортлөн дженьыд нэм. Символ вежöртаса образьяс. Олöмсö аттьöалöм, шог мөвпьяс венöм.

«ÖТПЫР ЗЭВ МЕМ ДЗУГЫЛЬ ЛОИС...» Лирика герой олöмын дзугыль здукьяс да найöс венöм. Строфа сюрöсын шог сьöлөмкылöмлөн топыда зэлалöм да ииччысьтöг разьсьöм. Геройлөн ирония.

#### Классын серни

«БРАМИН КУЛАН ВОДЗВЫЛЫН». Кывбурлөн **сюрöс**: мортлы тырмымöн öти олöм; öтчыдысь олiгөн позьö удитны ставсö, мый сийма мортлы тайö муюгыдын. Визувтысь олöм-ю образ. Брамину образлөн тöдчанлун. «Ссылан менам, сылан» кывбуркöд йитöд.

«ГУГОВЛÖН (КУТШÖМ КОМИ ВИРШЪЯС)». Лыддысьыськöд ас поэзия йылысь сьöлөмсянь сёрнитöм-мөвпалöм. Ас гижантор корсьöм. Коми йöзлөн «сьöлөм пычöдысь» олöм - медтöдчана тема поэт творчествоын.

«ПЕМЫД». Аллегория ногөн олöм кылöмсö поэтөн восьтöм. Поэтлысь мөвпсö да сьöлөмкылöмьяссö восьтöмын паныд сувтöдöмьяслөн тöдчанлун. Кывбур образьяслөн Библия образьяскöд йитчöм.

#### Содтöд лыддьöм

Посни кывбурьясысь: «Висьом», «Мыж», «Эг лосьявлө», «Кор ме вöлі кык арöса...», «Печора».

#### Литература теория.

Аллегория йылысь тöдöмлун джудждöдöм.

## IV

Г.С. ЛЫТКИН. Г.С. Лыткинлөн олан туй, литератураын да наукаын водзмöстчöмьяс.

#### Классын видлалöм

«КОМИ ВОЙТЫРÖС КРИСТОС НИМÖ ПЫРТЫСЬ ВЕЖА СТЕПАНЛÖН ОЛÖМ-ВЫЛÖМЫС» (юкөнъяс). Епифаний Премудрöйлөн «Стефан Пермскийлөн житие» - Г.С. Лыткин гижöдлөн подув. Авторлөн висьталантор вылö видзöдлас. Г.С. Лыткинлөн вуджöдчан принципьяс да видлалан гижöдлөн кыв.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ПУКСИГÖН – 14 ч.

### I

Обзор. 1900-öд воясö Коми муын литература олöм. М.Н. Лебедев да К.Ф. Жаков. А.А. Цемберлөн водзмöстчöмьяс, «Коми мойдан, сыланкывьяс» йöзöдöм. Коми кыв вылын кывбура гижöдьясö босьтчöмьяс.

### II

М.Н. ЛЕБЕДЕВ. М.Н. Лебедевлөн роч да коми гижöдьяс. Творчествоын кык сикас гижöд: история тема да приключение нога сюжет öтувтöм, збыль олöм серпасалысь проза гижöдьяс.

### Классын видлалом

«ФОМА ЛЁКМОРТОВ». XX-өд нэм пуксяндырся олөмын вежсьомьяс серпасалом. Фома Лёкмортон - сийө кадся предпринимательлөн образ. Фома Лёкмортонвлысь этшсө восьтан приёмьяс. Гижөдын висьталысьлөн төдчанлун.

«ТУН». Опереткаын коми фольклор пасьяс. А.С. Пушкинлөн «Руслан и Людмила» поэмалөн төдчөм. Восьса сьолөма, бур ногон олысь йөзөс пыдди пуктөм. Сьыланнога тэчас. Опереттаысь Коми муын паськыда юргысь сьыланкывьяс.

### Содтөд лыддьөм

«Настук» оперетка, басняс.

### Литература теория

Литература герой йылысь төдөмлун джудждөдөм. Геройлөн ортсы серпас, мукөд персонажкөд волысьомьяс, висьталысьон донъялөм. Оперетта жанрлөн аслыспөлөслун.

## III

К.Ф. ЖАКОВ. «Палалейлөн олөм», «Вөралысь Максим», «Зарни мойд», «Эзысь мойд». Гижысьлөн олан да гижан туй, коми культураын иныс. К.Ф. Жаков гижөдьясын мортлөн да морт олөмлөн идеал, ичөт войтырьяслысь оласногсө идеал пыдди вөзийөм.

### Классын видлалом

«ПАЛАЛЕЙЛӨН ОЛӨМ», «ВӨРАЛЫСЬ МАКСИМ». Медшөр мөвпьяс: крестьяна олөмлөн мичлун, войвывса мортлөн енби, мывкылдун да полтөса озырлун, вөр-вакөд өтсөгласа олөм. Авторлөн мортлысь пытшкөсса мичсө аддзөм да сы йылысь гижан сям.

### Классын серни

«ЗАРНИ МОЙД», «ЭЗЫСЬ МОЙД». Мортлы полтөса озырлун да шудлун корсян туй индөм.

### Содтөд лыддьөм

Перым-коми гижысь И.Н. Мошегов (И.Мөсшег). «Асывывса сир пөртйын» (юкөньяс).

### Литература теория

Художествоа гижөдын мортлөн да олөмлөн идеал. Автобиография нога гижөдын герой, автор, гижысь.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА 1917-өд ВО БӨРЫН – 20 ч.

### I

Обзор. 1917-өд восьань коми литературалөн өдйө сөвмөм: выль авторьяс, темаяс, гижөд сикасьяс. Коми кыв вылын йөзөдчөм. Коми гижысьяслөн котыр. Гижысьяслөн ыджыд общественной удж.

1930-өд воясө канмулөн политика да литература олөм. Литератураын выль мортөс серпасалом. Збыль олөмысь ылыстчөм. Художествоа вермөмьяс. И.А. Куратовлысь творчествосө йөзөдөм.

Коми литература Великой Отечественной война кадө. Коми поэт-фронтвикьяс.

Советской салдатлысь подвигсө пыдди пуктөм. Врагкөд тышкасьны чукалөм.

### II

В.А. САВИН. «Гөрд звөн», «Югыд кодзув», «Сьолөм сьылөм», «Веж видз вывті муна, муна», «Варыш поз», «Кулөмдинса бунт».

В.А. Савинлөн олан туй. В.А. Савин - енби морт: поэт, композитор, драматург, коми театрлы подув пуктысь, режиссёр, публицист, газетын редактор.

### Классын видлалом

«ГӨРД ЗВӨН». Лачаа кадлөн образ. Поэт эскөмлөн збыльлун, идеальяслөн сөстөмлун. Кывбурлөн аслыспөлөс кыв.

«ЮГЫД КОДЗУВ». Мортлысь да вөр-валысь олөмсö отвизялөм. Кодзув динö да дона морт динö шыödчöмъяслөн торъялун. Лөнъ, нор шуанног да шылад.

«СЬÖЛÖМ СЫЛЛÖМ». Кывбурын поэт да поэзия тема. Поэт образ. Поэтлөн чужан мукöд да коми йöзкöд топыда йитчöм. Кывбурлөн кыпыд ру. Лирика геройөн асьсö коланаөн кылöм.

«КУЛÖМДИНСА БУНТ». Крестьяналысь чиновникъяслы паныд кыпöдчылöмсö петкöдлөм. Уджалысь мортөн правда корсьöм, сарлы весьшөрö эскöм. Нартитысьясöс да крестьянаöс воча сувтöдöм. Крестьянаөн öтувъялун воштöм. Драмалөн тэчасног. Сюжет сөвмөм. Шөр персонажъяслөн морттуй. Вöчөмторъяс да сёрнитанног.

### Классын сёрни

«ВЕЖ ВИДЗ ВЫВТ1 МУНА, МУНА». Кывбурын том нывлөн муслуна олөм кылöм.

Йöктана ритм артмöдысь приёмьяс.

«ВАРЫШ ПОЗ». Коми войтырлысь вежсьöм олөмсö важлы воча сувтöдöм. Варышъяс - велöдчöм йöз, югыд олөм шедöдысьяс. Кывбур-сыланкывлысь шыладсö коми кыпö бöрийöм.

### С одтöд лыддьöм

Финн-угор войтыръяслөн кыпьяс.

### Литература теория

Драмаын вен (тöдöмлун джудждöдöм). Сюжетын лоөмторъяслөн гөррдзасьöм, сөвмөм, вöчөмторъяслөн зэвтчöм, разьсьöм.

Кып.

## III

В.Т. ЧИСТАЛЁВ. «Менам кывъясöй», «Поэзия артмöм», «Ок, эськö!», «Ывла выв», «Прощай да видза ов...», «Öти... дас куим миллион лыдысь...», «Сьöлөмöй бөрdb и сылö», «Кантеле лоөм йылысь», «Коми сиктъясöд», «Вылыс Човса дневникысь».

Гижысьлөн олан туй да творчество. В.Т.Чисталёвлөн коми литература сөвмөдöмын ыджыд тöдчанлун.

### Классын видлалöм

«МЕНАМ КЫВЪЯСÖЙ». Поэзия чужтöмлөн вөр-ва олөмкöд топыд пытшкөсса йитöд.

Гижöд чужтигөн-лөсьöдигөн курыд да шуда здукьяс. Кывбурын метафоралөн аслыспöлөслун.

«ПОЭЗИЯ АРТМÖМ». Поэзия нимсянь сёрнитöм. Вөр-ва шыясысь, серпасьясысь, рөмьясысь чужысь поэзия.

«ОК,ЭСЬКÖ!». Кывбурын джуджыд сьöлөмкылöмьяс: муслун, курыдлун. Сьöлөмсянь öтка сёрни. Условнöй наклонениеа кадакывлөн художествоа тöдчанлун.

«ЫВЛА ВЫ В ». Ывла выв - поэзияын медшөр да медсьöкыд серпасалантор. Мортöс ывла вывкöд орччöдöм. Ывла выв ыдждöдлысь кывьяс, ывла вывсö ошкысь-сылысь поэтлөн образ. Муюгыдын мортлөн ин да коланлун.

«ПРОЩАЙ ДА ВИДЗА ОВ...». Кывбурын поэтлөн чужан мукöд медбөрряясысь адззысьлөм да прöщайтчöм. Водзын гижöм кывбурьяскöд йитöд. Ниа пу, копыртöм юра вичко образъяслөн вын. Ритм вежласьöм. Кывбурын трагизм да кыпыдлун. Инверсия приёмлөн тöдчанлун. Локтан олөмö эскöм.

«ÖТИ... ДАС КУИМ МИЛЛИОН ЛЫДЫСЬ...» Висьтын войналөн да морт олөмлөн лөсвятöмлун. Войналөн олөм жугöдан да мортöс увтыртан мисьтöм серпасьяс. Дзöнь войтырьясöс война дырйи увтыртöм. Öти морт олөм пыр уна йöзлысь судьбасö вöсьтöм. Васьлөн ковтöм мелун да сямлун. Автор нимсянь Вась йылысь висьталöм, Васьлөн чөв олөм.

### Классын серни

М.В. ЧИСТАЛЁВА. «БАТЬ ЙЫЛЫСЬ КЫВ» (юкөнъяс). Тима Вень олөмысь сьöлөм дойдана лоөмторъяс казьтылөм. Письмөясын Тима Веньлөн морттуйыс. Гижöдын серпасалан кадлөн öбликыс.

### Содтöд лыддьöм

В.Т. Чисталёв. «Сьöлөмöй бөрdb и сылö», «Кантеле лоөм йылысь», «Коми сиктъясöд», «Вылыс Човса дневникысь».

### Литература теория

Инверсия.

Висьтлөн тэчас йылысь тӧдӧмлун джудждӧдӧм.

#### IV

В.И. ЛЫТКИН. «Кӧсья ме сьыланкыв тэчны...», «Мунӧны», «Кымӧр», «Лок ме динӧ», «Зэв джуджыд кынмӧм из нӧрысьяс вылӧ...», «Мыйсьюрӧ аслам олӧм- вылӧмысь», серамбана висьтъяс.

В.И. Лыткин - тӧдчана финноугровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. Сылӧн олан туй, коми наукаын да культураын ыджыд тӧдчанлун.

Классын видлалӧм

«КӦСЬЯ МЕ СЫЛАНКЫВ ТЭЧНЫ...» Кывбурын поэтлӧн гижан удж йылысь сьӧлӧмсянь висьтасьӧм. Ыджыд кӧсьӧмьяс да найӧс олӧмӧ пӧртны вермытӧмлун. Уна пӧвста мичкывлӧн, орччӧдӧмьяслӧн, синонимьяслӧн, кыкысь шуӧмьяслӧн тӧдчанлун.

«МУНӦНЫ». Поэмалӧн сюжет, тэчас, сьӧлӧмкылӧмьяс, художествоа кыв. Войналӧн шог да курыд серпасъяс. Аския шудӧ кыпыд эскӧм. Пейзажлӧн сюрӧса мӧвп восьтӧмын тӧдчанлун.

Классын сӧрни

«ЗЭВ ДЖУДЖЫД КЫНМӧМ ИЗ НӦРЫСЬЯС НЫЛӧ...» Кывбурын дзоридзлӧн да из нӧрыслӧн образъяс. Лирика геройлысь ӧткалунсӧ петкӧдлӧмын градациялӧн тӧдчанлун. Ловру вежсьӧмын, лирика сюжет сӧвмӧмын паньд сувтӧдӧм приём. Кывбур синтаксислӧн аслыспӧлӧслун: ӧти стихын некымын висьталӧм-кылӧм.

«КЫМӦР». В.И. Лыткин - вуджӧдчысь. А.С. Пушкинлӧн «Туча» кывбур серти В.Лыткинлӧн да В.Чисталёвлӧн лӧсьӧдӧм кывбурьяс. Шӧр кылӧмьяссӧ коми кывйӧн висьталӧм. Серпасъяс лӧсьӧдӧмын ӧткодьлун да торъялӧм.

Содтӧд лыддьӧм

«Мыйсьюрӧ аслам олӧм-вылӧмысь».

Серамбана висьтъяс.

Литература теория

Градация.

Вуджӧдчӧм йылысь тӧдӧмлуньяс джудждӧдӧм.

#### V

### 1920-30-ӧд ВОЯССЯ КОМИ ВИСЬТ – 6 ч.

Классын видлалӧм

И.И. САЖИН. «ШЕВА ЧУМАН», «ЧАЙ», «ӦЛЕКАН». В.В. КОЛЕГОВ. «ЛОВЪЯ ГИРА». Гижысьясслӧн олӧм, кад петкӧдлыны да донъявны зильӧм. Гижӧдьясын ре- волюциябӧрся кадлысь шогсӧ да гажсӧ кылӧм.

Г.А. ФЁДОРОВ. «ЫТВА ДЫРЙИ». Г.Фёдоровлӧн олӧм да гижан туй. Висьтын 1930-ӧд воясса олӧмлӧн пасъяс. Крестьяналысь ас олӧм вылӧ видзӧдлас вежсьӧм серпасалӧм. Геройяс костын торъялӧм. Авторлысь видзӧдлассӧ восьтӧмын пейзажлӧн да портретлӧн тӧдчанлун. Гижӧд нимлӧн художествоа вежӧртас.

Литература теория

Художествоа гижӧдлӧн ним. Нимьяслӧн сикасъяс, вуджӧдӧм вежӧртаса нимьяс.

Портрет да пейзаж йылысь тӧдӧмлун джудждӧдӧм.

Литература гижӧдын шмонь да сатира йылысь тӧдӧмлун джудждӧдӧм.

#### VI

А.П. РАЗМЫСЛОВ. «Рытъя лирика», «Воклы», «Рытъя кыя лӧнькӧд тэ он рӧдмы» кывбурьяс, «Медводдза любовь» поэма.

Поэтлӧн олан да гижан туй. А.П. Размысловлӧн гижӧдьяс да коми лирикалӧн сӧвмӧм.

Классын видлалӧм

«РЫТЪЯ ЛИРИКА», «РЫТЪЯ КЫА ЛӦНЬКӦД ТЭ ОН РӦДМЫ». Кывбурьясын том мортлӧн кыпыд лов. Вӧр-вакӧд да тшӧтшья олӧмкӧд топыд йитӧд. Лирика геройӧн сьӧлӧм восьтӧм. Метафоралӧн аслыспӧлӧслун.

«ВОКЛЫ» кывбурын война кадлӧн лирика серпас. Поэтлӧн патриотизм, гортсаяс понда тӧждысьӧм. Кывбур жанр, элегиялы лӧсяланаторьяс.

«МЕДВОДДЗА ЛЮБОВ» поэма. Олём дорё муслун йылысь гижёд. Лирика геройён асьсё олёмас корсьём. 1930-өд воясья кадлөн кыпыд серпасъяс да идеал. Колян да локтан кадлөн йитчём. Танялөн образ кыз медводдза сөстём муслунлөн да том кадлөн символ. Гришалён образ

– 1930-өд воясья том войтырлөн идеал. Мам образлөн тёдчанлун. Сьёлёмкылёмъяслөн да лоёмторъяслөн йитчём.

Содтөд лыддьём

А.Размыслов. «Арся зэр улын», «Енэжыс кымрасис, зэрис», «Чужан сиктсаянь ме челядьдыр коркё».

Литература теория

Лирика герой да автор.

Элегия.

Лирика поэма.

## ӨНІ ЯЛИТЕРАУАЫСЬ – 5 ч.

Классын видлалём

Н.Н. КУРАТОВА «ВӨР ГОРМӨГ». Марья пөчлөн шуда да курыд олём-вылём; сьёкыд удж да ыджыд мог, томдырся пось радейтчём, челядьёс да внукъясёс сьёлёмсянь быдтём. Быдтасъяслөн кывкуттём олём. Повесът нимлөн вежортас.

И.Г. ТОРОПОВ. «ГЫМӨБТІС КЕРКА ШӨРЫН». 1920-өд воясё вөвлөмторъяс талунья гижысь синмөн. Олём бурмөдөм вылө геройяслөн аслыспөлөс видзөдласъяс, Викеньлөн да власът кутысьяслөн аския лун йылысь төждысьём.

Классын серни

КОМИ ГАЗЕТЪЯС ДА ЖУРНАЛЪЯС: «ЙӨЛӨГА», «КОМИ МУ», «БИ КИНЬ», «ЧУШКАНЗІ», «ВОЙВЫВ КОДЗУВ», «АРТ». Налён аслыспөлөслун, бөрья воясё йөзөд өмторъяс.

Содтөд лыддьём

А.В. Размыслов. «Курыд зарава», «Баруня Анна син».

Г.А. Юшков. «Лөж слава».

Б.Ф. Шахов. «Тшөтшъяяс».

**4. Тематическое планирование учебного предмета «Коми литература»  
5 класс (70 часов)**

№№ уроков	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Коми литература – выль велодантор – 1 ч.</b>			
1	1	Коми литература – выль велодантор. Художествоа коми гижодьяс йылысь, йоз олöмын налön ыджыд тöдчанлун йылысь серни.	Тöд вылö уськöдны воддза классьясын лыддьöм роч да коми гижодьяс. Висьтавны гождöмын лыддьöм небöгьяс йылысь. Уджавны группасөн. Лыддысьны. Видлавны велöдчан небöгьяс, орчöдны найöс.
<b>Йöзкостса творчество – 15 ч.</b>			
2	1	Йöзкостса творчество. Йöзкостса кыв искусстволön медшöр пасьяс.	Лыддысьны, вочавидзны юалöмьяс вылö. Уджавны мусерпас серти: адзыны чужанin да Изьва-Колва му.
3	1	Йöзкост произведение да авторлön гижод костын öткодьлун да торьялöм.	Казтывны да петкöдлыны ворсöмьяс. Вöчны небöгьясысь выставка. Висьтавны медрадейтана Мойд йылысь. Кывзыны коми йöзкостса шылад да сьыланкыв.
4	1	<b>Афоризм нога жанрьяс.</b> Нöдкыв. Нöдкывлön важ вужьяс, гуся серни подув вылын артмöм.	Лыддыны нöдкыв йылысь текст, вочавидзны юалöмьяс вылö да тöдмавны нöдкывьяс. Видлавны нöдкывлысь тэчассö.
5	1	Нöдкывлön тэчас.	Лöсьöдны нöдкыв, серпасавны сийöс. Вöчны серпаса нöдкывья небöг.
6	1	Шусьöг да кывйöз. Шусьöгьяслön да кывйöзьяслön веськыд да абу веськыд вежöртас.	Орчöдны шусьöг да кывйöз. Лыддыны текст, вочавидзны юалöмьяс вылö. Гөгöрвоодны шусьöглысь да кывйöзлысь вежöртассö. Уджавны таблица серти, корсьны гижодьясысь примерьяс. Гижны нейджыд сочинение, петкöдлыны пантомима. Велöдчыны вöдитчыны афоризм сяма шүмьясөн сёрниын.
7	1	<b>Йöзкостса мойдьяс.</b> Мойд кыз жанр. Мойд сикасьяс.	Лыддыны комментируйтöмön. Вочавидзны юалöмьяс вылö. Лыддыны да кывзыны мойдьяс,
8	1	Волшебнöй мойдьяс. «Седун» мойд лыддьöм.	Висьтавны налысь сюрöссö ас кывйön дженьыда да подробнöя. Восьтыны геройяслысь морттуйсö, вынсö. Восьтыны мойдлысь гажöдöмсö да велöдöмсö.
9	1	«Седун» мойдын геройяслön морттуй петкöдчöм.	
10	1	«Седун» мойдын роч мойдкывкöд йитöд, коми сер артмöдысь торьяс.	

11	1	«Гундырли» мойдын геройяслы паныд сулалысь вынъяс петкөдлөм.	Торйөдны мойд сикасыя: пемөсыя йылысь, волшебной, бытөвөй.
12	1	Пемөсыя йылысь мойдыя. «Руч да чокыр», «Руч да дябыр». Морт олөмкөд йитөд, важ коми вуж төдчөдөм.	Адзыны мойдлы лөсяяна серпасалан ногьяс: зумыд мичкывьяс, кумимысь висьталөм. Лөсьөдны план.
13	1	Бытөвөй мойдыя. Сиктса овмөсын гозья костын удж юкөм «Горт олөм» мойдын.	Гижны творческой диктант. Лыддысьны рольяс серти. Лөсьөдны мойд. Серпасавны пемөсыяссө, волшебной эмторьяссө.
14	1	Велөдан ру, олөм вылө нюмсера видзөдлас «Меліа сернитіс» мойдын.	Дасыны да нуөдны рытпук.
15	1	Ас.л. «Көин сар» мойдын роч мойдыяскөд өткодылун да торьялөм.	
16	1	«Пызан сайын мойдчысь» - ас мойд лөсьөдөм.	
<b>Литературной мойкыв – 10 ч.</b>			
17	1	Литературной мойкыв. Йөзкостса мойд подула авторлөн прозаа либө кывбура художествоа гижөд.	Гөгөрвөдны литературной мойкывлысь аслыспөлөслунсө, восьтыны йөзкостса мойд дорө матыслунсө, авторлысь петкөдчөмсө. Вөчны небөга выставка.
18	1	<b>И.А.Куратов.</b> Гижысь йылысь кыв: поэтлөн ичөтдыр, бать-мамөс пыдди пуктөм да радейтөм, гижны босьтчөм, коми мортөс вылө доньялөм.	Лыддыны И.А. Куратов йылысь юөртана текст. Бөрийны да висьтаваны поэт йылысь текстысь медтөдчанаторсө. Лыддыны мойдкывсө рольяс серти, петкөдлыны ошйысян да ышнясян сөрнитанногсө. Орчөдны коми да роч йөзкостса мойдыя. Адзыны авторлысь доньялөмсө (серпасалан да доньялан кывьяс). Лыддыны кывбура мойдкывсө. Гөгөрвөдны шусьөгьяс да өткодылөмьяс. Лөсьөдны план. Восьтыны геройлысь олан сямсө.
19	1	«Шыр да гадь» мойдын геройяслөн серни. Йөзкост мойд подув.	
20	1	«Микул» мойдын геройлөн этш, кокниа шуд шедөдны көсйөм.	
21	1	<b>Г.А.Юшков.</b> Гижысь йылысь кыв: войнабөрся челядьдыр, велөдчыны зильөм, ыджыд гижысьөдз быдмөм.	Лыддыны да ас кывйөн висьтаваны Г.А. Юшков йылысь юөртана текст. Дасыны челядьлы сиөм небөгьяса выставка. Лыддыны радейтана гижөдыяс.
22	1	«Төла додь» мойд рольяс серти лыддьөм (1 петкөдчөм).	Лыддыны пьесасө рольяс серти. Корсьны колана цитатаяс.
23	1	«Төла додь» мойд рольяс серти лыддьөм (2 петкөдчөм).	Лөсьөдны план, висьтаваны сюрөссө план серти.
24	1	«Төла додь» мойдын Бур да Омөль костын вен петкөдлөм.	Адзыны гижөдыськульминация.
25	1	«Төла додь» мойдын персонажяслөн өта-мөдкөд серниын морттуй вөсьсөм.	Корсьны геройяслы лөсяяна шусьөгьяс да кывйөзьяс. Восьтыны геройяслысь этшсө,
26	1	«Төла додь» мойдысь ас кывйөн кажитчана юкөн	өткодыяны найөс. Дасыны петкөдлыны спектак (либө

		висьталём.	юкөн). Вöчны Урал гöраяс йылысь слайд-шоу. Восьтыны йöзкостса да авторён гижём мойдьяс костысь öткодьлунсö да торьялёмсö. Вöчны стенгазета. Гижны мойджыв. Гижны донъяланкыв.
<b>Чужан вөр-ва йылысь гижöдьяс – 26 ч.</b>			
27	1	Чужан вөр-ва йылысь гижöдьяс. Гижысьяслөн чужан му радейтём. Художествоа гижöдын образа кыв.	Лыддыны В.Т. Чисталёв йылысь юöртана текст, лöсьöдны юалёмьяс да корсьны вочакывьяс.
28	1	<b>В.Т.Чисталев.</b> Гижысь йылысь кыв: окотапырысь велöдчём да лыддысьём, чужан сикт йылысь тöждысьём.	Лыддыны текстсö. Висьтавны гижысьлөн челядьдыр йылысь III мортсянь. Вочавидзны юалёмьяс вылö.
29	1	«Менам олём» гижöдын 19 нэм помын челядьлысь олём серпасалём.	Кывзыны кывбур лыддьёмсö, мичаа лыддыны.
30	1	«Во гөгöр кытшовтём» серпасторйын пöткаяслысь образсö шыяс отсөгөн восьтём.	Видлавны кывбурлысь тэчассö. Восьтыны кадакывьяслысь тöдчанлунсö. Восьтыны кодзув образлысь вежсьысь
31	1	«Югыд вой, кöдзыд вой» кывбурын тöвся войлөн поэзия чужтысь мичлун.	вежöртассö. Серпасавны ас кывйөн мортлысь образсö. Бöрйыны кывбур дорö шылад. Велöдны да висьтавны
32	1	Велöдём произведениеяс серти воджынся контрольной тест гижём.	наизусьт.
33	1	<b>В.А.Савин.</b> Гижысь йылысь кыв: велöдчыны зильём, сюсь вежөр да шмоньлун, чужан му да йöзс радейтём.	Лыддыны В. А.Савин йылысь юöртана текст, лöсьöдны юалёмьяс да корсьны вочакывьяс.
34	1	«Гожея войын» кывбурын Коми мулөн лöнь мичлун серпас.	Мичаа лыддыны кывбурсö. Кывйөн серпасавны адзёмсö да кылёмсö. Бöрйыны шылад. Висьтавны сёлёмкылёмьяс йылысь.
35	1	<b>В.И.Лыткин.</b> Гижысь йылысь кыв: поэт олөмын мамлөн тöдчанлун, комиён гижны көсьём да зильём.	Висьтавны поэт да кыв туялысь йылысь юöртана текст. Дасьтыны небөгьяса выставка.
36	1	«Гожея асыв» кывбурын асылён кыпыд шыяс.	Лыддыны кыпыда. Висьтавны вөр- ва йылысь. Восьтыны
37	1	«Төвся лун» кывбурын войвыв вөр-валөн кыпыдлун.	метафоралысь да мичкывлысь тöдчанлунсö. Öткодявны Тима Веньлөн «Югыд вой, кöдзыд вой» кывбурын сёлёмкылёмьяскöд. Велöдны наизусьт. Лыддыны текстсö. Гөгöрвоöдны образа кывлысь, серпасалан ногьяслысь сюрöссö, восьтыны гижöдын налысь тöдчанлунсö. Вайöдны видлөгьяс. Лöсьöдны текст-серпас. Рёмьяс отсөгөн серпасавны сёлёмкылёмьяс.



38	1	<b>С.А.Попов.</b> Гижысь йылысь кыв: поэт кывбурьясын чужан сикт йылысь кыпид висьтасьом, войвывса вөр-валысь мичлун нимодом.	Лосьодны да висьтавы С.А. Попов йылысь юртана текст. Кывзыны кывбур лыддьомсö, сьолөмянь лыддыны. Видлавы серпасаланногьяссö, рифмаа кывьяссö. Велöдчыны бура, кыпыда лыддыны. Велöдны да висьтавы наизуьт. Вöчны серпаса выставка.
39	1	«Зарни паськөмön пасьтасис вөр» кывбурын арся вөр-валön поэтизируйтöм серпасьяс.	
40	1	Ас.л. <b>А.П.Мишарина</b> «Нывкаяслы» кывбурын вөр-ва серпасьяс отсöгön войвывса челядылы бур сиём.	Лыддыны А.П. Мишарина йылысь юр. Кыпыда лыддыны кывбурьяссö. Видлавы образьяссö,
41	1	«Тувсов серпас» кывбурын тувсов вөр-валön ловзьöм. Кык визьön тэчöм стих.	восьтыны мичкывлысь да орччөдöмлысь тöдчанлунсö. Аддзыны рифмаа кывьяссö. Велöдны да висьтавы бöрйöм кывбур.
42	1	<b>А.Е.Ванеев.</b> Гижысь йылысь кыв: кывбурьясын чужан му нимодом.	Лыддыны да висьтавы А.Е. Ванеев йылысь юртана текст. кывбур лыддьом. Сьолөмянь лыддыны. Восьтыны
43	1	«Жонь», «Ниа» кывбурьясын лэбач да пу образьяс пыр войвылын олысь мортöс петкөдлөм.	войвыв вөр-валысь мичсö. Аддзыны кывьяссö. Восьтыны серпасалан ногьяслысь тöдчанлунсö. Серпасаыны геройяссö. Öткодявыны вөр-ва геройясöс да мортöс. Велöдны наизуьт «Жонь» кывбур.
44	1	<b>Г.А.Юшковлөн</b> кывбурьясын вөр-ва олысьясöс пыдди пуктöм, налысь этшсö тöдöм, ошканатор казялөм («Руч», «Меным ас туюс кажитчö кöин», «Ылі туйö петöмаöсь юсьяс», «Быдмö тундраын гöнаюр»).	Кывзыны кывбурьяс лыддьомсö. Мичаа лыддыны кывбурьяссö. Восьтыны вөр-ваын олысьяслысь сямсö. Видлавы öткодялөмлысь, мичкывлысь тöдчанлунсö. Висьтавы сьолөмкылөмьяс йылысь. Öткодявыны
45	1	Г.А.Юшковлөн кывбурьясын вөр-ва геройясöс да мортöс öткодялөм.	вөр-ва геройясöс да мортöс. Бöрйыны шусьöгьяс. Велöдны öти кывбур наизуьт.
46	1	Ас.л. <b>А.М.Лужиковлөн</b> кывбурьясын ар образ лосьодöмын жугыль серпасьяс («Зэрис, зэрис... Сэся кобис...», «Арыс пöрысь. Арыс мисьтöм...»)	Сьолөмянь лыддыны кывбурьяс. Индыны кывбурьяслысь тэчассö, аслыспөлöслунсö. Ар образ ловзьöдöм «жугыль» кывьяслөн тöдчанлун. Арлысь да мортлысь аскылөмьяс орччөдöм.
47	1	<b>И.Г.Торопов.</b> Гижысь йылысь кыв: война кадö зонкалөн верстяммöм, вöрын, колхозын уджалөм, кер кылөдöм; вөр-ва да морт костын йитöд йылысь гижöдьяс.	Лыддыны да ас кывйön висьтавы И.Г. Торопов йылысь юртана текст. Кывзыны висьт лыддьомсö, сьолөмянь
48	1	«Тэрыб кок» висьт лыддьом. Висьтын пемöслысь мичлун да мортлы эскöм петкөдлөм.	Лыддыны висьтсö. Лосьодны план. Висьтавы ас кывйön юкөньяс. Восьтыны геройяс пыр вөр-валысь мичсö, вынсö да нэрлунсö. Воча сувтöдны мортлысь бурсö да лөксö.

49	1	«Тэрыб кок» висьтын мортлысь бурсö да лексö воча сувтöдöм.	Мöвпавны мортлөн кывкутöм йылысь. Гижны творческой диктант. Велöдны юкөн наизусть.
50	1	«Тэрыб кок» висьтын мортлөн вөр-ва понда кыв кутöм петкöдлöм.	
51	1	«Тэрыб кок» висьтысь сёлöмö йиджысь юкөн йöрапи нимсянь ас кывйöн висьталöм.	
52	1	Ас.л. <b>И.В.Коданевлөн</b> «Тылөн гусяторьяс» висьтын вөр-валөн морт синлы тыдавтöм олöм йылысь серпасьяс.	
<b>Нывкаяс да зонкаяс ас чужан муын – 18 ч.</b>			
53	1	Нывкаяс да зонкаяс ас чужан муын. Литературной герой йылысь тöдöмлун джудждöдöм.	Лыддыны текстсö. Висьтавны литератураын герой йылысь. Орччöдны велöдöм гижöдьясысь геройясöс.
54	1	<b>В.А.Савинлөн</b> «Чужи-быдми сьöd вөр шöрын» кывбурын важөн чедядь олöмын нор да нюмсера серпасьяс.	Лыддыны да ас кывйöн висьтавны В.А. Савин йылысь юöртана текст. Мичаа лыддыны кывбур-сыланкывсö. Висьтавны важ олöм йылысь. Восьтыны авторлысь видзöдлассö. Адззыны нор да нюмсера видзöдлассötувтчöмсö. Велöдны сыланкывсö наизусть.
55	1	«Кызди ме велöдчи» висьт лыддьöм. Висьтын геройлөн ас нимсянь висьтасьöм, челядьдыр нюмсөрөн казтывлöм.	Лыддыны проза текстсö. Висьтавны ас кывйöн лöмторьяс йылысь. Восьтыны герой велöдчöмын мамлысь тöдчанлунсö. Видлавны нюмсера юкөньяс.
56	1	<b>Я.М.Рочев.</b> Гижысь йылысь кыв: ичöтысянь бать-мамлы да чой-воклы отсасьöм.	Висьтавны гижысь олöм йылысь юöртана текст. Лыддыны, висьтавны ас кывйöн.
57	1	«Кык друг» романысь юкөньяс лыддьöм.	Восьтыны лöмторьяслысь помкасö геройяс нимсянь. Гөгөрвоодны кывтэчасьяслысь вежörtассö. Гижны письмö вылö вочакыв.
58	1	«Кык друг» романын войвыв сиктын челядьлөн сьökыд олöм. Генялөн да Васялөн крепыд ертасьöм.	
59	1	«Менам бур ерт» висьт гижöм.	
60	1	<b>Е.В.Рочев.</b> Гижысь йылысь кыв: тундраын чужöм да быдмöм, тундраса олöм йылысь гижöм.	
61	1	Митрук петö тундраысь» повестысь юкөньяс лыддьöм.	Комментируйтöмөн лыддыны текстсö, юкөньяс лыддыны рольяс серти. Уджавны мусерпас серти. Восьтыны геройяслысь олан сямсö, висьтавны тундраса оласног йылысь.
62	1	Повестын тулыслөн мича серпасьяс, шөр геройөн тундра радейтöм.	
63	1	Яб рöд йылысь мойдлөн тöдчанлун. Яб Каляöс да	
			Висьтавны ас кывйöн юкөньяс. Видлавны пейзаж.

		Куварканос орччодом.	Восьтыны небыд шмонь петкодлан ногьяссө.
64	1	Митруклон ас этш да олөм вылө видзөдлас сөвмөм, выльтор да буртор вочны зильөм.	Дасьтыны кывкуд.
65	1	«Менам ыджыд көсийөм» гортса сочинение кежлө дасьтысьөм.	
66	1	Ас.л. <b>В.И.Лыткинлөн</b> «Немас гөснеч» висьтын нюмсора челядьдырся казътивлөмьяс.	Мичаа лыддыны, висьтавы ас кывйөн. Аддзыны нюм чужтысь приёмьяссө. Лыддыны текст, төд вылө уськөдны небыд серам петкодлысь гижөдьяс. Восьтыны шмоньлысь признакьяссө. Вайөдны видлөгьяс. Лөсьөдны шмонитан висьттор.
67	1	<b>В.В.Иванова.</b> Гижысь йылысь кыв. «Керка-пөль» повесть лыддьөм.	Висьтавы юөртана текст. Дасьтыны «Би кинь» журналлысь выставка. Лыддыны текстсө. Вочавидзны
68	1	Повестын семьяпытшса олөм петкодлөм, өта-мөдөс радейтөм да пыдди пуктөм.	юалөмьяс вылө. Лөсьөдны юалөмьяс. Висьтавы геройлөн енбиалун йылысь. Рольяс серти лыддыны персонажьяслысь сёрни. Серпасавны ниа пу. Висьтавы шөр геройлөн семья йылысь, төдчөдны семья пытшкын өта-мөдөс пыдди пуктөм да радейтөм. Гижны висьт да ыстыны «Би кинь» журналө.
69	1	Ас.л. <b>А.С.Одинцовлөн</b> «Саврас» висьтын вөвлөн да детинкалөн ас ру да этш.	Лыддыны да ас кывйөн висьтавы А.С.Одинцов йылысь юөртана текст. Мичаа лыддыны бөрийөм юкөньяс. Ас кывйөн висьтавы юкөньяс. Восьтыны вөвлысь да детинкалысь этшсө. Дасьтыны «Вөв да морт» тема серти проект.
70	1	Велөдөм произвениеяс серти вогөгөрся контрольной тест гижөм.	Төдны 5-өд классын велөдөм да ас кежысь лыддьөм гижөдьяс йылысь. Юксыны сьөлөмөдз йиджөм образьяс йылысь, вочөжся велөдчан удж йылысь мөвпьясөн. Төд вылө уськөдны велөдөм теоретико-литературной материал, терминьяс. Донъявны велөдчан небөг.

6 класс (54 час )

№№ уроков	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Пыртод. Литература да збыль олом – 1 ч.</b>			
1	1	Пыртод. Литература да збыль олом. Оломьсь босьтөмторьяс, гижьсьлөн думыштөмторьяс. Велөдчан небөг. Небөг сикасьяс.	Пырдчыны ёрта сёрниё, юксьыны небөг да сылөн төдчанлун йылысь төдөмлуньясөн. Видлавны велөдчан небөг, төдмасьны сылөн тэчасөн, юкөньясөн, орчөдны велөдчан небөг мукөд сикас небөгкөд. Төд вылө уськөдны 5 классын велөдөм да мусаммөм гижөдьяс.
<b>19 нэмса коми литература – 11 ч.</b>			
2	1	19 нэмса коми литература. <b>И.А.Куратовлөн</b> челядьдыр, велөдчан вояс. И.А.Куратов поэзияын коми крестьяналөн характерьяс.	Лыддьыны да висьтавыны гижьсь олом йылысь юөртан текст. Мичаа лыддьыны кывбура текстьяс. Гөгөрвоны геройслысьэтшсө, налысь йитөдсө йөзкөд. Ас кывйөн доньявны кажитчана геройёс, вайөдны колана примерьяс. Геройяссөс орчөдны өта-мөдкөд. Велөдны өти кывбур наизусьт. Аддзыны гижөдлысь йитөдсө талунья оломкөд. Төдмавыны гортсеяслысь да юөртны классын, кутшөм ас вөчөм дозмукьясөн вөдитчылөмаөсь важөн. Вөчны юөр ас сиктын киподтуя йөз, морт йылысь.
3	1	«Синтөм пөльö» кывбурын синтөм пөльөлөн «синма» олом. Авья да зиль геройёс ошкөм.	
4	1	«Пөч» кывбурын пөрысьлун вылө видзөдлас. Геройлөн уджавны зильөм, өткалун венөм.	
5	1	«Закар ордын» кывбурын коми войтырлысь бурсө петкөдлөм – ошкөм.	
6	1	«Закар ордын» кывбурын персонажьяслөн «висьтасян нимьяс». Кывбур дорö художник А.В.Мошевлөн серпасьяс.	
7	1	И.А.Куратовлөн басня нога гижөдьясын оломьсь тырмытөмторьяс эрдөдөм, дивитөм («Кöйна-каня», «Рака», «Гут», песни висьтьяс).	
8	1	<b>Г.А.Федоров</b> – Коми Республикаса народнöй гижьсь, ыджыд таланта прозаик.	
9	1	«Зарни сюра көр» повестьясь юкөньяс лыддьөм.	
10	1	Повестьяын збыль олом да думыштөмтор. Повестьяын шөр герой Ваня Куратов – литературнöй герой.	Лыддьыны да висьтавыны гижьсь олом йылысь юөртан текст. Лыддьыны проза текст (ас кежысь да гораа). Ас кывйөн висьтавыны гижөдысь юкөньяс. Гөгөрвоны герой характерьясысь медтөдчанасө. Видлавны гижөдыслысь тэчассө. Аддзыны литература гижөдын фольклорысь

11	1	Повестын мамлөн пертас: челядь дорö мелілун, найöс велöдны зільöм.	босьтöмторъяс. Донъявны историческöй темаа гижöдлысь коланлунсö да могсö.
12	1	Повесът текстын йöзкост преданиелөн тöдчанлун.	
<b>Йöзкостса творчество – 7 ч.</b>			
13	1	Йöзкостса творчество. <b>Коми йöзлөн мифъяс.</b> Миф кызди жанр.	Петкöдлыны фольклорысь водзынджык босьтöм тöдöмлунъяс. Лыддыны да гөгөрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйöн дженыда висътавны медтöдчанасö.
14	1	«Му пуксьöм» мифын важ коми йöзлөн му пуксьöм вылö видзöдлас.	
15	1	Миф геройаслөн аслыспöлöслун. Ен до Омöль – паныд сулалысь вынъяс.	Кывзыны да лыддыны художествова текст, торйöдны сійöс юкөнъяс вылö, сетны быд юкөнлы ним. Гөгрвоöдны гижöдлысь нимсö. Вочавидзны юалöмъяс вылö.
16	1	Ас.л. Финн-угор войтыръяслөн му пуксьöм йылысь мифъяс.	
17	1	<b>Йöзкостса предание.</b> Предание кыз жанр. Коми предание геройяс.	Лыддыны да гөгөрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйöн дженыда висътавны медтöдчанасö, вайöдны ас примеръяс. Мичаа лыддыны фольклор текст, висътавны сійöс ас нимсянь. Тöдмасыны предание сикасьясөн. Вочавидзны юалöмъяс вылö, видлавны преданиеяс учебникын сетöм юалöмъяс серти.
18	1	«Ён морт Пера» преданиеын Пералөн вын да мывкыздлун.	
19	1	«Пера да Зарань» - литератураын предание нога гижöд. Пера да Зараньлөн радейтчöм.	Орчöдны йöзкост предание да предание подула литература гижöд. Чукöртны-гижавны йöзкост висътасьöмъяс. Тöдмасыны предание сюжета серпасьясөн, донъявны художникъяслысь уджсö.
<b>Коми литература 20 нэмö – 35 ч.</b>			
20	1	Коми литература 20 нэмö. <b>М.Н.Лебедев</b> – коми фольклор тöдысь; сылөн творчествоын йöзкост сюжетъяс.	Петкöдлыны М.Н. Лебедевлысь велöдöм гижöдъяс тöдöм. Лыддыны да висътавны гижысь олöм йылысь юöрган текст. Кывзыны да лыддыны художествова гижöд. Мичаа лыддыны рольяс серти. Лöсьöдны цитатаяса план. Уджавны словарөн, тöдмавны тöдтöм кывьяслысь вежöртассö. Вöдитчыны энциклопедияөн, корсьны колана информация. Адззыны художествова текстысь геройлысь характер восьтан приёмъяс. Орчöдны öти гижöдысь кык
21	1	«Кöрт айка» поэмаын Кöрт Айка да Памалөн образъяс.	
22	1	«Кöрт Айка» поэмаын лек вынлы паныд сувтöм, чужанін öтвылысь дорйöм.	
23	1	М.Н.Лебедевлөн басняяс. «Самöвар» басняын	

		ышнясысь, вылө пуксысь мортос дивитом.	геройос. Орчодны, кызди восьто геройос йозкост предание да литература гижод.
24	1	«Сьола да тар» басняын пикө воом йоз водзын ыджыдө пуксысьсөс дивитом.	Рольяс серти мичаа лыддыны басня. Видлавны баснялысь тэчассө, геройяслысь аслысполослунсө. Гөгөрвоны важон лосьодом гижодьяслысь ония олөмлы лөсяломсө. Велөдны өти басня наизусьт.
25	1	<b>В.А.Савин</b> – газетын уджалысь, театр котыртысь, сыланкыв да кывбур гижысь. «Зэв нимкодь сьолөмлы» кывбурын поэтлөн образ.	Петкөдлыны Нөбдинса Витторлысь велөдом гижодьяс төдом. Лыддыны да висьтавыны гижысь олөм йылысь юортан текст. Кывзыны да мичаа лыддыны кывбур. Вочавидзны юалөмьяс вылө. Велөдны кывбур наизусьт.
26	1	«Коллектив» кывбурын нимкодь отув удж. Öткөн да коллективон олөм орчөдом.	Гөгөрвоны кывбура гижөдлысь шөр темасө, ывбурьяслысь өти темаон йитчөмсө. Аддзыны вуджөдом вежөртаса да символ нога образьяс. Аддзыны кывбурьяслысь гижан
27	1	«Мельнича» кывбурын олицетворение отсөгөн шөр образьяс (мельничалысь, мулысь, сюлысь) тэчөм.	кадкөд, коми йозкост традициякөд йитөдсө. Корсьны интернетысь, мукөдлаысь морт олөмын няньлөн төдчанлун да нянь вөдитан традиция йылысь юөрьяс. Төдмасыны, кызди
28	1	«Миян сиктса мельнича» туялан удж вөчөм.	быдтылөмабсь (быдтоны) няньас сиктын, лосьөдны та йылысь гижөд.
29	1	<b>В.Т.Чисталев</b> – велөдысь да гижысь; ывлавыв серпасьяс сылөн творчествоын. «Локтыштис» кывбурын ывлавыв вежсьөмлөн серпас.	Лыддыны да висьтавыны гижысь олөм йылысь юортан текст. Петкөдлыны Тима Веньлысь гижөдьяс төдом. Кывзыны кывбурьяслысь юргөмсө, мичаа лыддыны найос. Велөдны кывбур наизусьт. Вочавидзны юалөмьяс
30	1	Тима Вень кывбурьясын гожся да арся серпасьяс паныв сувтөдом, мортлысь жугыль сьолөмкылөмьяс восьтөм («Рыт-асыв кылөм», «Арьяывыв», «Эськө», «Вылісянь»).	вылө. Аддзыны кывбура гижөдысь художествоа приёмьяс,некымын гижөдысь откодьсө да торьяланасө. Некымын кывбур подув вылын вөчны кывкөртөд
31-32	2	«Кодзув пи» пьеса-мойдын морт ловлөн усьом да кыпөдчөм. Озырлун да шуд – пьесалөн шөр темаяс.	Тима Вень лирикалөн аслысполослун йылысь. Бөрйыны Кывбурьяс дорө лөсялысь шыладьяс. Рольяс серти мичаа лыддыны пьеса текст. Орчөдны висьталан да пьеса нога текст. Мөвпавны герой характер йылысь, юксыны
33	1	Велөдом произведениеяс серти воджынся контрольной тест гижөм.	мөвпясон классын. Донъявны геройос, сылысь поступокьяссө. Лөсьөдны пьеса дорө серпасьяс, думыштны декорацияяс. Пуктыны пьесасө школа сцена вылын. Гижны спектак вылө отзыв.

34	1	<b>И.Г.Торопов</b> – Коми республикаса народнӧй гижысь; война да писательлӧн челядьдыр.	Лыддыны да висътавны гижысь олӧм йылысь юӧртан текст. Вӧчны гижысь творчестволы сӧм выставка. Тӧд вылӧ уськӧдны И.Г. Тороповлысь велӧдӧм гижӧдьяс, тӧдса геройясӧс. Ас кежысь да гораа лыддыны проза гижӧд. Ас кывӧн висътавны юкӧнъяс. Гӧгӧрвоны геройяслысь этшӧ, быд торъя геройлысь инсӧ. Видлавны гижӧдлысь тӧчассӧ. Аддзыны висътасян (медводдза морт нимсянь сёрниа) текстлысь аслыспӧлӧслунъяс: висътасясь геройлысь сьӧлӧмкылӧмъяссӧ, сылысь видзӧдласьяссӧ да олӧм гӧгрвоӧмсӧ. Видлавны висът дорӧ художникъяслысь серпасьяс, орчӧдны найӧс. Юксыны висът йылысь мӧвпьясӧн. Велӧдны висътысь юкӧн наизусът.
35-36	2	И.Г.Тороповлысь «Шуриклы шыд» висът лыддыӧм.	
37	1	Висътын сьӧкыд кадӧ челядьлӧн быдмӧм-сӧвмӧм, сиктса йӧзлӧн ӧта-мӧдлы отсасьӧм.	
38	1	«Федялӧн морттуй. Висътын олӧмсӧ герой синмӧн да вежӧрӧн донъялӧм.	
39	1	<b>Г.А.Юшков</b> – Коми республикаса народнӧй гижысь; война кадся челядьдыр.	Лыддыны да висътавны гижысь олӧм йылысь юӧртан текст. Тӧд вылӧ уськӧдны Г.А. Юшковлысь велӧдӧм гижӧдьяс, тӧдса геройясӧс. Тӧдмавны, Г.А. Юшковлӧн кутшӧм небӧгъяс эмӧсь сиктса (карса) да школа библиотекаясин. Мичаа лыддыны кывбура гижӧд, велӧдны наизусът. Вочавидзны юалӧмъяс вылӧ. Аддзыны гижӧдьясысь авторлысь видзӧдлассӧ, сӧйӧс восьтысь приӧмъяс. Чукӧртны коми поэтыяслысь мамъяслы сӧм кывбурьяс, дасьтыны аддзӧм кывбурьясысь литературнӧй композиция, уджавны группаясӧн. Гӧгӧрвоны поэтӧн пуктӧм могсӧ – ошкыны-лӧптыны коми йӧзлысь бурсӧ. Орчӧдны матыс темаа кывбурьяс (Г.А. Юшков «Семӧ юкмӧс», И.А.Куратов «Синтӧм пӧльӧ»). Аддзыны гижӧдьясыслысь ас сиктса олӧмкӧд йитӧд. Некымын гижӧд подув вылын вӧчны кывкӧртӧд Г.А. Юшков поэзияын медшӧр тема йылысь. Тӧдмасьны Г.А. Дмитриевлӧн «Вердысь» картинаӧн, орчӧдны Г.А. Юшковлӧн «Мӧсьяс» кывбуркӧд. Аддзыны тайӧ тема вылӧ мукӧд картинаяс, гижӧдьяс.
40	1	Г.А.Юшковлӧн кывбурьясын коми йӧзлысь вежӧрсӧ да оласногсӧ дорйӧм-кыпӧдӧм («Мамӧ», «Кыйсысьлӧн висът», «Семӧ юкмӧс», «Мӧсьяс», «Пӧль-пӧчнымӧс босьтамӧй», «Менам чом»)	
41	1	Г.А.Юшковлӧн кывбурьясын коми йӧзлысь вежӧрсӧ да оласногсӧ дорйӧм-кыпӧдӧм («Мамӧ», «Кыйсысьлӧн висът», «Семӧ юкмӧс», «Мӧсьяс», «Пӧль-пӧчнымӧс босьтамӧй», «Менам чом»)	
42	1	<b>И.И. Ногиев.</b> Гижысь олӧмысь да творчествоысь тӧдчана	Лыддыны да висътавны гижысь йылысь юӧртан текст. Ас

		пасъяс.	кежысь тӧдмасьны гижӧдӧн, бӧрйыны гораа лыддьӧм вылӧ
43-44	2	«Руб» висътын талунъя олӧмысь проблемаяс кыпӧдӧм: вина юӧм – курыд шог.	олӧмысь юкӧнъяс, мичаа лыддьыны найӧс урок вылын. Лӧсьӧдны гижӧдлысь план. Ас кывйӧн дженьыда висътавыны гижӧдлысь сюрӧссӧ. Вочавидзны юалӧмъяс вылӧ. Гӧгӧрвоны авторлысь шӧр могсӧ, бӧръя гижӧдлысь – темасӧ да шӧр мӧвпсӧ. Юксыны гижӧд йылысь мӧвпъясӧн. Лӧсьӧдны гижӧд вылӧ отзыв.
45	1	«Руб» висътын ыджыд мамлӧн мелӧлун, зонка вӧсна кывкутӧм да вина юысь мамлӧн веськодъ сьӧлӧм.	Лыддьыны да висътавыны гижысь йылысь юӧртан текст. Ас кежысь тӧдмасьны гижӧдӧн, бӧрйыны гораа лыддьӧм вылӧ юкӧнъяс, мичаа лыддьыны найӧс урок вылын. Вочавидзны юалӧмъяс вылӧ. Гӧгӧрвоны гижӧдлысь темасӧ, юрнуӧдан мӧвпсӧ, шӧр геройлысь да ӛртъясыслысь характеръяс, налысь инсӧ ӧтув коллективын. Тӧдмавыны ас сиктса школалысь война кадся историясӧ, корсьны велӧдчысьяс да велӧдысьяс йылысь юӧръяс. Лӧсьӧдны война кадся школа йылысь ӧтувъя удж.
46	1	<b>Ю.К.Васютов</b> – челядьлы гижысь; олӧмысь да творчествоысь тӧдчана пасъяс.	Лыддьыны да висътавыны гижысь йылысь юӧртан текст. Мичаа лыддьыны кывбуръяс. Велӧдны наизусть. Кывзыны сыланкывъяс, велӧдны найӧс. Вочавидзны юалӧмъяс вылӧ. Гӧгӧрвоны кывбуръяслысь медшӧр аслыспӧлӧслунъяс, торйӧдны художествоа приемъяс. Аддзыны гижӧдъяс костысь йитӧдъяс, найӧс ӧтуванторъяс. Аддзыны-гӧгӧрвоны чужан сиктлысь (карлысь) аслыспӧлӧслун, лӧсьӧдны чужанӧн йылысь серпаса гижӧд.
47	1	«Шондӧа вой» повестьысь юкӧнъяс лыддьӧм.	Юксыны мӧвпъясӧн мусаммӧм гижӧдъяс йылысь. Тӧд вылӧ уськӧдны велӧдӧм теоретико-литературнӧй материал, терминъяс. Вылысь видлавны велӧдчан небӧг, донъявны сийӧс да во чӧжся велӧдчан удж.
48	1	Повесътын война кадся челядьдыр тема, война кадӧ характеръяс сӧвмӧм.	
49	1	Повесътын сиктса челядьлӧн олӧм, ертасьӧм, аслысногӧн мӧвпалӧм, фронтлы отсасьны кӧсйӧм.	
50	1	Повесътын велӧдысь Глафиранналӧн образ.	
51	1	Повесътысь кажитчана юкӧн ас кывйӧн висъталӧм.	
52	1	<b>В.Г.Лодыгин</b> – кывбур да сыланкыв гижысь; гижысь олӧмысь да творчествоысь тӧдчана пасъяс.	
53	1	В.Г.Лодыгинлӧн кывбуръясын коми сиктлы, коми войтырлы бурсиӧм, чужанӧнлысь аслыспӧлӧслунсӧ восьтысь образъяс да приемъяс.	
54	1	Велӧдӧм произведениеяс серти вогӧгӧрся контрольнойнӧй тест гижӧм.	



7 класс (54 час)

№№ уроков	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Литературалон мукод искусствояс повстын ин – 1 ч.</b>			
1	1	Литературалон мукод искусствояс повстын ин.	Лыддыны ас кежысь да гораа юортан да научной стилия текст. Тодмасьны школаса библиотекаын да кабинетын литература теорияысь словарьсөн, аддзыны словарьысь велодан тема серти статьяс. Гижомон дженьыда гогорвоодны литература теорияысь понятиеяс, вайодны ас примеряс.
<b>19 нэмся коми литератураысь. И.А.Куратов – 8 ч.</b>			
.2	1	19 нэмся коми литератураысь. И.А.Куратов. Олан туй да творчество.	Лыддыны да висьтавыны гижысь йылысь юортан текст. Сюся кывзыны велодысьлысь да ертгылысь сёрнисё, торйодны сёрнисыс медтөдчанасё, дженьыда гижны тетрадьё. Тодмавыны, кутшомон вöлис Усть-Сысольск И.А. Куратов олан кадö. Кывзыны кывбурьяс лыддьом. Гогорвоодны ерта ертлы, кызди колö лыддыны кывбурьяссö, мичаа лыддыны найöс. Велодны наизусьт, Лосьодчыны мичаа висьтавыны классын. Корсьны кывбур текстьясысь төдчана приёмьяс, йитны гижод вежортасыскöд. Вочавидзны юаломьяс вылö. Содтөд төдмасьны И.А.Куратов кывбурьясөн, бöриыны велодан кывбурьяслы лöсялысьясöс (герояс серти). Орччодны И. Куратовлысь томда пöрысьйöз йылысь некымын кывбур («Том морт», «Голь зон», «Синтöм пöльö», «Пöч»), вöчны кывбурьяс серти кывкортöдыяс (гөрвоодны ерта ертлы поэтлысь мöвпсö).
3	1	«Муса ныланöй, мича аканьöй» кывбурын йöзкостса поэзия.	
4	1	«Коми бал» кывбурын керка пытшö муюгыдкöд орччöдöм. Шöр геройяслөн öтувья олöмын ин.	
5	1	«Пöрысь морт» кывбурын пöрысь дырйи шудтöм олöмлөн помка.	
6	1	«Том ныв» кывбурын томлун серпас кыз морт олöмын медся мича кад.	
7	1	«Вöтгяс» кывбурын вöтын збыль олöмсö петкöдлöм, мортлысь тырмытöмтор эрдöдöм.	
8	1	«Важся коми войтырлөн кодралöм» кывбурын крестьянинлөн олан идеал, мöдарьюгыд йылысь чайтöмьяс.	
9	1	И.А.Куратов творчество серти контрольной тест.	
<b>Йöзкостса творчество – 7 ч.</b>			
10	1	Йöзкостса творчество. <b>Легенда</b> кыз жанр. Коми йöзлөн легендаяслөн аслыспöлöслун.	Лыддыны ас кежысь да гораа юортан да научной стилия текст. Аддзыны текстысь понятие восьтан юкөньяс.

			Тодмасьны фольклор текстлөн аслыспөлөлслунөн. Колана ногөн (висьтасян ногөн) лыддыны йозкост текстьяс, висьтавыны ас нимсянь некымынөс.
11	1	«Пөтөпа йылысь» легендаын коми войтырлөн видзодлас Библия вылө.	Тодмасьны велөдан жанрьяслөн аслыспөлөлслунөн, Кужны торйөдны найөс өта- мөдысь.
12	1	<b>Предание</b> кыз жанр. Предание сикасьяс.	Орчөдны предание далегенда геройясөс. Тодмасьны коми да мукөд войтырлөн йозкост проза серти небөгьясөн(предание, легенда, быличка чукөрьясөн).
13	1	Чудьяс да туньяс йылысь преданиеяс лыддьөм.	Орчөдны коми да мукөд войтырлысь текстьяс. Видлавыны йозкост проза геройясөс да сюжетьяс восьтысь серпасьяс (А. Мошевлысь, В. Игнатовлысь, мукөдлысь).
14	1	Коми преданиеясын шөр геройяс, шөр темаяс.	Библиотекаын уджалысь да велөдысь отсөгөн лөсьөдны фольклор чукөртгысьяс да туялысьяс йылысь юөртөмьяс.
15	1	<b>Быличка</b> кыз жанр. Быличкаяслөн сикасьяс, шөр персонажьяс.	Бать-мам, пөч-пөль отсөгөн чукөртны-гивавны йозкост висьтасьөмьяс, пасйыны вистасьысьсө, серпасавны висьтасьөмьяссьсө, текстьясысь да серпасьясысь лөсьөдны ки пом небөг.
16	1	Вөрсä да Васа йылысь вөвлытөмторьяс – быличкаяс лыддьөм.	
<b>Йозкостса творчество да литература – 6 ч.</b>			
17	1	Йозкостса творчество да литература. <b>В.В.Юхнин.</b> Олан туй да творчество. «Алөй лента» - коми олөм йылысь роман.	Ас кежысь лыддыны да гөгөрвоны гижысь олөм йылысь юөртан текст, ас кывйөн висьтавыны сийөс. Дасьтыны гижысьлөн олөм да творчество серти выставка. Ас кежысь лыддыны проза текст. Бөрийыны юкөнъяс гораа лыддьөм вылө. Дасьтысьны да лыддыны выразительнөя.
18	1	«Кык вок – кык друг» «Алөй лента» романысь юкөн лыддьөм.	Вөчны гижөд серти некымын сикас план, гөгөрвоны план сикасьяслысь аслыспөлөлслунсө. Группаяс вылө юксьөмөн дженьыда висьтавыны гижөдлысь сюрөссө лөсьөдөм план серти.
19	1	Романын коми вөралысьяслөн нэмөвөйя видзөдласьяс да обычаяс.	
20	1	Романын кык воклысь характерьяс өтпырйө восьтөм.	
21	1	Романысь кажитчана юкөн ас кывйөн висьталөм.	
22	1	«Миян сиктса вөралысьяслөн өбывайяс» туялан удж вөчөм.	
<b>Коми литература 20 нэмө –32 ч.</b>			
23	1	Коми литература 20 нэмө. <b>В.А.Савин.</b> Олан туй да творчество.	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олөм йылысь юөртан текст. Учебникын сетөм статья да водзынджык босьтөм төдөмлуньяс подув вылын лөсьөдны гижысь олөм да

24	1	«Луча» висьтын коми олöмын вежсьöмьяс, Тист Иванлөн олан «философия». «Луча» висьтын нюм, серам, сатира.	творчество йылысь юöртöм. Кывзыны выразительнöя лыддьöм. Дасьтысьны выразительнöя лыддыны кывбур текст: гөгөрвоодны кывбур юргöмсö, интонация кыптöм да лэччöм.
25	1	«Тутуруту Семö» кывбурын сиктса гажлөн нюм петкöдлысь серпас.	Кывзыны шыладалöм текст (сыланкыв). Юксыны мөвпьясөн сыланкыв да сылöм йылысь.
26	1	«Дона гу вылын» кывбурын гражданскöй тыш кадся коми героиня Домна Каликовалөн югыд образ.	Видлавны кывбурьяссö да висьтсö сетöм юалöмьяс серти. Тöдмавны кывбурлысь жанр, жанркöд йитчöм аслыспöлöслуньяс.
27	1	«Казытылан торпыригьяс». Казытылöм – литературалөн аслыспöлöс жанр. Революциябöрся вояслөн серпас Нёбдинса Виттор казытылöмьясын. Гижысь ёртьяслысь удж сьлöмсянь донъялöм.	Тöдмасьны Домна Каликовалөн олöмөн да подвигөн. Подулавны поэтлысь сьблöм кылöмьяссö, налысь кывбурын вощьöмсö. Вöчны кывкөртöд поэт творчество йылысь велöдöм гижöдьяс подув вылын.
28	1	<b>В.Т.Чисталев.</b> Олан туй да творчество.	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олöм йылысь юөртан текст. Учебникын сетöм статья да водзынджык босьтöм тöдöмлуньяс подув вылын лöсьöдны нейджыд юөртöм гижысь олöм да творчество йылысь.
29	1	«Шог асыв» висьт лыддьöм. Висьтлөн историческöй подув.	Гөгөрвоны произведениелысь гижан кадкöд да сийö кадся Литературалөн могьяскöд йитчöмсö. Ас кежысь да гораа лыддысьны. Гөгөрвоны произведениелысь гижан кадкöд да сийö кадся литературалөн могьяскöд йитчöмсö.
30	1	«Шог асыв» висьтын войнаөн уджалысь мортлысь олöм кисьтöм.	Ас кежысь да гораа лыддысьны. Тöдмасьны словарь отсөгөн тöдтöм кывьяс вежөртасөн. Торйöдны тöдтöм кывьяс пöвстысь диалектизмьяс. Тöдмасьны гижöдлөн историческöй подулөн. Видлавны гижöд: гөгөрвоны авторлысь видзöдлас да видзöдлассö осьтысь приёмьяс.
31	1	В.Т.Чисталевлөн кывбурьясын гражданскöй война воясö мездлун шедöдöмлөн дон («Öтитор чорыда». «Важ висьталöмьяс», «Вөр керкаын», «Пасйöд вунöмысь»). Вуджöдöм кывбурлөн аслыспöлöслун («Медбөрья кымөртор» (Пушкин вылысь), «Кöдзыд ю дорын керка» (Д.Н. Мамин-Сибиряк).	Аддзыны медся тöдчанторьяссö писательлөн гижан ногысь (стильысь). Лöсьöдны проза гижöдлысь цитатаясысь план.
32	1	Велöдöм произведениеяс серти воджынся контрольной тест гижöм.	Лыддыны текстсö (юкөн) художественнöя, действие муанногсö петкöдлöмөн. Бөрйыны юкөн да гижны сы серти изложение. Велöдны проза гижöдысь юкөн наизусьт. Тöдмавны вуджöдчöмлысь тöдчанлунсö литература

			сөвмөдөмын. Гөгөрвоны вуджөдчөмлысь да вуджөдан гижөдьяс бөрйөмлы помкасө. Орчөдны висьт авторлысь да вуджөдчысьлысь идеальяссө, гөгөрвоодны матыслунсө да торьялөмсө, донъявны вуджөдөмсө.
33	1	<b>Н.А.Фролов.</b> Гижысь олөмысь төдчана пасьяс. «Домна» поэмаын Домналөн героизм, асьсө жалиттөг том олөм йөз шуд вөсна сетөм.	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олөм йылысь юөртан текст. Ас кежысь төдмасьны текстөн. Кывзыны выразительнөя лыддьөм. Лыддыны выразительнөя бөрйөм юкөньяс. Лыддыны рольяс серти. Велөдны юкөн наизусьт. Лөсьөдны гижөдлысь план: ас кывьясөн, цитатаясысь. Висьтавыны кывбура гижөдлысь сюрөссө ас кывйөн. Видлавыны гижөдсө сетөм юалөмьяс серти. Аддзыны геройяс костса йитөдьяс, шөр героинялысь образсө серпасалан ногьяс. Торйөдны лирика да висьталан юкөньяс, йитны гижөдлысь композициясө жанркөд. Орчөдны поэмасө В.А. Савинлөн «Домна гу вылын» поэмакөд. Төдмасьны Коми республикаса художникьяслөн да скульпторьяслөн Домналы сиөм произведениеясөн, орчөдны найөс. Öтувийөн лөсьөдны гижөд (альбом, буклет) «Домна Каликовалөн образ коми искусствовын».
34	1	<b>Коми поэтыяслысь төв йылысь кывбурьяс</b> лыддьөм (С.Попов, М.Елькин, Е.Козлов, М.Худяков).	Төдмасьны велөдчан небөглөн юкөнөн (разделөн): гижысьяс йылысь юөртөмьясөн, вөзйөм юалөмьясөн да уджьясөн, гижөдьясөн. Дасьтысьны да выразительнөя (художественнөя) лыддыны кывбурьяс. Петкөдлыны интонация отсөгөн поэтлысь, лирика геройлысь сьөлөмкылөмьяс. Лыддыны өта-мөдлы, донъявны лыддьөмсө. Велөдны наизусьт. Төд вылө уськөдны кывбура гижөд йылысь төдөмлуньяс. Видлавыны кывбурьяссь. Орчөдны кывбурьяссь: образьяссь, кывсө, тэчассь. Төдмасьны М.М. Худяковлөн «Төв пуксьөм» серпасөн, мукөд художникьяслөн серпасьясөн. Орчөдны, йитны кывбура гижөдьяс да серпасьяс. Орчөдны төвся кад йылысь коми да роч поэтыяслысь кывбурьяс. Казявыны төлын ывлалысь да мортлысь олөмсө, лөсьөдны ас
35	1	«Коми поэтыяслөн кывбурьясын төв серпас» гортса сочинение кежлө дасьтысьөм.	

			серпасьяс да гижодьяс төвся кад йылысь. Вöчны выставка.
36	1	<b>И.Г.Торопов.</b> Олан туй да творчество.	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Тöд вылö уськöдны велöдöм гижодьяс. Вöчны велöдöм гижодьяс йылысь юöртöм. Ас кежысь тöдмасьны гижодöн. Лыддыны выразительнöя. Велöдны юкөн наизусьт. Торйöдны висьтсö юкөньяс вылö, сетны юкөньяслы ним. Висьтавны öти-кык лоöмтор йылысь текстсö ена вежлавтöг да вежлалöмөн (ас нимсянь). Донъявны геройяслысь морттуйсö. Кыпöдны «вензян» сёрни геройяслөн ёртасьöм йылысь, подулавны шөр геройлысь поступокьяссö (Федя да Микол, Федя да Шыр).
37	1	И.Г.Тороповлысь «Кöни тэ, кар?» висьт лыддьöм. Висьтын джуджыд сёлöм кылöмьяса висьтасьöм.	
38	1	«Кöни тэ, кар?» висьтын война кадö быдмöм том йöзлөн удж да олöм, айму вöсна кывкутöм.	
39	1	Шөр герой Федя Мелехинöс верстыöясыскöд орччöдöм, характеристика сетöм.	
40	1	<b>Г.А.Юшков.</b> Олан туй да творчество.	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Тöд вылö уськöдны велöдöм гижодьяс. Вöчны
41-42	2	Г.А.Юшковлысь «Конö Семö» висьт лыддьöм. Генагейлысь морттуйсö восьтан приемьяс.	тöдса гижодьяс йылысь юöртöм, челядьлы сиöм небöгьясысь выставка. Видлавны небöгьяссö, донъявны гижысьлысь да художниклысь уджсö. Лыддыны
43	1	«Конö Семö» висьтын Конö Семö да Генагей костын топыд йитöд петкöдлöм. «Конö Семö – олöм-ягас лöсас кольысь» гортса сочинение кежлö дасьтысьöм.	мусаммöм гижодьяс. Ас кежысь да гораа лыддыны висьт. Видлавны гижöдсö: гөгөрвоöдны шөр геройлысь да висьтасьысьлысь йитöдсö, налысь этшсö, висьт композициялысь тöдчанлунсö. Донъявны гижысьлысь кывсö.
44	1	Морт олöмын меддонаторьяс йылысь шызьöдан сёрни (чужан му, мам, чужан кыв) Г.А.Юшковлөн кывбурьясын («Кодлы шуштöм чужан муыс», «Сы мында Зыряновск эм Сибирын»).	Велöдны юкөн наизусьт. Кывзыны выразительнöя лыддьöм. Дасьтысьны да выразительнöя лыддыны кывбурьяс. Велöдны наизусьт. Велöдчан небöгын вöзйöм юалöмьяс вылö подуласьöмөн видлавны кывбурьяссö. Гөгөрвоöдны öта-мöдлы кывбурьяслысь вежöртассö, гижысьлысь видзöдлассö коми йöз вылö.
45	1	<b>Н.Н.Куратова.</b> Олан туй да творчество.	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Вöчны выставка «Н.Н. Куратова – челядьлы
46-47	2	Н.Н.Куратовалысь «Бобöнянь көр» повесть лыддьöм. Повестын война кад петкöдлöм.	гижысь». Видлавны небöгьяссö, донъявны гижысьлысь да художниклысь уджсö. Бөрйыны да лыддыны гижодьяс. Тöдмасьны повесьт текстөн. Висьтавны юкөньяс, донъявны висьталöмсö. Выразительнöя лыддыны бөрйöм юкөньяс. Видлавны гижöдсö сетöм юалöмьяс вылö подуласьöмөн.
48	1	Повесьтын челядьлысь война кадö быдмöм – верстяммöм серпасалöм.	

			Гижод сертиыс лосьодны юаломьяс ёрта-ёртлы. Туявны шөр геройлысь образ восьтан приёмьяс, герой нимсянь висьтасьомлысь аслыспөлөслуньяссө. Гижны повесътйылысь нейджыд сочинение-отзыв.
49	1	Повесътын сиктса йөзлөн олан этш. Татьяна Васильевна – война кадö нывбабаяслысь инсö восьтысь образ.	
50	1	<b>В.В.Тимин.</b> Олан туй да творчество.	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олөм йылысь юортан текст, ас кывйөн висьтавны сійөс. Төдмасьны «Эжва
51-51	2	В.В.Тиминлысь «Эжва Перымса зонка» повесть лыддьом. Повесътын важ коми йөзлөн оласног, енъяслы эскөм, вөр-вакөд йитөд.	Перымса зонка» йөзөдөмясөн, видлавны небөгьяс, донъявны найөс. Ас кежысь да гораа выразительнөя лыддысьны. Бөрйыны повесътысь юкөнъяс да гижны на серти диктант, изложение. Видлавны повесътсө, сылысь йитөдсө коми йөз историякөд. Гөгөрвоодны
53	1	Повесътын Тикөлөн повтөмлун, вежөр, пытшкөсса мич, чужан му радейтөм.	гижысьлысь могсө. Төдмасьны гижөд отсөгöныс важ коми оласногөн. Выразительнөя лыддыны кывбурьяс.
54	1	Велөдөм произведенияс серти вогөгөрся контрольной тест гижөм.	Гөгөрвоодны поэтлысь мөвпсө, майшасьомсө, чужан му вöсна төждысьомсө. Мөвпавны поэтлөн мортуй йылысь, поэт образлөн аслыспөлөслун йылысь. Велөдны кывбур наизусьт. Лосьодны нейджыд донъялан гижөд «Эжва Перымса зонка» небөг йылысь.

### 8 класс (35 час )

№№ уроков	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Мортлон пытшкөсса олом – коми литературалон медшор петкодлантор – 1 ч.</b>			
1	1	Мортлөн пытшкөсса олөм – коми литературалөн медшөр петкөдлантор. Мортлысь пытшкөсса олөм восьтысь приемьяс.	Төдвылө уськөдны VII классын велөдөмтор. Вöчны книга выставка. Вочавидзны викторина вылө. Лыддыны ас кежысь учебникысь текст, комментируйтөмөн лыддыны, дженьыда пасйыны медтөдчанасө, вайөдны ас примерьяс.
<b>Йозкостса творчество – 4 ч.</b>			
2	1	Йөзкостса творчество. Обряддырся да обрядкөд йитчөм поэзия. Обрядлөн сикасьяс.	Лыддыны да гөгөрвоны фольклор термин восьтысь текст, ас кывйөн дженьыда висьтавны медтөдчанасө,

3	1	Кöлысь дырся сьыланкывъяс да бöрдöдчанкывъяс.	вайöдны ас примеръяс. Гөгöрвоöдны календар обрядъяслысь да олан кытш обрядъяслысь
4	1	Челядь фольклор. Быдтысьöмкöд йитчöм поэзия.	сюрöссö, налысь öткодълунсöда торъялöмсö. Лыддыны Тима Веньöн гижöм «Ныв сетöм» опера-
5	1	В.Т.Чисталевлön «Ныв сетöм» опера-драмаын сьыланкыв да вöчöм öтутвчöм, обрядлön мич.	драмаысь юкөн. Гөгöрвоöдны сьыланкывлысь да вöчöмлысь öтутвчöмсö, вöсьтыны обрядлысь мичсö да тöдчанлунсö.
<b>19 нэмся коми литература – 8 ч.</b>			
6	1	19 нэмся коми литература. <b>В.А.Куратов</b> – коми поэзияын водзмöстчысь.	Мичаа лыддыны бöрданкывъяссö. Аддзыны аслыспöлöслунъяссö, серпасалан приёмъяссö, вöсьтыны тöдчанлунсö. Кывзыны бöрдöдчанкывъяс. Гижны-чукöртны ас сиктысь бöрдöдчанкывъяс. Нуöдны рытпук, лöсьöдны сылысь сценарий, пыртны сэтчö öнiя кадлы лöсялана обряд юкөнъяс.
7	1	В.А.Куратовön чукöртöм «Бöрдöдчанкывъяс верöс сайö ныв сетöм дырйи».	Лыддыны юöртан текст. Висьтавыны ас кывйöн. Мичаа лыддыны кывбура текст. Вöсьтыны поэтлысь сьöлöмкылöмъяссö, гөгöрвоöдны видзöдлассö. Лöсьöдны ас нимсянь чужанкыв йылысь гижöд. Орччöдны И.А.Тургеневлön «Русский язык» кывбуркöд. Вöсьтыны поэтъяслысь аскылöмъяссö, виччысьöмсö. Гөгöрвоöдны муза образ. Вöсьтыны поэтлысь могсö. Велöдны наизусть.
8	1	<b>И.А.Куратов.</b> Олан туй да творчество.	Мичаа лыддыны кывбура текст. Кывйöн серпасавны корысьлысь образсö, гөгöрвоöдны Енлы кевмысян ловшысö. Мичаа лыддыны кывбура текст. Вöсьтыны поэтлысь мöвпсö. Мичаа лыддыны кывбура текст. Вöсьтыны авторлысь ирония пыр герой донъялöмсö. Корсьны да лыддыны И.Куратовлысь дженьыд кывбуръяссö.
9	1	«Коми кыв» кывбурын морт олöмын чужан кывлön тöдчанлун.	
10	1	«Менам муза» кывбурын музалön образ. Кывбурлön кытшoла тэчас.	
11	1	«Корысь» кывбурын корысьлön олöм, шудтöм да шуда здукъяс. Морт олöм вылö авторлön видзöдлас.	
12	1	Ас.л.И.А.Куратовлыськывбуръяслыддьöм. Кывбуръясын шöр образъяс.	
13	1	«И.А.Куратов да сылön поэзия» сочинение гижöм.	
<b>Коми литература 20 нэмö – 43 ч.</b>			
14	1	Коми литература 20 нэмö. <b>К.Ф.Жаков.</b> Олан туй да творчество.	Лыддыны юöртан текст. Уджавны мусерпас серти. Лöсьöдны дженьыд юөр М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин, А.Е. Ванеев йылысь.
15	1	К.Ф.Жаковлön «Биармия» поэма гижöдлön история подув.	Мичаа лыддыны кывбура текст.
16	1	К.Ф.Жаковлысь «Биармия» поэма лыддьöм. Чужан му мичмöдöм, поэтизирутöм.	Лöсьöдны цитатаа план. Дасьтыны герой йылысь висът. Вöсьтыны поэмаын коми олöм серпасаланторъяс, авторлысь

17	1	«Биармия»поэмаын шӧргеройяс. Характерьяс артмӧдӧмын аслыспӧлӧслун.	мӧвпсӧ да лов шысӧ, чужан му вылӧ да коми морт вылӧ муслуна видзӧдлас. Бӧрйыны образьяс дорӧ шылад. Велӧдны юкӧн наизусьт.
18	1	«Биармия» поэмаын фольклорлы лӧсялана персонажьяс, образьяс.	
19	1	<b>В.А.Савин.</b> Олан туй да творчество.	Лыддыны юӧртан текст. Восьтыны гижысьлысь уна сикас енбисӧ. Висьтавыны ас кывйӧн шмоньлив казтылӧмсӧ. Мичаа лыддыны драма текстсӧ рольяс серти. Вӧчны тӧдтӧм кывьяса кывкуд. Восьтыны геройясын коми национальной характер петкӧдчӧмсӧ. Корсьны примерьяс ӧнӧя олӧмысь. Гӧгӧрвоӧдны коми мортлысь збыль олӧм да мӧдарьюгыд вылӧ видзӧдлассӧ. Гижны олӧм доньялан юкӧнъяс да комментируйтны найӧс.
20	1	В.А.Савинлысь 3 торья теш «Райын» рольяс серти лыддыӧм. Пьесаын збыль да фантастика петкӧдчӧмьяс.	Восьтыны шмоньлысь тӧдчанлунсӧ. Пуктыны сцена вылын торья юкӧнъяс. Лыддыны текстсӧ. Доньявыны гижысьлысь серамбана сӧрнисӧ. Видзӧдны спектак да доньявыны сийӧс. Тӧдмавыны, кутшӧм спектакьяс пуктывлӧсны сиктын да школаын. Гижны публицистикалы лӧсяланторьяссӧ.
21	1	Шӧр герой Сюзь Матвей – эскӧдана коми национальной характер – шогӧ усълытӧм, уджач, йӧзлы бур керысь, сибыд да серамбана морт.	Вӧчны проект коми сылан йылысь. Корсьны «Йӧлӧга» да «Коми му» газетьясысь коми сыланкывьяс йылысь да сылысьяс йылысь юӧр. Чукӧртны материал ас сиктын да районын сылысьяс йылысь. Юасьны рӧдвужлысь, кутшӧм сыланкывьяс медрейтанаӧсь. Нуӧдны сылан рыт.
22	1	Ас.л. В.А.Савинлысь «Инасьтӧм лов» пьеса лыддыӧм. Пьесаын шмоньлӧн ыджыд тӧдчанлун.	
23	1	«Сюзь Матвей – шогӧ усълытӧм морт» гортса сочинение кежлӧ дасьтысьӧм.	
24	1	В.А.Савин – театр котыртысь да театр искусство тӧдысь. «Спектакасигыясӧн» гижӧдын серам петкӧдлана лоӧмторьяс висьталӧмын авторлӧн тӧждьяс тыдовтчӧм.	
25	1	«Зэв коланатор» гижӧдын коми йӧзлысь культура кыпӧдӧм вӧсна В.А.Савинлӧн тӧждысьӧм.	
26	1	<b>В.Т.Чисталев.</b> Олан туй да творчество.	Лыддыны юӧртан текст. Висьтавыны ас кывйӧн.
27	1	В.Т.Чисталевлысь «Трипан Вась» висьт лыддыӧм. Висьтын гражданскӧй война дырйи коми крестьянинлӧн сьӧкыд олӧм серпас.	Мичаа лыддыны проза текст.Висьтавыны сьӧлӧмкылӧмьяс йылысь. Видлавыны вӧр-ва серпасалӧм юкӧнъяс, корсьны либӧ лӧсьӧдны на дӧнӧ шылад. Аддзыны ритма юкӧнъяс, тӧдмавыны налысь артманногсӧ. Корсьны висьт йылысь отзывьяс, гижны на серти реферат. Гижны ритма висьт.
28	1	Шӧр герой Трипан Васьлӧн портрет, оласног, вӧр-ваӧ да видз-муӧ сьӧлӧм пуктӧм, удж радейтӧм.	Велӧдны юкӧн наизусьт. Мичаа лыддыны кывбура текстьяс. Видлавыны художествоа тэчассӧ,
29	1	Висьтын ловья ловьяс пӧвстын мортлӧн ин, вӧр-ва да морт олӧмлӧн кад. Морт – вӧр-валӧн юкӧн.	



30	1	«Трипан Вась – вөр-вао да видз-муо сьолөм пуктысь, челядь понда төждысьысь морт» гортса сочинение кежлө дасьтысьөм.	сёрнисö.Орчөдны А.В. Кольцов кывбурьяскөд. Орчөдны Г. Юшков кывбуркөд. Корсьны иллюстрацияс. Гижны сочинение.
31	1	Ас.л. В.Т.Чисталев кывбурьясын крестьянинлысь лов шыяс петкөдлөм-восьтөм.	
32	1	Велөдөм произвeдeниeяc ceрти воджынся контрольной тест гижөм.	
33	1	<b>Г.А.Юшков.</b> Олан туй да творчество.	Лыддыны юөртан текст. Висьтавны ас кывйөн, төдчөдны гижысьлысь коми морт да вөр-ва понда могьяссө-майшасьөмсö. Вöчны книгагасысь выставка.Нуөдны викторина. Лыддыны ас кежысь да гораа проза
34	1	Г.А.Юшковлысь «Висар» висьт лыддьөм. Висьтын шөр геройлөн оласног да мөвпаланног.	текст.Панны сёрни
35	1	Висьтын Висарлөн вөр-ва понда ылөдлана төждысьөм. Геройлөн нажөвитчан ру, ловья лолөс скöрысь бырөдөм.	геройяслөн вочаасьөмьяс йылысь, налөн паныд сулалөм
36	1	И.И.Уляшевлөн «Трипан Вась – Висар» статья вылө мыджсьөмөн кык геройс орчөдөм.	йылысь. Видлавны гижөдлысь кывсö. .Нуөдны аддзысьөм сиктөн веськөдлысьяскөд,лесничествоян уджалысьяскөд.
37	1	<b>Е.В.Рочев.</b> Олан туй да творчество.	Лыддыны юөртан текст. Висьтавны Е. Рочевлысь йылысь мөвпалана казтылөмсö ас кывйөн. Юксьыны мөда-
38	1	Е.В.Рочевлысь «Кöрысь тэрыбджык» повесть лыддьөм. Тундра да сэтчөс олысьяс йылысь ыджыд төжд.	мөдкөд лыддьөмтор вылө ас видзөдласөн. Төд вылө уськөдны Митрук йылысь гижөд. Содтыны тундраын öнiя олөм йылысь төдөмлун. Доньявны вежсьөмьяссö. Гөгөрвоны
39	1	«Кöрысь тэрыбджык» повестьын Митруклы вөр-ваөн козыналөм вын да вежөр, став муывывсасö ловьяөн чайтөм.	мифологической вежөр да научной вежөр костын торьялөмсö. Восьтыны шөр геройлысь аслыспөлөслунсö. Видлавны авторлысь шмонитан гижан сямсö. Панны
40	1	Ас.л. <b>П.Ф.Шаховлөн</b> «Йöрапи» висьтын бать-мамлысь да ныв-пилысь олөм петкөдлөм.	сёрни школаын велөдчөм йылысь да лыддысьөм йылысь.
41	1	<b>Чужан кыв йылысь кывбурьяс.</b> Коми поэтьяслөн кывбурьясын чужан кывлөн талун да аскиалун. (С.Попов, Г.Юшков, В.Тимин, А.Лужиков).	Лыддыны юөртан текст. Восьтыны поэтьяслысь олөм кылөмсö. Лыддыны кывбура гижөдьяс. Туявны лирика геройлысь олөм понда сьолөм дой петкөдланног. Мичаа лыддыны кывбура текстьяс.
42	1	«Медся мыла да медся дона» гортса сочинение кежлө дасьтысьөм.	Видлавны вөр-ва ловзьөдан серпасьяслысь артманногсö. Восьтыны вөр-ва вылө поэтлысь видзөдлассö.Гижны творческой диктант.
43	1	С.А.Поповлөн «Вит нянь тор» кывбурын войнадырся	Лыддыны юөртан текст. Висьтавны ас

		олöмысь сьöлöм дойдана серпас.	кывйöн, тöдчöдны поэтлысь мывкыд олан сямсö. Мичаа лыддыны кывбура текст. Восьтыны война кадлысь курыдлунсö, мамлысь подвигсö. Видлавны кывбурын висьтасьöм да майшасьöм йитчанногсö.
44	1	<b>И.Г.Торопов.</b> Олан туй да творчество.	Лыддыны юöртан текст. Висьтавны ас кывйöн. Кывзыны радиопередача да гижны сы йылысь отзыв.
45	1	И.Г.Тороповлысь «Проса рок» висьт лыддьöм. Висьтын том йöзлөн война кадö подвиг.	Видлавны шöр геройлысь мортъяммöм да сöвмöм петкöдлысь юкөнъяс. Висьтавны та йылысь 3-öд морт нимсянь. Висьтавны Наташа нимсянь Федялөн муслун
46-47	2	«Проса рок» висьтын медводдза радейтчöм пестысьöм, зонлөн ныв динö муслун сöвмöм.	йылысь. Орччöдны Федялысь да Македонлысь олöм вылö паныда видзöдласьяс. Гижны радейтчöм йылысь сочинение.
48	1	<b>А.Е.Ванеевлöн</b> ««Ася пальöдысь, лунья гажöдысь...» кывбурын мамлөн пи быдтана нимкодъ тöждьяс, войнаөн босьтöм пиöс куслытöм виччысьöм.	Лыддыны юöртан текст. Висьтавны ас кывйöн поэтлысь казтылöмсö. Тöдчöдны уджачлунсö да кыпыд олан русö. Мичаа лыддыны кывбура текст. Восьтыны мамлысь
49	1	Ас.л. А.Е.Ванеевлысь Великой Отечественной войнаы сийöм кывбурьяс сьöлöмсянь лыддьöм. («Ловьясы», «Воис ыджыд война вылысь морт...»)	пиöс радейтöмсö, куслытöм эскöмсö. Петкöдлыны йöзкостса сьыланкыв дорö матыслунсö.
50-51	2	<b>В.И.Безносиков.</b> Гижысь йылысь кыв. «Öкуль тьöтлөн гöсьт» висьт лыддьöм. Висьтын сиктса олöмысь серпасьяс.	Лыддыны юöртан текст. Висьтавны ас кывйöн. Сиктса нывбабалөн сöстöм лов, пытшкöсса мич петкöдлöм. Художниклөн олан вужьяскöд öтувьялун. Идеал корсьöм.
52	1	«Öкуль тьöтлөн гöсьт» висьтын сиктса нывбабалөн сöстöм лов, пытшкöсса мич.	
53	1	Коми республикаса роч гижысьяс творчествоысь. П.М. Столповскийлөн морттуй сöвмöдан проза «Калича нöдкыв», «Урöсмöм груша» дженъыд висьтъясын. Притча сяма висьтъяс. Аллегория отсöгөн велöдöм.	Лыддыны юöртан текст. Висьтавны ас кывйöн. Мичаа лыддыны проза текст. Лöсьöдны юалöмьяс. Вочавидзны ёртъяслөн юалöмьяс вылö. Орччöдны баснякöд. Панны сёрни морт олöмын тöдчанаторьяс йылысь. Гижны притча сяма гижöд.
54	1	Велöдöм произведениеяс серти вогöгöрся контрольной тест гижöм.	Тöдны велöдöм теоретико-литературной материал, терминьяс.

9 класс (34 часа)

№№ уроков	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Коми литература – искусство да велодан предмет – 1 ч.</b>			
1	1	Коми литература – искусство да велодан предмет. Коми литературалон сөвман туй да тшуподьяс, рөдвуж литератураяскөд отувьялун да наысь торьялом.	Лыддыны юортан, наука стилия текст, төдмасыны да вөдитчыны литература йылысь справочно-энциклопедическөй небөггясон. Видлавны да откодявны роч да коми литератураысь велөдчан небөггяс: ичот да шөр классьяслы дасьтөмаясөс.
		Важ коми гижөд. Перымса Степан – медводдза коми гижөдьяс лосьодысь, коми кывлысь позянлуньясө паськөдысь.	Лыддыны юортан, наука стилия текст. Торйөдны медтөдчанасө, гижны план, тезисьяс; орчөдны план да тезисьяс. Интернет отсөгөн төдмавны мукөд кывья гижөд артмөм- чужөм йылысь.
		Коми поэтыяс Вежа Степан йылысь: «Азбукатө вөчис, школа восьтис...» (Г.А.Юшков, Е.В.Козлов, А.М.Лужиков).	Лыддыны ас кежысь да гораа. Отлаын мөвпыштны кывбурьяс лыддянног йылысь. Художественнөя лыддыны кывбура текст. Доньявны ота-мөдлысь лыддьөмсө. Орчөдөмөн видлавны кывбурьяс, восьтыны налысь темасө да вежөртассө. Гөгөрвоөдны поэтыяслысь аслыспөлөс видзөдласьяс, кывбурьяс торьяломсө да откодьяс. Төдмасыны Емдинса вичко лэптөм йылысь йөзкоста легендаясөн. Орчөднөйөзкост да литература текстьяс, восьтыны йөзкост легенда подув вылын гижөм кывбурлысь аслыспөлөслунсө.
<b>Йөзкостса творчество – 2 ч.</b>			
2	2	Йөзкостса творчество. <b>Лирика сыланкыв.</b> Обрядысь торьялом да обрядкөд йитчытөм сыланкывьяс, налөн сикасъяс да аслыспөлөслун.	Лыддыны ас кежысь да гораа юортан да научнөй стилия текст. Вөчны конспект, доньявны ота-мөдлысь конспектьяс. Төдмасыны сыланкывьясөн, кывзыны сыланкывьяс, выразительнөя лыддыны сыланкыв текстьяс, сывны.
		«Шондйөй, мамөй», «Менам вөлі алөй ленточка» йөзкост сыланкывьясын обрядөвөй вужьяс. Нывдырся да	Видлавны сыланкыв текстьяс, йитны налысь

		верөссайса олөмлөн серпасьяс.	«коньыдик» кывсө да джуджыд вежөртассө. Донъявны сыланлысь шыладсө, гөгөрвоодны текстлысь да шыладлысь өтувьялунсө. Гижөмөн видлавны бөрийөм сыланкыв, юксыны ьртьяскөд сыланкыв йылысь мөвпьясөн.
		Автора сыланкывьяслөн йөзкостса творчествоө вуджөм («Бур батькөд-мамкөд олөм», «Көкөй, көкөй»).	Төдмавны йөзкостсаөн лоөм авторскөй сыланкывьяс. Видлавны налысь тэчассө, кывсө, образьяссө, восьтыны йөзкост текстлы матыслунсө. Библиотекаын уджалысь да Велөдысь отсөгөн төдмавны сыланкыв чукөртсыяс да туялысьяс йылысь, лөсьөдны юөртөмьяс. Вөчны стенд (выставка) сыланкывьяс чукөртөм да йөзөдөм йылысь. Төдмавны гортсаяслысь радейтана сыланкывьяс, вөчны та йылысь классын юөртөм. Чукөртны частушкаяс, гижавны найөс, лөсьөдны частушкаяслысь өтувья сборник.
		<b>Частушка.</b> Частушка кывлөн вежөртас. Частушкалөн тэчас да коланлун.	
3	3	<b>Автора сыланкывьяс.</b> С.А.Поповлөн «Катшасиньяс» сыланкывйын мелі сьөлөмкывлөмьяслөн йитчөм.	Кывзыны велөдысьлысь висьталөмсө сыланкыв гижысьяс йылысь, вөчны конспект. Кывзыны лыддьөм да сьылөм. Выразительнөя лыддыны текстьяссө. Велөдны сыланкывьяссө, сывны. Видлавны сыланкыв текстьяс, индыны тема, шөр образьяс, сыланкыв геройлысь сьөлөмкывлөмьяс, найөс восьтан приёмьяс. Орчөдны авторьяслысь да йөзкоста сыланкывьяс, аддзыны өткодь да матын серпасалан ногьяс. Лөсьөдны статья нога неыджыд гижөд коми сыланкыв йылысь.
		А.Е.Ванеевлөн «Тулысын му вывті ветлөдлө любов» сыланкывйын мортлөн да вөр-валөн өтвылысь садьмөм, олөм.	
		Г.А.Юшковлөн «Коми муөй» сыланкывйын Коми му ыдждөдлөм-сьылөм.	
<b>19 нэм. Коми литературалон медводдза воськовьяс – 5 ч.</b>			
4	4	19 нэм. Коми литературалөн медводдза воськовьяс. <b>П.Ф.Клочков.</b> Олан туй да творчество.	Ас кежысь да гораа лыддыны велөдчан небөгысь гижысьяс йылысь юөртан текстьяс, корсьны да чукөртны справочникьясысь, интернетысь содтөд материал. Төдмасыны литература гижөдьясөн. Лөсьөдны медводдза гижысьяслөн творчество йылысь юөртан текст.
		П.Ф.Клочковлөн сылана поэзия. Коми да роч йөзкостса сыланкывьясысь босьтөмторьяс, ас творчество.	Кывзыны велөдысьлысь висьталөм, гижны сы бөрысь конспект. Донъявны өта-мөдлысь конспектьяс. Кывзыны кывбур лыддьөм, дасьтысьны мичаа лыддыны. Кывзыны да велөдчыны сывны П.Ф. Клочковлысь сыланкывьяс. Корсьны колан литература: коми сыланкыв чукөрьяс,

			<p>ссыланкыв поэтика йылысь статьяяс, мукöд уджъяс. Тöдмасьны наöн (бöрйöм юкөнъясöн). Велöдчыны вöчны библиография öти тема серти («Ссыланкыв йöзкост да авторъяслöн творчествоын»). Донъявны поэтлысь творчествосö кык либö некымын гижöд серти йöзкост ссыланкывъяскöд орччöдöмөн. Вöчны тетрадьö кывкöрталан гижöд.</p>
5	5	<p><b>Г.С.Лыткин</b> – литератор, вуджöдчысь, ученöй. Г.С.Лыткинлöн олан туй, литератураын да наукаын водзмöстчöмьяс.</p>	<p>Лыддыны велöдчан небöгысь гижысь олöм да творчество йылысь юöртан текст. Корсьны содтöд материал интернетясь, библиотекаысь. Лöсьöдны библиография.</p>
		<p>«Зыряналöн му Перым епископьяс дырйи» небöгын Вежа Степанлысь олöм да удж донъялöм</p>	<p>Дасьтыны да вöчны доклад гижысь олöм да уджъяс йылысь. Öтлаын видлавны «Зыряна му Перым епископьяс дырйи» небöг: тöдмавны сылысь йöзöдан кадсö, сюрöссö, лыддыны юкөнъяс. Донъявны Г.С. Лыткинлысь уджсö. Лыддыны Г.С. Лыткинлысь аслыспөлöс гижöд. Висьтавны ас кывйöн гижöдсö. Тöдмавны житие жанр аслыспөлöслун йылысь. Орччöдны роч да коми текстьяс сюжет да кыв боксянь (юкөнъяс). Гөгöрвоодны, авторъяслысь могьяссö, орччöдны найöс.</p>
6	6	<p><b>И.А.Куратов</b> – поэт, ученöй, просветитель. Олан туй да творчество.</p>	<p>Лыддыны велöдчан небöгысь гижысь олöм да творчество йылысь юöртан текст. Лöсьöдны И.А.Куратов творчество йылысь выставка, презентация (кывбур чукöръяс,</p>
		<p>«Ссылан менам, сылан» кывбурын коми поэзия йылысь мөвпалöм, ассыс «ссылансö» донъялöм.</p>	<p>сылысь творчество туялöмьяс, И.А. Куратовлы сиöм серпасьяс, мукöд уджъяс). Тöдмасьны И.А. Куратов небöгъясöн, кытчö чукöртöма сылысь став гижöдсö(собрание сочинений нога небöгьяс). Видлавны татшöм небöглысь аслыспөлöслунсö. Тöдмавны, нöшта кодлöн коми гижысь пöвстысь эм «ötувтöм гижöд чукöр».</p>
		<p>«Паставмысьт выль паськөм...» кывбурын ас олöм йылысь мөвпалöм, поэтлöн көсьöмьяс да кылöмьяс.</p>	<p>Тöдмасьны поэтлысь творчествосö йöзöдан историян, вöчны та йылысь гижан удж. Ас кежысь лыддыны кывбурьяс. Словарьяс серти восьтыны тöдтöм кывъяслысь вежöртассö. Дасьтысьны да выразительнöя (художественнöя) лыддыны кывбурьяс. Кывзыны</p>
		<p>«Сампсон» кывбурын аллегория нога вежöртас.</p>	
		<p>«Ой, олөм, олөм» кывбурын муыгыдлөн помтöм олөм да мортлөн дженьыд олөм.</p>	

7	7	«Өтпыр зэв мем дзугыль лоис...» кывбурын лирика герой оломын дзугыль здукъяс да найос венём.	да донъявны ёртъяслысь лыддьём. Велөдны кывбур (кывбурьяс) наизусьт. Төдмасьны Самсон йылысь библияса легендаён. Орчөдны И.А. Куратовлысь да Билияысь геройос. Төдчөдны И.А. Куратовгерой образлысь да кывбурлысь вежөртассө. Литературоведение словарён водитчөмөн төдмасьны философскöй кывбурлөн аслыспөлөслунөн. Орчөдны И.А. Куратовлысь (мукөд поэтлысь)лирическöй да философскöй кывбурьяс.
		«Брамин кулан водзвылын» кывбурын брамин образлөн төдчанлун.	Видлавны кывбурьясысь шөр образьяссө, туявны авторлысь видзөдласьяс да налысь петкөдчөм, төдмавны художествоа приёмьяс (тропьяс, фигураяс). Донъявны И.А. Куратовлысь гижанногсө. Дасьтысьны гижны Куратов творчество йылысь сочинение-рассуждение.
		«Пемыд» кывбурын мөвп да сьөлөмкылөмьяс восьтөмын паныд сувтөдөмьяслөн төдчанлун.	
8	8	И.А.Куратов творчество серти контрольной тест.	
<b>Коми литература XX нэм пуксигөн – 6 ч.</b>			
9	9	Коми литература XX нэм пуксигөн. <b>К.Ф.Жаков.</b> Гижысьлөн олан да гижан туй, коми культураын иныс.	Лыддыны велөдчан небөггысь гижысь олом да творчество йылысь юөртан текст. Корсьны гижысь олом йылысь содтөд материал. Гижны писатель олом йылысь юөртан сочинение.
		К.Ф.Жаковлөн «Палалейлөн олом» повесть лыддьём. Повестын крестьяна оломлөн мичлун, войвывса мортлөн енби.	Уджавны словарён, төдмавны житие жанрлысь аслыспөлөслун. Ас кежысь лыддысиг аддзыны гижөдысь житиелы лөсялансө. Видлавны гижөд: геройлөн этш, авторлөн геройкөд йитөд, текстын авторлөн тыдовтчөм, кыв.
10	10	«Палалейлөн олом» повестын шөр герой Палалей – енби морт, сылөн югыд олом.	Восьтыны торья геройлысь чужан войтыркөд йитчөмсө. Төд вылө уськөдны вөралөм йылысь мукөд гижөд; орчөдны, кызди воссьө наын вөралөм тема.
11	11	К.Ф.Жаковлөн «Вөралысь Максим» висьт лыддьём. Висьтын герой оласногын да этшын коми йөзлысь аслыспөлөслуньяс восьтөм.	
		«Вөралысь Максим» висьтын коми вөралысьлөн эскөмьяс, войвывса вөрьясын коми мортлөн вольной олом.	
12	12	К.Ф.Жаковлөн «Зарни мойд» гижөдын мортлы полтөса озырлун да шудлун корсян туй индөм.	

13	13	<b>М.Н.Лебедев.</b> Гижысьлөн олан туй да творчество.	Лыддыны велөдчан небөгьсыгжысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Корсьны содтөд материал гижысь олөм йылысь. Вөчны гижысь йылысь юөртөм . Ас кежысь, гораа выразительнөя лыддысьны. Видлавны гижөд, шөр геройлысь этш восьтан приёмьяс: портрет, оланін серпас, мукөд сикас серпаса юкөн. Аддзыны да гөгөрвоөдны унаприёмлысь йитөд. Туявны висьтасысьлысь образсө, сылысь петкөдчөмсө. Орччөдны висьтасысьсө авторкөд, гөгөрвоөдны налысь видзөдласьяс.
		М.Н.Лебедевлысь «Тун» оперетка лыддьөм. Опереткаын коми фольклор пасьяс.	
		«Тун» опереткаын восьса сёлөма, бур ногөн олысь йөзсө пыдди пуктөм.	
14	14	М.Н.Лебедевлөн «Фома Лекмортов» висьт лыддьөм. Висьтын ХХ-өд нэм пуксяндырся олөмын вежсьөмьяс серпасалөм.	Төд вылө уськөдны гижысьлысь төдса нин гижөдьяс. Лыддыны велөдчан небөгьсы гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Библиотекаысь, интернетысь корсьны гижысь олөм да уджъяс йылысь, коми театр сөвмөм йылысь содтөд материал Лөсьөдны библиография. Лөсьөдны В.А. Савин небөгьяслысь выставка. Видлавны серпас вөчысьяслысь уджсө. Кывзыны велөдысьөн лыддьөм. Кывзыны кывбур серти лөсьөдөм кып. Донъявны текстлысь да шыладлысь лөсялөм. Выразительнөя лыддыны кывбурсө, велөдны наизуьт. Ас кежысь лыддыны, гораа лыддыны рольяс серти пьеса. Сёрнитны пьесаын петкөдлөм характерьяс йылысь. Видлавны гижөдсө художествова конфликт боксянь (власьт кутысьяс да крестьяна костын, крестьяналөн ас костын). Гижны сочинение-рассуждение.
		«Фома Лекмортов» висьтын Фома образын озырмөдчысь мортлысь этшсө восьтөм, найс эрдөдөм.	
<b>Коми литература 1917-өд во бөрын – ч.</b>			
15	15	Коми литература 1917-өд во бөрын. <b>В.А.Савин.</b> Гижысьлөн олан туй да творчество.	Төд вылө уськөдны гижысьлысь төдса нин гижөдьяс. Лыддыны велөдчан небөгьсы гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Библиотекаысь, интернетысь корсьны гижысь олөм да уджъяс йылысь, коми театр сөвмөм йылысь содтөд материал Лөсьөдны библиография. Лөсьөдны В.А. Савин небөгьяслысь выставка. Видлавны серпас вөчысьяслысь уджсө. Кывзыны велөдысьөн лыддьөм. Кывзыны кывбур серти лөсьөдөм кып. Донъявны текстлысь да шыладлысь лөсялөм. Выразительнөя лыддыны кывбурсө, велөдны наизуьт. Ас кежысь лыддыны, гораа лыддыны рольяс серти пьеса. Сёрнитны пьесаын петкөдлөм характерьяс йылысь. Видлавны гижөдсө художествова конфликт боксянь (власьт кутысьяс да крестьяна костын, крестьяналөн ас костын). Гижны сочинение-рассуждение.
		В.А.Савинлөн кывбурьясын лирика геройлөн чужан мукөд да коми йөзкөд топыда йитчөм.	
		«Варыш поз» кывбурын коми войтырлысь вежсьөм олөмсө важлы воча сувтөдөм. Кывбур-сыланкыв коми кыпö бөрийөм.	
16	16	В.А.Савинлысь «Кулөмдинса бунт» драма лыддьөм. Крестьяналысь чиновникьяслы паньд кыпөдчылөм петкөдлөм.	Төд вылө уськөдны гижысьлысь төдса нин гижөдьяс. Лыддыны велөдчан небөгьсы гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Библиотекаысь, интернетысь корсьны гижысь олөм да уджъяс йылысь, коми театр сөвмөм йылысь содтөд материал Лөсьөдны библиография. Лөсьөдны В.А. Савин небөгьяслысь выставка. Видлавны серпас вөчысьяслысь уджсө. Кывзыны велөдысьөн лыддьөм. Кывзыны кывбур серти лөсьөдөм кып. Донъявны текстлысь да шыладлысь лөсялөм. Выразительнөя лыддыны кывбурсө, велөдны наизуьт. Ас кежысь лыддыны, гораа лыддыны рольяс серти пьеса. Сёрнитны пьесаын петкөдлөм характерьяс йылысь. Видлавны гижөдсө художествова конфликт боксянь (власьт кутысьяс да крестьяна костын, крестьяналөн ас костын). Гижны сочинение-рассуждение.
		Драмаын нартитысьяссө да крестьянаос воча сувтөдөм. Уджалысь мортөн правда корсьөм, сарлы весьшөрө эскөм.	

17	17	Драмаын шөр персонажъяслон морттуй.	Мичаа лыддыны кывбурьяс Кывзыны да велодны сыланкывьяс. Видлавны сылан кывбурьяслысь аслысполослунсö (образьяс, кыв, ритм). Вöчны кывкортöд гижысь творчество йылысь, гижöдьяслон талунья олөм йылысь.
18	18	Драмаысь кажитчана персонажлы характеристика лöсьöдöм да гижöм.	Лыддыны велодчан небöгысь гижысь олөм да творчество йылысь юöртан текст.
19	19	<b>В.Т.Чисталев.</b> Гижысылон олан туй да творчество.	Тöдмасыны гижысылон небöгьясөн. Лöсьöдны выставка коми газет-журналын Тима Вень йылысь йöзöдöм материалъясысь. Выразительнöя лыддыны проза да кывбура текст.
		«Ок,эськö!» кывбурын джуджыд сёлөмкылөмьяс: муслун, курыдлун; сёлөмсянь öтка серни.	Тöд вылö уськөдны Тима Веньлысь ывлавыв йылысь гижöдьяс. Аддыны да бөрйыны коми да мукöд кывья гижысыяслысь ывлавыв серпапсыяс (кывбурьяс, прозаысь Орчöдны гижöдьяссö.
		«Менам кывьясöй» кывбурын поэзия чужтöмлön вөр-ва олөмкөд топыд пытшкөсса йитöд.	Гөгөрвоодны лыддянногсö. Орчöдны гижöдьяс тема боксянь. Орчöдны поэзия артмөм йылысь кывбурьяс – Тима Веньлысь да мукöдлысь (И.А. Куратов, Илля Вась, Нёбдинса Виттор).
48	20	«Поэзия артмөм» поэзия нимсянь сернитöм, юкөнъяс) вөр-ва шыясысь чужысь поэзия.	Велодны кывбурсö наизусьт. Тöдмасыны стöч рифматöм кывбур горөн. Орчöдны Тима Веньлысь да мукöд коми поэтлысь стöч рифматöм кывбурьяс. Бөрйөм тема вылö лöсьöдны татшөм кывбур(кывбурьяс), юксыны ёргьяскöд. Чукортны материал Тима Веньлön чужан сикт йылысь, лöсьöдны презентация, доклад.
		«Ывлавыв» кывбурын мортöс ывла вывкөд орчöдöм.	Тöдмасыны Медводдза мировöй война историяөн, корсыны коми йöзлön война вылын ратникалөм йылысь материал. Лыддыны да видлавны висьт: геройлысь аслысполослун, олөмкөд, йöзкөд сылысь йитöдьяс. Видлавны серпаса юкөнъяс, налысь синтаксис. Гөгөрвоодны висьт нимлысь да ставнас гижöдлысь вежөртас. Орчöдны висьтсö Медводдза мировöй война йылысь мукöд гижöдкөд.
		«Прöщай да видза ов...» кывбурын поэтлön чужан мукöд медбөрьяысь аддысылөм да прöщайтчөм.	Чукортны материал да вöчны Тима Веньлön семья йылысь юöртöм, презентация. Инценируйтны проза гижöд.
		Художествоа гижöдын серпасаланногьяс. Инверсия. Градация	
		Ас.л. М.В.Чисталевалөн «Бать йылысь кыв» гижöдын бать олөмысь сёлөм дойдана лөмторьяс казтывлөм.	



			Гижны сочинение-вочакыв пуктём юалём вылө.
21	21	<b>В.И.Лыткин.</b> Гижысылон олан туй да творчество, коми наукаын да культураын ыджыд тӧдчанлун.	Лыддыны велӧдчан небӧгысь гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст. Тӧдмасьны содтӧд материалӧн гижысь олӧм да уджъяс йылысь, вӧчны юӧртӧм. Выразительнӧя лыддыны кывбура текст, велӧдны юкӧнъяс наизусьт. Видлавны гижӧдлысь кывсӧ, тӧчассӧ. Йитны гижӧд кывлысь да тӧчаслысь аслыспӧлӧслунсӧ гижӧдлӧн могкӧд да вежӧртаскӧд. Донъявны поэтлысь гижан сям.
		«Кӧсья ме сьыланкыв тӧчны» кывбурын гижан удж йылысь сьӧлӧмсянь висьтасьӧм.	
22	22	«Мунӧны» поэма лыддьӧм. Поэмалӧн сюжет, тӧчас, сьӧлӧмкылӧмьяс.	
		«Мунӧны» поэмаын войналӧн шог да курыд серпасьяс, аския шудӧ кыпыд эскӧм.	
		Ас.л. В.И.Лыткинлӧн «Зэв джуджыд кынмӧм из нӧрысьяс вылӧ...» кывбурын дзоридзлӧн да из нӧрыслӧн образьяс.	
<b>1920-30-ӧд воясья коми висьт -6 ч.</b>			
23	23	1920-30-ӧд воясья коми висьт. <b>И.И.Сажин.</b> Гижысь йылысь кыв. «Шева чуман» да «Чай» висьтъясин шмонь, тешкодъ лоӧмторьяс петкӧдлӧм.	Лыддыны велӧдчан небӧгысь литература история йылысь юӧртан текст. Кывзыны велӧдысьлысь висьталӧм, гижны конспект. Ас кежысь да гораа выразительнӧя лыддыны проза текст. Лыддыны рольяс серти. Туявны автор видзӧдласлысь проза текстын петкӧдчӧм, литература водзӧ пуктӧм могъяслысь тыдовтчӧм. Тӧд вылӧ уськӧдны художествоа гижӧдын ывлавыв да морт серпасьяслысь сикасьяс, корсьны найӧс велӧдан текстьясысь, туявны налысь тӧдчанлунсӧ геройлысь этш да олӧм петкӧдлӧмын. Содтӧд тӧдмасьны 1920-1930-ӧд воясья коми вистьясӧн, висьт гижысьяслӧн олӧмысь тӧдчана пасьясӧн. Гижны 1920-1930-ӧд воясья коми проза йылысь реферат.
24	24	И.И.Сажинлӧн «Ӧльӧкан» висьтын коми йӧз олӧмысь тырмытӧмторьяс эрдӧдӧм.	
25	25	<b>В.В.Колегов.</b> Гижысь йылысь кыв. «Ловья гира» висьтын революциябӧрся кадлысь шогсӧ да гажсӧ кылӧм.	
26	26	<b>Г.А.Федоров.</b> Гижысь йылысь кыв. «Ытва дырйи» висьтын крестьяналысь ас олӧм вылӧ видзӧдлас вежсьӧм серпасалӧм.	
27	27	<b>А.П.Размыслов.</b> Поэт йылысь кыв. А.П.Размыслов лирикаын война кадлӧн серпас, поэтлӧн патриотизм.	
28	28	«Медводдза любов» поэмаын Танялӧн образ кыз медводдза сӧстӧм муслунлӧн да том кадлӧн символ.	

			гижöдын сюжет сöвман ногсö. Туявны лирика поэмалы лöсяланторьяс, авторлысь да геройлысь образьяс, налысь йитчöмсö да торьялöмсö. Донъявны лирика гижöд, поэтлысь сямсö. Корсьны война тема вылö мукöд гижöд, дасьтыны литературнöй композиция. Гижны творческöй сочинение (поэткöд ёрта сёрни, сылы письмö, мукöд форма).
<b>Öнiя литератураысь – ч.</b>			
29	29	Öнiя литератураысь. <b>Н.Н.Куратова.</b> Гижысь йылысь кыв. «Вöр гормöг» повесътын шöр геройлөн шуда да курыд олöм-вылöм.	Тöд вылö уськöдны Н.Н. Куратовалысь тöдса гижöдьяс, геройясöс. Выльмöдны гижысь олöм йылысь тöдöмлуньяс, лыддыны велöдчан небöгысь гижысь олöм да творчество йылысь юёртан текст. Кывзыны велöдысьлысь
30	30	Повесътын быдтасьяслөн кывкуттöм олöм. Повесът нимлөн вежöртас.	лыддöм, öтвылысь дасьтысьны да мичча лыддыны проза гижöд. Туявны гижысьöн кыпöдöм проблема, геройяслысь образьяс, казтылан нога гижöдлысь аслыспöлöслун Гижны отзыв нога сочинение.
31-32	31-32	<b>И.Г.Торопов.</b> Гижысь йылысь кыв. «Гымöбтiс керка шöрын» повесътын 1920-öд воясö вöвлöмторьяс талунья гижысь синмөн петкöдлöм.	Тöд вылö уськöдны И.Г. Тороповлысь тöдса гижöдьяс, геройясöс. Выльмöдны гижысь олöм йылысь тöдöмлуньяс, лыддыны велöдчан небöгысь гижысь олöм да творчество йылысь юёртан текст. Ас кежысь тöдмасьны проза
33	33	Повесътын олöм бурмöдöм вылö геройяслөн аслыспöлöс видзöдласьяс.	гижöдөн, бöрйыны юкөньяс гораа лыддöм вылö, мичаа лыддыны. Донъявны ёртьяслысь лыддöм. Тöдмавны, кызди мунiс коллективизация Коми муын. Аддзыны художествоа гижöдлысь йитöдсö збыль историякöд. Туявны коллективизация кад вылö, герой характерьяслысь подувсö да вежöртассö авторлысь видзöдлассö. Гижны сочинение- рассуждение.
34	34	Промежуточнöй аттестация. Вогöгöрся контролнöй тест велöдöм произведенияс серти гижöм	

## 5. Приложение 1. Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по учебному предмету «Коми литература»

### 5-9-öd классьясын велöдчысьяслысь тöдöмлуньяс да кужанлуньяс доньялöм

#### 1. *Кыдзи доньявны вомгора вочакыв*

Велöдчысьяслысь вомгора вочакыв доньялигöн колö кутны тöд вылын татшöмтор:

- тырвийö-ö да колана ногөн-ö вочавидзис;
- бура-ö гөгөрвоис материалсö;
- кыдзи сёрнитис.

«5» пуктысьсö сэк, кор велöдчысь:

- тыр-бура восьтö велöдöмторсö;
- пыдиа да паськыда вежörtö материалсö, подулалö асьыс висьталöмсö, вайöдö колана видлөгьяс учебник-ысь да асьянь;
- висьталö материалсö сёрсьөн-бёрсьөн, литера-турной кывйөн.

«4» пуктысьсö сэк, кор велöдчысьлөн вочакывйыс бур, но та дырйи эм 1–2 тырмытöмтор висьталан пö-радокын да кывйын.

«3» пуктысьсö сэк, кор велöдчысь тöдö и гөгөрвоё велöдöмторсö, но эмöсь татшöм тырмытöмторьяс:

- оз тырвийö висьтав велöдöмторйыслысь сюрöссö да оз стöча тöд литература теория;
- оз вермы бура подулавны асьыс мөвпяссö да вайöдны асьяныс видлөгьяс;
- дзугыштö висьталан пöрадоксö.

Тайö индöм тырмытöмторьясыс оз мешайтны велöдысьлы гөгөрвоны выль материал.

«2» пуктысьсö сэк, кор велöдчысь оз тöд велöдöм темалысь ыджыдджык юкөнсö, кызсюрö висьталö велöдöмторсö, сёрниын тырмытöмторьяс дзугöны висьталанторлысь вежörtассö, ставыс тайö мешайтö велöд-чысьлы гөгөрвоны выль материалсö.

«5», «4», «3» оценкаяс вермöны пуктысьсыны оз сöмын öти вочакывйысь (кор тöдöмлуньяс петкөдлöм вылö велöдчысьлы öтпырйö сетсьö кутшöмкö кад), но и некымынысь, найöс кө велöдчысь сетö урок чöжөн.

#### 2. *Кыдзи доньявны лыддысьöм да наизуьт висьталöм*

5–9 классьясын лыддысьöм доньялигöн колö кутны тöд вылын, бура-ö велöдчысь лыддис текстсö (колана шуанногөн да костьясөн). Юрысь висьталигөн пыдди пуктысьсö художества текстлысь содержаниясö бура гөгөрвоём да сёлöмсянь висьтавны кужöм. Юрысь висьталöм отсалö велöдчысьяслы бурджыка гөгөрвоны текстлысь пытшкөссö, сöвмөдö сёрнисö, велöдö петкөд-лыны сёлöмкылöмьяссö. Сидзкö, татшöм висьталöм доньялигөн колö артыштны челядь сёрнитанноглысь да мөвпаланноглысь сямсö, шуанногсö, колана юкөньяс да кывьяс тöдчöдны кужöмсö.

**«5» пуктыссьё**, велөдчысь кё кужö ясыда да сёлöмсянь лыддыны; литературнöй кывйöн кужö висьтавыны лыддьöмторсö да петкöдлыны сы динö ассьыс видзöд-лассö.

**«4» пуктыссьё** пöшти татшöм жö лыддьöмысь, но та дырйи велөдчысь:

– öти-кыкысь дзугсьö;

– оз дзик колана ногөн вöч костьяс да торкыштö шуанногсö;

– вежөр серти висьталигөн оз петкöдлы тыр-бура текст тöдöм.

**«3» пуктыссьё**, велөдчысь кё оз сяммы лыддыны бура, висьталигөн дзугö текстсö, тэрмасьö либö вывтi ньöжйö висьталö, колялö öткымын юкөн.

**«2» пуктыссьё**, велөдчысьлөн кё абу сөвмöма лыддысян сямыс (лыддьö вывтi ньöжйö да öти ногөн, ёна дзугсялö, «ныылалö» кывьяссö).

### 3. *Кызди донъявны художества гижöд видлалöм*

#### 5–9 КЛАССЪЯСЫН

**«5» пуктыссьё:**

– художества гижöдлысь сюрöссö бура тöдöмысь да сюрöса мөвпсö восьтöмысь;

– геройяслысь вöчöмторсö кужöмөн донъялöмысь;

– геройяслысь ловрусö да олан этшсö бура гөгөрвоöмысь;

– художества гижöд кывлысь мичлунсö да аслыс-пöлöслунсö аддзöмысь да восьтöмысь;

– гижöд юкөнъяссö, эпиграфсö, персонаж системасö йитны кужöмысь;

– велөдчысьөн ассьыс мөвпсö подулалöмөн восьтö-мысь;

– литература теорияөн бура вöдитчöмысь.

– литературнöй кывйöн, серпасаланногьясөн бура вöдитчöмысь.

**«4» пуктыссьё** пöшти татшöм жö вочакывйысь, но велөдчысь кё та дырйи:

– оз пыр вайöд стöч, колана видлөгьяс;

– гижöдлысь сюрöссö восьтигөн оз пыр вöдитчы литература теорияөн;

– стиль боксянь вöчö öткымын тырмытöмтор.

**«3» пуктыссьё**, велөдчысь кё тöдö да гөгөрвоö художества гижöдыслысь сюрöссö, но та дырйи:

– торкалö гижöдын серпасалöм лöмторьяслысь сёрсьөн-бёрсьөн мунöмсö,

– велöдысь отсöгтөг оз вермы колана ногөн донъявны литература геройлысь этшсö,

– дзугсьö литература туялан кывворын,

– оз вöдитчы кызвыннас литературнöй сёрниөн.

**«2» пуктыссьё**, велөдчысь кё омöля тöдö либö оз тöд гижöдыслысь сюрöссö, оз гөгөрво сылысь шөр мөвпсö.

#### 4. *Коми литератураысь гижан уджъяс донъялӧм*

Литератураысь медшӧр гижан уджӧн лӧӧ сочинение. Сійӧ овлӧ уна сикасӧн: художествоа гижӧд серти либӧ гижысьлӧн творчество серти сочинение; лыддьӧм гижӧд йылысь, видзӧдӧм телефильм да спектак йылысь, серпас йылысь отзыв; литература гижӧд да литература теория серти юалӧм вылӧ тыр-бура вочакыв; литературно-критическӧй статья; литература герой йылысь очерк; сетӧм тема вылӧ эссе; лыддысьысьлӧн луннебӧг; гижысьлы письмӧ, литературнӧй путешествие.

Литература урок вылын вермӧ нуӧдсыны гижӧд серти творческӧй диктант, изложение, сочинение элементъясӧн изложение да с.в.

##### **Классын гижӧм сочинениелӧн ыджда:**

5 класс	0,5–1 л.б.
6 класс	1–1,5 л.б.
7 класс	1,5–2 л.б.
8 класс	2–3 л.б.
9 класс	3–4 л.б.

Быд сочинение донъявсьӧ кык боксянь:

– содержание восьтӧм да серпасаланногъясӧн вӧ-дитчӧм;

– грамматика нормаяс да гижанног тӧдӧм.

Велӧдысьлы колӧ кутны тӧд вылын уджлысь аслыспӧлӧслунсӧ, ас кежысь гижӧмсӧ, тэчассӧ, колана стильӧн кужӧмӧн вӧдитчӧмсӧ.

##### **Тӧдӧмлунъяс петкӧдлан кывкӧрталан уджъяс**

Татшӧм уджъяссӧ нуӧдӧны шӧр классъясын во помын, ыджыд классъясын – кыкысь вонас – быд во джын помын.

Вӧзъяна Лыд	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
Классын гижӧм сочинение	1	1	1	1	1

Гортса сочинение	–	–	1	2	2

### Сочинение донъялём

Медводдза оценкаыс пуктыссьё литература урокысь, мёдыс – кыв урокысь.

**«5» пуктыссьё, кор:**

– уджлён сюрёсыс, тэчасыс ставнас лёсялө темалы, фактической ёшыбка абу, сюрёсыс восьтёма колана пöрадокöн, сьöрсён-бöрсён;

– уджсö гижöма сьöлөмсянь, лёсьыд да мича кывйöн, морфология да синтаксис боксянь торкалөмьяс абуöсь.

Гижанногын вермас лоны öти тырмытöмтор либö орфография боксянь, либö пунктуация боксянь, либö грамматика боксянь (1/0; 0/1; Г-1).

**«4» пуктыссьё, кор:**

– уджлөн сюрёсыс лёсялө темалы, но сэнi эм öткымын фактической тырмытöмтор, мөвпьяс сьöрсёнбöрсён восьтöмын нейджыд дзугсьöм;

– уджсö вöчöма сьöлөмсянь, гижöма бур кывйöн, колана стильöн, морфология да синтаксис боксянь торкалөмьяс абуöсь.

Вермас лоны 2 тырмытöмтор гижöдас да 3–4 тырмытöмтор кывйын. Гижанногын вермас лоны:

орфография боксянь да пунктуация боксянь 2 ёшыбкаöн, либö орфография боксянь 1 да пунктуация боксянь 3, либö пунктуация боксянь 4 ёшыбка, сiдзжö грамматикаын 2 ёшыбкаöн (2/2 да Г-2, либö 1/3 да Г-2, либö 0/4 да Г-2).

**«3» пуктыссьё, кор:**

– уджын вöчöма темаысь тöдчана кежöмьяс; сюрёссö гижöма эскöдана, но вывтi дженьыда да та дырйи эм öткымын фактической тырмытöмтор,

– эмöсь дзугсьöмьяс мөвпьяс сьöрсён-бöрсён восьтöмын. Гижöма гöль кывйöн, абу колана стильöн; вевтыртö художествоа гижöд-пересказ.

Вермас лоны 4 тырмытöмтор сюрёсас да 5 тырмытöмтор кывйын. Гижанногын вермас лоны:

орфография да пунктуация боксянь 4 ёшыбкаöн, либö орфография боксянь 3 да пунктуация боксянь 5 ёшыбка, либö пунктуация боксянь 7 ёшыбка, кор абу орфография боксянь ёшыбкаыс, сiдзжö грамматикаысь 4 ёшыбка (4/4 да Г-4, либö 3/5 да Г-4, либö 0/7 да Г-4).

5-öд классын пуктыссьё «3» орфография боксянь 5, пунктуация боксянь 4 да грамматика боксянь 4 тырмытöмтор дырйи (5/4 да Г-4).

**«2» пуктыссьö, кор:**

- содержаниеыс оз лöсяв темалы, эм уна фактической тырмытöмтор;
- абуöсь йитöдьяс уджлөн юкөнъяс костын;
- гижöма лöсявтöм стильöн, гöль кывйöн;

Эм кö сочинение сюрöсын 6 либö унджык да кывйын 7 либö унджык тырмытöмтор.

\* Сочинениелөн лист бок лыдыс кö унджык индöмысь öти да джын юкөнөн либö кык пöв, донъялан нормасö позьö ыдждöдны öти балл вылö.

«5» оценка вылö сочинениелөн унджык лист бокыс тöд вылö оз босьтсьы. Велöдысьлы колö кутны тöд вылын и уджлысь аслыспöлöслунсö, тэчассö, велöдчысьлысь ашшөрлунсö. Сочинение, кöнi эм тема туялöмын выльтор либö велöд-чысьлөн бура подулалöм ас видзöдлас, колö вылöджык донъявны. Медводдза оценкаыс оз вермы лоны бурөн, абу кö восьтöма уджын темасö, кöть и грамматика да стиль боксянь тырмытöмторыс абу либö этша. Сочинение донъялигөн колö сiдзжö кутны тöд вылын öти сикас либö ичöt тырмытöмторьясысь велöдчысьөн ашшöра мынтöдчöмсö.