

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа-детский сад» с. Чухлэм

Утверждаю

Директор \_\_\_\_\_/М.Н.Пономаревская/  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Технологии»**

- Срок реализации программы: 4 года
- Составлена на основе: примерных общеобразовательных программ начального общего образования. Программы общеобразовательных программ. Начальные классы.. – М.: Просвещение.

Чухлэм  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1-4 классов разработана на основе

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, - Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

- планируемых результатов начального общего образования,
- примерной основной образовательной программы начального общего образования,
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ» с.Чухлэм

- авторской программы по технологии, разработанной на основе примерной программы, Н.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой «Технология» 1-4 класс.

Реализация программы предполагает использование УМК «Перспектива».

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### **Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные **задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами.

Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

#### **Место курса в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия,

выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного

происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

##### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичным используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и

инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный

компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные

действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);  
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### Содержание курса

Наименование разделов учебной программы	Описание основных содержательных линий	Количество часов				Перечень контрольных, практических работ	Направления проектной деятельности
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 28ч.</b></p>	<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка).</p>	4	8	9	7	<p><b>4 класс</b> Тестирование</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>1-2 класс</u></b></p> <p>Конструкторское/ познавательное направления</p> <p style="text-align: center;"><b><u>3-4 класс</u></b></p> <p>Социальное/исследовательское направления</p>

	<p>Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.</p>						
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. 30ч.</b></p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная,</p>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<p><b><u>2 класс</u></b> Промежуточная аттестация. Творческое задание</p>	<p><b><u>1-2 класс</u></b> Конструкторское/ познавательное направления <b><u>3-4 класс</u></b> Социальное/исследовательское направления</p>

	<p>винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).</p> <p>Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>						
<b>Конструирование и моделирование.</b> <b>49ч.</b>	<p>Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.</p>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>13</b>		<p><b>1-2 класс</b> Конструкторское/ познавательное направления <b>3-4 класс</b> Социальное/ исследовательское направления</p>
<b>Практика работы на компьютере.</b> <b>8ч.</b>	<p>Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных</p>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<p><b>3 класс</b> Промежуточная аттестация. Работа на компьютере</p>	<p><b>1-2 класс</b> Конструкторское/ познавательное направления <b>3-4 класс</b> Социальное/ исследовательское</p>

	<p>приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.</p>						направления
--	---	--	--	--	--	--	-------------

### 1 класс (33 часа)

#### **Давайте познакомимся (3ч)**

##### Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

##### Материалы и инструменты (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

##### Что такое технология (1 ч)

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений.

Понятие: технология

#### **Человек и земля (21ч)**

##### Природный материал (1 ч)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. *Изделие: «Аппликация из листьев».*

##### Пластелин (2 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка. *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова»*

#### Растения (2 ч)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие: *Изделие: «Получение и сушка семян»* Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина»*

#### Бумага (2 ч)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.

*Изделия: «Вошебные фигуры», «Закладка из бумаги»*

#### Насекомые (1 ч)

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). *Изделие: «Пчёлы и соты»*

#### Дикие животные (1 ч)

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные».

*Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»*

#### Новый год. (1 часа)2

Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.

Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов.

Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

*Изделие: «украшение на елку»* Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).

Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. *Изделие: «украшение на окно»*

### Домашние животные. (1 час)

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котенок».

### Такие разные дома. (1 час)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон». Изделие: « Домик из веток».

### Посуда. (2 часа)

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят.

Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». Проект «Чайный сервиз»  
Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»

### Свет в доме. (1 час)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища.

Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: « Торшер».

### Мебель (1 час)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.  
Изделие: «Стул»

### Одежда Ткань, Нитки (1 час)

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: «выкройка», «модель» Изделие: «Кукла из ниток»

### Учимся шить (2 часа)

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок»,

### Передвижение по земле (1 часа)

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека.

Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».

**«Человек и вода» 3 часа**

### Вода в жизни человека. (1 час)

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

### Питьевая вода. (1 час)

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец»

### Передвижение по воде. (1 час)

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть.

Знакомство

со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.

Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

### **«Человек и воздух» 3 часа.**

#### Использование ветра. (1 час)

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». Изделие: «Вертушка»

#### Полеты птиц. (1 час)

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»

#### Полеты человека. (1 час)

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты»  
Изделие: «Самолет», «Парашют»

### **Человек и информация - 3 часа.**

#### Способы общения. 1 час

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование

знаково- символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,

Важные телефонные номера, Правила движения. 1 час

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер. 1 час.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»

## **2 класс (34 часа)**

### **Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)**

Как работать с учебником Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

### **Человек и земля. 23 ч**

Деятельность человека на земле. Способы её обработки, значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,

Посуда 4ч.

Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы 5ч. Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

Домашние животные и птицы 3ч.

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

Новый год 1ч.

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Строительство 1 ч.

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полубоуёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

В доме 4ч.

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм. 4ч.

Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с ткаными материалами. Шитьё.

Работа с ткаными материалами. Вышивание.

### **Раздел 3. Человек и вода (3 ч)**

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Рыболовство. Работа с природными материалами. Конструирование. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.

### **Раздел 4. Человек и воздух (3ч)**

Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Использование ветра. Работа с фольгой.

### **Раздел 5. Человек и информация (3 ч)**

Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы). Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книгопечатание. Работа с различными материалами.

### **Раздел 6. Заключительный урок. (1 ч) Подведение итогов.**

## **3 класс (34 часа)**

### **Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)**

*Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.*

Как работать с учебником Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий.

Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города.

Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

### **Раздел Человек и земля (21 ч)**

*Архитектура*

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

*Городские постройки*

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.

Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

*Парк*

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

### Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекции тканей».

### Изготовление тканей

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач.

### Вязание

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

### Бисероплетение

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера.

Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

### Кафе

Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд.

Способы определения массы при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

#### Фруктовый завтрак

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

#### Колпачок-цыпленок

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Бутерброды Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

#### Салфетница

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

#### Магазин подарков

Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика).

Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

#### Золотистая соломка

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междузлия.

#### Упаковка подарков

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

#### Автомастерская

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь.  
Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

### Грузовик

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

## **Раздел Человек и вода (4 ч)**

### Мосты

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

### Водный транспорт

Водный транспорт. Виды водного транспорта

Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.

### Океанариум

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.

### Проект «Океанариум»

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Практическая работа: «Мягкая игрушка».

### Фонтаны

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

## **Раздел Человек и воздух (3 ч)**

### Зоопарк

Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

### Вертолетная площадка

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

### Воздушный шар

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше».

### Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)

## **Раздел Человек и информация (5 ч)**

### Переплетная мастерская

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок).

Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

### Почта

Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

### Афиша

Программа MicrosoftOffice Word. Правила набора текста. ПрограммаMicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. *Изделие: «Афиша»* Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор

## **4 класс (34 часа)**

### **Как работать с учебником (1 ч)**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

### **Раздел Человек и земля (21 ч)**

#### Вагоностроительный вагон (2ч)

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

#### Полезные ископаемые

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России.

Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.

#### Малахитовая шкатулка.

Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Профессии: мастер по камню.

#### Автомобильный завод(2ч)

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

#### Монетный двор(2ч)

Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – теснение по фольге.

Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

#### Фаянсовый завод (2ч)

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

#### Швейная фабрика (2ч)

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.

Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем.

Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.

Понятия: мягкая игрушка.

#### Обувное производство (2ч)

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

#### Деревообрабатывающие производства(2ч)

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

#### Кондитерская фабрика (2ч)

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.

#### Бытовая техника(2ч)

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».

#### Тепличное хозяйство (1ч)

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

### **Раздел Человек и вода (3 ч)**

#### Водоканал(1ч)

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

#### Порт(1ч)

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

#### Узелковое плетение (1ч)

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». Понятие: макrame.

### **Раздел Человек и воздух (3 ч)**

#### Самолетостроение. Ракетостроение. (3ч)

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты.

Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

#### Ракетноситель(1ч)

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

#### Летательный аппарат. (1ч)

Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

### **Раздел Человек и информация (6 часов)**

#### Создание титульного листа(1ч)

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

### Работа с таблицами (1ч)

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.

Понятия: таблица, строка, столбец.

### Создание содержания книги (1ч)

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

### Переплётные работы

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитье втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок.

### Итоговый урок

Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

Разделы, темы	Количество часов					
	Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Вводный урок. Как работать с учебником	3	3	-	1	1	1
Давайте познакомимся	3	3	3	-	-	-
Человек и земля	86	86	21	23	21	21
Человек и вода	13	13	3	3	4	3
Человек и воздух	12	12	3	3	3	3
Человек и информация	17	17	3	4	5	6
<b>Итого:</b>	<b>135</b>	<b>135</b>	<b>33 часа</b>	<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>

## Тематическое планирование

### 1 класс (33 ч.)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика	Форма текущего контроля успеваемости	Оценочное средство
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ – 9 ЧАСОВ</b>				
<i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты- 5 ч. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</i>				
<i>Основы культуры труда, самообслуживания - 1ч. Конструирование и моделирование. 3 ч.</i>				
<b>Технология ручной обработки материалов.</b> <b>Элементы графической грамоты (3 ч.)</b> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.	<b>Знакомство с учебником, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.</b> Осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.	<b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации ( <b>задавать</b> вопросы о круге интересов и <b>отвечать</b> на них). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму)		
Общее понятие о материалах, их происхождении.	<b>Материалы и инструменты.</b> Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места	<b>Находить и различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место		
Общее представление о технологическом процессе,	<b>Что такое технология.</b> Осмысление освоенных умений.	<b>Объяснять</b> значение слова «технология», <b>осуществлять</b> поиск информации в словаре из учебника. <b>Называть</b> освоенные виды деятельности, <b>соотносить</b> их с		

<p>технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.).</p>		<p>освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности</p>		
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.(1ч.)</b> Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.</p>	<p><b>Природный материал.</b> Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Выполнение аппликации по заданному образцу. <i>Изделие «Аппликация из листьев»</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).<b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>сбирать</b> листья, <b>высушивать</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец. <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями</p>		
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(2ч.)</b> Элементарная творческая и проектная деятельность.</p>	<p><b>Пластилин.</b> Знакомство со свойствами пластилина. Выполнение аппликации из пластилина. <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i></p> <p>Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. <i>Изделие: «Мудрая сова»</i></p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его изготовления под руководством учителя. <b>Корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов</p>		

<p><b>Конструирование и моделирование. (2 ч)</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.</p>	<p><b>Растения.</b> Использование растений человеком. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. <i>Изделие: «Получение и сушка семян».</i></p> <p><b>Проект «Осенний урожай»</b> Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. <i>Изделие: «Овощи из пластилина»</i></p>	<p><b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека. <b>Выполнять</b> практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. <b>Осваивать</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). <b>Подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ним свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы изготовления изделия</p>	<p>Проект «Осенний урожай»</p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология»</p>
<p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. (1 ч)</p>	<p><b>Насекомые</b> Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. <i>Изделие: «Пчёлы и соты»</i></p>	<p><b>Использовать</b> различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). <b>Соотнести</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать приёмы</b> соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно <b>планировать, контролировать и корректировать</b> свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Вторая четверть – 7 часов</b> <i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты -3ч. Конструирование и моделирование - 4 ч.</i></p>				

<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(2ч.)</b> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p>	<p><b>Бумага.</b> Знакомство с видами и свойствами бумаги. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. <i>Изделия: «Волшебные фигуры»,</i></p> <p>Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. <i>Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги(состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Выполнять</b> на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, <b>создавать</b> полуобъёмную аппликацию. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу</p>		
<p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. (1 ч)</p>	<p><b>Дикие животные.</b> Знакомство с правилами работы в паре. <b>Проект «Дикие животные»</b></p>	<p><b>Осваивать</b> приёмы создания изделия в технике коллаж. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>распределять</b> роли, <b>составлять</b> план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; <b>проводить</b> оценку и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение. <b>Отбирать</b> материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно <b>составлять</b> композицию. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие</p>	<p>Проект «<i>Дикие животные</i>»</p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология».</p>
<p>Конструирование и моделирование.(4ч.) Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.</p>	<p><b>Домашние животные.</b> Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. <i>Изделие: «Котёнок»</i></p>	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.<b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Определять</b> по слайдовому плану последовательностьизготовления</p>		

		изделия. <b>Определять и использовать</b> приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия		
Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников. (1 ч)	<b>Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году»</b> Освоение проектной деятельности.	<b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>оценивать</b> свою работу. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. <b>Создавать</b> собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. <b>Оформлять</b> класс	Проект «Украшаем класс к Новому году»	Н.И.Роговцева «Технология».
Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). (1 ч)	<b>Такие разные дома.</b> Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. <i>Изделие: «Домик из веток»</i>	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить эксперимент</b> по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана		

<p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. <b>(1 ч)</b></p>	<p><b>Свет в доме.</b> Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Знакомство с правилами безопасной работы шилом. <i>Изделие: «Торшер»</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, <b>находить</b> элементарные причинно-следственные связи. <b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина</p>		
<p><b>3-я четверть – 9 часов</b></p>				
<p><b>Конструирование и моделирование - 9 ч.</b></p>				
<p><b>Конструирование и моделирование.(2 ч)</b> Культура проектной деятельности и оформление документации.</p>	<p><b>Посуда.</b> Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. <i>Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</i></p> <p><b>Проект «Чайный сервиз»</b> Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.</p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> и <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества изготовления изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. <b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом</p>	<p>Проект «Чайный сервиз»</p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология».</p>
<p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.</p>	<p><b>Мебель</b> Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. <i>Изделие: «Стул»</i></p>	<p><b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>выбирать</b> необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу.</p>		

<b>(1 ч)</b>		<p><b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте</p>		
Освоение навыков самообслуживания. <b>(1 ч)</b>	<p><b>Одежда, ткань, нитки</b></p> <p>Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают.</p> <p><i>Изделие: «Кукла из ниток»</i></p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. <b>Определять</b> под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p><b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления, необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умения наматывать, связывать и разрезать нитки.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и её назначение</p>		
Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. <b>(3 ч)</b>	<p><b>Учимся шить.</b></p> <p>Знакомство с правилами работы иглой.</p> <p>Оформление игрушки при помощи пуговиц.</p> <p><i>Изделие «Закладка с вышивкой».</i></p> <p>Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</p> <p><i>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с</i></p>	<p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. <b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов</p>		

	<p><i>перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью»,</i></p> <p>Оформление игрушки при помощи пуговиц. <i>Изделие «Медвежонок».</i></p>			
<p>Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. <b>(1 ч)</b></p>	<p><b>Передвижение по земле.</b> Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. <i>Изделие: «Тачка»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. <b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать</b> и <b>заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> приёмы работы с конструктором - завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать</b> и <b>собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового приспособления - тачки. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов</p>		
<p>Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.<b>(1 ч)</b></p>	<p><b>Вода в жизни человека.</b> <b>Вода в жизни растений</b> Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. <i>Изделие: «Проращивание семян»</i></p>	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Сравнивать</b> информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения.</b> <b>Проращивать</b> семена. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> результаты. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями</p>		

4 четверть -8 часов

**Конструирование и моделирование -4ч. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 3ч. Практика работы на компьютере - 1 ч.**

<p><b>Конструирование и моделирование. (1ч.)</b></p> <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</p>	<p><b>Питьевая вода.</b> Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). <i>Изделие: «Колодец».</i></p>	<p><b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приёмы изготовления изделия. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и её оформления</p>		
<p>Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. <b>(1 ч)</b></p>	<p><b>Передвижение по воде</b> Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. <b>Проект «Речной флот»</b></p>	<p><b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием технологии реальной сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его изготовления. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. <b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приёмы техники оригами. <b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность</p>	<p>Проект <i>«Речной флот»</i></p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология».</p>

<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 1ч.</p> <p>Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы.</p>	<p><b>Использование ветра.</b> Осмысление способов использования ветра человеком. Изготовление модели флюгера из бумаги. <i>Изделие: «Вертушка».</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг.</p> <p><b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному замыслу</p>		
<p>Конструирование и моделирование. (1ч.) Общее представление о технологическом процессе, технологической документации, анализ устройства и назначения изделия;</p>	<p><b>Полёты птиц.</b> Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. <i>Изделие: «Попугай».</i></p>	<p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасной работы инструментами, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».</p> <p><b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать</b> и <b>контролировать</b> последовательность выполнения. <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе</p>		
<p>Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).(1 ч)</p>	<p><b>Полёты человека.</b> Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. <i>Изделия: «Самолёт», «Парашиют»</i></p>	<p><b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов.</p> <p><b>Подготавливать</b> своё рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие по слайдовому плану, <b>использовать</b> технику оригами.</p>		

		<b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта)		
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b>  <b>Основы культуры труда, самообслуживания - 1ч.</b>  Рукотворный мир как результат труда человека;  разнообразие предметов рукотворного мира.</p>	<p><b>Способы общения.</b>  Изучение способов общения и получения информации. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания.  <i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обосновывать их.</b>  <b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).  Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие элементы. <b>Определять</b> приём работы с пластилином при изготовлении изделия.  <b>Определять</b> необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану</p>		
<p>Информация, её отбор, анализ и систематизация. (1 ч)</p>	<p><b>Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч)</b>  Знакомство со способами передачи информации.  Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.  <i>Изделие: «Важные телефонные номера»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. <b>Объяснять</b> их значение.  <b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, <b>использовать</b> для этого информацию из учебника и собственный опыт. <b>Рисовать</b> простой план местности, <b>размечать</b> на нём дорожные знаки, <b>определять</b> маршрут</p>		

<p><b><i>Практика работы на компьютере.(1 ч)</i></b>  Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.  Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.</p>	<p><b>Компьютер.</b>Изучение компьютера и его частей.  Освоение правил пользования компьютером.  Понятия: компьютер, интернет</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила использования компьютера.  <b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; <b>называть</b> и <b>показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого</p>		
---	---	--	--	--

## Тематическое планирование

2 класс (34ч.)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика	Форма текущего контроля успеваемости	Оценочное средство
<p><b>1-я четверть – 9 часов</b></p> <p><i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности - 1 ч.. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 1ч. Конструирование и моделирование. (7ч.)</i></p>				
<p><i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов, соблюдение правил их рационального и безопасного использования. <b>(1ч.)</b></p>	<p>Знакомство с учебником, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Рубрика «Вопросы юного технолога»</p>	<p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и <b>применять</b> критерии оценки при проведении анализа выполненного изделия изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия</p>		

<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b> <b>Основы культуры труда, самообслуживания - 1ч</b> Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p>	<p><b>Земледелие.</b> Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. <i>Практическая работа: «Выращивание лука»</i></p>	<p><b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> их результаты.</p>		
<p><b>Конструирование и моделирование. (3ч.)</b> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p>	<p><b>Посуда.</b> Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины. Назначение посуды. Плетение корзин. <i>Изделие: «Корзина с цветами».</i></p> <hr/> <p>Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Использовать</b> приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Размечать</b> изделие по шаблону, <b>составлять</b> композицию. <b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами. Самостоятельно <b>планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Воспроизводить</b> реальный</p>		

	<p>материалов. <i>Изделие: «Семейка грибов на поляне».</i></p>	<p>образ предмета (гриба) при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>		
	<p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий-тестопластикой. Национальные блюда, приготовленные из теста. <i>Изделие: «Игрушка из теста»</i></p>			
<p><b>Конструирование и моделирование. (1ч.)</b> Элементарная творческая и проектная деятельность. Культура проектной деятельности и оформление документации</p>	<p><b>Проект «Праздничный стол»</b> Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы</p>	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто). <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов. <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность</p>	<p>Проект <i>«Праздничный стол»</i></p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология».</p>
<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку,</p>	<p><b>Народные промыслы</b> Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, <b>выделять</b> этапы работы. <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности</p>		

<p>простейшему чертежу или эскизу.<b>(3ч.)</b></p>	<p>объёмное изделие. <i>Изделие: «Золотая хохлома».</i></p>	<p>хохломы росписи. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия из папье-маше. <b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>		
	<p>Особенности народного промысла Городецкая роспись. Выполнение аппликации из бумаги. <i>Изделие: «Городецкая роспись».</i></p>			
	<p>Особенности народного промысла дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. <i>Изделие «Дымковская игрушка».</i></p>			
<p><b>2 четверть – 7 часов</b></p>				
<p><b>Конструирование и моделирование - 7ч.</b></p>				
<p><b>Конструирование и моделирование. (2ч.)</b> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.</p>	<p>История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. <i>Изделие: «Матрёшка».</i></p>	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея. <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <b>Анализировать</b> способ создания матрёшки. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению изделия, <b>контролировать и корректировать</b> работу по слайдовому плану. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>		

	<p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Приём получения новых оттенков пластилина.</p> <p>Понятия: рельеф, пейзаж.</p> <p><i>Изделие: пейзаж «Деревня»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина</p>		
<p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). (Зч.)</p>	<p><b>Домашние животные и птицы</b></p> <p>Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми.</p> <p>Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка.</p> <p><i>Изделие: «Лошадка».</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). <b>Понимать</b> значимость этих профессий. <b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. <b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. <b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. <b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>		
<p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p><i>Практическая работа: «Домашние животные».</i></p> <p>Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.</p> <p><i>Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя).</i></p>	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика. <b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. <b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы. <b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p>		

<p>Различные виды конструкций и способы их сборки.</p>	<p><b>Проект «Деревенский двор»</b>  Групповая работа.  Распределение обязанностей в группе.  Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.</p>	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  <b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. <b>Размечать</b> и <b>вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам.  <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу. <b>Создавать</b> и <b>оформлять</b> тематическую композицию. <b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации</p>	<p>Проект «Деревенский двор»</p>	<p>Н.И.Роговцева  «Технология» стр.16-17.</p>
<p>Изделие, деталь изделия (общее представление). <b>(1ч)</b></p>	<p><b>Новый год.</b>  История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года.  Симметричные фигуры.  Создание разных изделий по одной технологии. <i>Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц»</i> (по выбору учителя)</p>	<p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  <b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия с учётом его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски. <b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие.  <b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии. <b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания)</p>		

<p>Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). <b>(1ч)</b></p>	<p><b>Строительство.</b> Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. <i>Вариант 1.</i> Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика. <i>Вариант 2.</i> Работа с яичной скорлупой в технике кракле. <i>Изделия:</i> «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)</p>	<p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. <b>Составлять</b> рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров</p>		
<p><b>3 четверть – 10 часов</b></p> <p><b>Конструирование и моделирование -2ч. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 2ч. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности.-6ч.</b></p>				
<p><b>Конструирование и моделирование. (2ч.)</b> Элементарная творческая и проектная деятельность. Культура проектной деятельности и оформление документации</p>	<p><b>В доме.</b> Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. <i>Изделие:</i> «Домовой». <i>Практическая работа:</i> «Наш дом».</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. <b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия. <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем. <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц. <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>		

	<p><b>Проект «Убранство избы»</b> Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. <i>Изделие: «Русская печь».</i></p>	<p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме. <b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы. <b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.)</p>	<p>Проект <i>«Убранство избы»</i></p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология» стр.22.</p>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности.</b> Общее понятие о материалах, их происхождении. <b>2ч.</b></p>	<p>Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Выполнение разных видов переплетений. <i>Изделие: «Коврик».</i></p>	<p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы. <b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.</p>		
<p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p>	<p>Мебель, традиционная для русской избы. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания. <b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления. <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании. <b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами.</p>		

	избы». <i>Изделие: «Стол и скамья»</i>	Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать её, использовать</b> в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность. <b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий		
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности.</b> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. <b>(4 ч)</b>	<b>Народный костюм.</b> Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. <i>Изделие: композиция «Русская красавица»</i>	<b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать и находить</b> общие черты и различия в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и <b>соотносить</b> их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей. <b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. <b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. <b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Осваивать</b> приёмы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними. <b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.		
Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и	Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. <i>Изделие: «Костюмы для Ани и Вани».</i>	<b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать и находить</b> общие черты и различия в женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона. <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.		

безопасного использования.		<b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьма, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.		
Общее представление о технологическом процессе,	Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. <i>Изделие: «Кошелёк».</i>	<b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение. <b>Осваивать</b> строчку косых стежков. <b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку. <b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия. <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения работы. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.		
Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).	Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Использование литературного текста для получения информации. <i>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»</i>	<b>Исследовать</b> способы украшения изделий при помощи вышивки. <b>Осваивать</b> технологию выполнения тамбурного шва, <b>использовать</b> пяльцы для вышивания. <b>Переносить</b> на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. <b>Использовать</b> тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. <b>Применять и соблюдать</b> правила при работе иглой, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> работу с технологической картой. <b>Сравнивать</b> последовательность изготовления изделий и <b>находить</b> общие закономерности в их изготовлении. <b>Анализировать</b> текст, <b>находить</b> информацию о способах изготовления изделия. <b>Использовать</b> материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия		
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).	<b>Рыболовство.</b> Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид	<b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяснять</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Объяснять</b> значение воды для		

<p>Основы культуры труда, самообслуживания - 2ч.</p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.</p>	<p>техники — изонить.</p> <p><i>Изделие: композиция «Золотая рыбка»</i></p>	<p>жизни на земле. <b>Осваивать</b> технику изонить. <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике изонить: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям. <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя)</p>		
	<p><b>Проект «Аквариум».</b></p> <p>Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.</p> <p>Композиция из природных материалов.</p> <p><i>Изделие: «Аквариум».</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации. <b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Показывать</b> и <b>оценивать</b> изделие, <b>проводить</b> презентацию готового изделия.</p>	<p>Проект «Аквариум».</p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология» стр.28.</p>
<p><b>4 четверть – 8 часов</b></p>				
<p><b><i>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 5ч.Конструирование и моделирование -1ч..Практика работы на компьютере.(2 ч)</i></b></p>				
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</p> <p>Основы культуры труда,</p>	<p>Полуобъемная аппликация.</p> <p>Знакомство со сказочными морскими персонажами.</p> <p><i>Изделие: «Русалка»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> технику создания полуобъемной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объема. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия. <b>Осуществлять</b></p>		

<p>самообслуживания - 2ч.</p> <p>Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов.</p>	<p><b>Птица счастья.</b> Значение символа птицы в культуре. Оберег. Освоение техники оригами. <i>Изделие: «Птица счастья»</i></p>	<p>самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников</p> <p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p><b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать и корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p>		
<p><b>Конструирование и моделирование.</b> Изделие и его конструкция.</p>	<p><b>Использование ветра.</b> Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Профессия: мельник. <i>Изделие: «Ветряная мельница».</i></p>	<p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике.</p>		
	<p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала —</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материал учебника и собственные знания. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги.</p>		

	<p>фольга. Свойства фольги. Использование фольги. <i>Изделие: «Флюгер»</i></p>	<p><b>Анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия. <b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)</p>		
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 1ч.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.</p>	<p><b>Книгопечатание.</b> История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Правила разметки по линейке. <i>Изделие: «Книжка-ширма»</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> правила разметки деталей по линейке. <b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Проверять</b> и <b>корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. <b>Создавать</b> книжку-ширму и <b>использовать</b> её как папку своих достижений. <b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>		
<p><b>Практика работы на компьютере. (2 ч)</b> Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p>	<p><b>Поиск информации в Интернете.</b> Способы поиска информации. Правила набора текста. Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. <i>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»</i></p>	<p><b>Отбирать, обобщать</b> и <b>использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий</p>		

	Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива».			
<p><i>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</i>  <i>Основы культуры труда, самообслуживания - 2ч.</i>          Рукотворный мир как результат труда человека.</p>	Промежуточная аттестация.	<p><b>Оценивать</b> уровень личных достижений и ставить достойные цели на будущее.</p> <p><b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям</p>		
	Подведение итогов работы по предмету «Технология». Презентация изделий.			

## Тематическое планирование

### 3 класс (34 ч.)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика	Форма текущего контроля успеваемости	Оценочное средство
<b>1-я четверть – 9 часов</b> <i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности. (1ч) Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 2ч. Конструирование и моделирование -6ч.</i>				
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности. (1ч)</b> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	<b>Путешествуем по городу.</b> Особенности содержания учебника для 3 класса. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). <b>Планировать</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. <b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объяснять</b> новые понятия. <b>Создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия. <b>Прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделия		
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 2ч. Анализ задания,	<b>Архитектура.</b> Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. <i>Изделие: «Дом»</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Находить</b> и рационально		

организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.		<b>располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия		
	<b>Городские постройки.</b> Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объёмная модель телебашни из проволоки. <i>Изделие: «Телебашня»</i>	<b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать выводы</b> о возможности применения проволоки в быту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. <b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)		
<b>Конструирование и моделирование. (4ч.)</b> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.	<b>Парк.</b> Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов.	<b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, <b>использовать</b> при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями. <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза <b>планировать</b> изготовление изделия, <b>выбирать</b> природные материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы работы с ними. <b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, <b>выполнять</b> из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе		
	Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. <i>Изделие: «Городской парк»</i>			
	<b>Проект «Детская площадка».</b> Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов	<b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты,	Проект	Н.И.Роговцева «Технология».

	<p>проектной деятельности. Работа в мини-группах. <i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</i></p> <p><b>Презентация</b> результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p>	<p><b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Составлять и оформлять</b> композицию. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию групповой работы</p>		
<p><b>Конструирование и моделирование. (2ч.)</b> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов</p>	<p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжи и ткани.</b> Виды и модели одежды. Правила безопасной работы иглой. <i>Изделия: «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».</i> <i>Практическая работа: «Коллекция тканей»</i></p>	<p><b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать вывод</b> о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). <b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Определять</b> виды волокон и тканей, <b>рассказывать</b> о способах их производства. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Различать</b> разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. <b>Составлять</b> рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой.</p>		
	<p><b>Изготовление тканей.</b> Технологический процесс производства тканей. Производство полотна</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. <b>Анализировать</b> и <b>различать</b> виды тканей и волокон. <b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Осваивать</b></p>		

	ручным способом. Гобелен, технологический процесс его создания. <i>Изделие «Гобелен»</i>	технологии ручного ткачества, <b>создавать</b> гобелен по образцу. <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и <b>корректировать</b> работу над изделием.		
<b>2-я четверть –7 часов</b>				
<i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности – 3ч. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 4ч.</i>				
<i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности. (3ч)</i> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	<b>Вязание.</b> Новый технологический процесс - вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. <i>Изделие:</i> <i>«Воздушные петли»</i>	<b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель. <b>Анализировать, сравнивать</b> и <b>выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно <b>составлять</b> план работы на основе слайдового и текстового планов, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с планом работы		
Общее представление о технологическом процессе,	<b>Одежда для карнавала.</b> Карнавал. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов <i>Изделия: «Кавалер», «Дама»</i>	<b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, <b>обобщать</b> информацию, полученную из разных источников, <b>выделять</b> главное и <b>представлять</b> информацию в классе. <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах. <b>Определять</b> и <b>выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, <b>обрабатывать</b> при помощи его материал. <b>Работать</b> с текстовым и слайдовым планами, <b>анализировать</b> и <b>сравнивать</b> план создания костюмов, предложенный в учебнике, <b>выделять</b> и <b>определять</b> общие		

		<p>этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя.</p> <p><b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивать</b> и <b>применять</b> на практике умение <b>работать</b> с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу</p>		
<p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p>	<p><b>Бисероплетение.</b>          Знакомство с новым материалом - бисером.          Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования.          Виды изделий из бисера.          Освоение способов бисероплетения.  <i>Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».</i></p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>	<p><i>Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»</i></p>	
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).          Основы культуры труда, самообслуживания - 4ч.</b>          Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы,</p>	<p><b>Кафе.</b>          Знакомство с работой кафе.          Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта.          Правила поведения в кафе.</p>	<p><b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок.  <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделий и на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p>	<p><i>Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»</i></p>	

планирование трудового процесса.				
Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека;	<b>Фруктовый завтрак.</b> Кухонные инструменты и приспособления. Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. <i>Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).</i>	<b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо по специальной схеме и <b>оценивать</b> его качество	<i>Практичес кая работа: «Таблица «Стоимос ть завтрака»</i>	Н.И.Роговц ева «Технолог ия».
	<b>Колпачок-цыплёнок.</b> Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. <i>Изделие: «Колпачок- цыплёнок»</i>	<b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона		
Отбор и анализ информации, её использование в организации работы.	Работа с бумагой, Конструирование модели весов. <i>Изделие: «Весы».</i>	<b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально <b>использовать</b> материалы, <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами. <b>Проверять</b>		

		изделие в действии.		
<b>3-я четверть – 10 часов</b>				
<b>Конструирование и моделирование - 9ч. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 1ч.</b>				
<b>Конструирование и моделирование. (6ч.)</b> Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.	<b>Салфетница</b> Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. <i>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</i>	<b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола		
	<b>Магазин подарков</b> Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине. <i>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</i>	<b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать её</b> и <b>делать выводы</b> . <b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый планы работы над изделием, <b>выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называть</b> этапы работы с использованием новых приёмов. <b>Использовать</b> приёмы приготовления солёного теста, <b>осваивать</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка		
	<b>Золотистая соломка.</b> Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Изготовление аппликации из соломки. <i>Изделие: «Золотистая</i>	<b>Осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. <b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию подготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру. <b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Контролировать</b> и		

<p><i>соломка»</i></p>	<p><b>корректировать</b> работу, <b>соотносит</b> этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p>		
<p><b>Упаковка подарков.</b> Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. <i>Изделие: «Упаковка подарков»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> приём соединения деталей при помощи скотча. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, <b>объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки</p>		
<p><b>Автомастерская.</b> Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. <i>Изделие: «Фургон «Мороженое»</i></p>	<p><b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивать, отбирать и представлять</b> необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»).</p>		
<p><b>Грузовик.</b> Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Сборка изделия. Презентация. <i>Изделия: «Грузовик»,</i></p>	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. <b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b> рубрику</p>	<p><i>Практическая работа: тест «Человек и земля»</i></p>	

	«Автомобиль».	«Вопросы юного технолога»		
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b> <b>Основы культуры труда, самообслуживания - 1ч.</b></p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.</p>	<p><b>Мосты.</b> Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Изготовление модели висячего моста. <i>Изделие: модель «Мост»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать</b> и <b>выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертёж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Анализировать</b> работу поэтапно, <b>оценивать</b> качество её выполнения</p>		
<p><b>Конструирование и моделирование. (3ч.)</b> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p>	<p><b>Водный транспорт.</b> Водный транспорт. Виды водного транспорта. <b>Проект «Водный транспорт»</b> Проектная деятельность. Конструирование. <i>Изделия: «Яхта», «Баржа»</i> (по выбору учителя)</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель (яхта и баржа) для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> приёмы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректировать</b> свои действия</p>		

	<p><b>Океанариум.</b> Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. <b>Проект «Океанариум».</b> Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. <i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Соотносить</b> формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок</p>	<p><i>Практическая работа: тест «Мягкая игрушка»</i></p>	
	<p><b>Фонтаны.</b> Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. <i>Изделие: «Фонтан».</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять</b> его. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи пластичных материалов. <b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие</p>	<p><i>Практическая работа: тест «Человек и вода»</i></p>	
<p><b>4-я четверть – 8 часов</b></p> <p><i>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 2ч. Конструирование и моделирование -4ч. Технология ручной обработки материалов- 1ч. Практика работы на компьютере-1ч.</i></p>				
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b></p>	<p><b>Зоопарк.</b> Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами.</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. <b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.</p>	<p><i>Практическая работа: «Тест «Условные обозначени</i></p>	

<p><b>Основы культуры труда, самообслуживания - 1ч.</b> Отбор и анализ информации, её использование в организации работы.</p>	<p><i>Изделие: «Птицы».</i></p>	<p><b>Осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. <b>Презентовать</b> готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>	<p><i>я техники оригами»</i></p>	
<p><b>Конструирование и моделирование. (2ч.)</b> Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).</p>	<p><b>Вертолётная площадка</b> Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. . Конструирование модели вертолёта. <i>Изделие: «Вертолёт «Муха»</i></p>	<p><b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). <b>Определять и называть</b> основные детали вертолёта. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия</p>		
	<p><b>Воздушный шар</b> Техника папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. <i>Изделие: «Воздушный шар».</i></p>	<p><b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папьемаше, <b>создавать</b> изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. <b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту. <b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивать</b> готовое изделие и <b>презентовать</b> работу.</p>		
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и</b></p>	<p><b>Переплётная мастерская (1ч)</b> Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика.</p>		

<p><i>способы деятельности).</i> <b>Основы культуры труда, самообслуживания - 1ч.</b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.</p>	<p>Переплёт книги и его назначение. <i>Изделие: «Переплётные работы»</i></p>	<p><b>Анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием. <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>использовать</b> план работы. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами</p>		
<p><b>Технология ручной обработки материалов.</b> Элементы графической грамоты. <b>(1ч)</b></p>	<p><b>Почта.</b> Способы общения и передачи информации. Телеграф. Виды почтовых отправлений. Заполнение бланка почтового отправления.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представлять</b> процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко <b>излагать</b> её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материал учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания</p>		
<p><b>Конструирование и моделирование.</b> Понятие о конструкции изделия. <b>2ч.</b></p>	<p><b>Кукольный театр.</b> Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. <b>Проект «Готовим спектакль»</b> Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Презентация, работа с</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе <b>составлять</b> рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту. <b>Осмыслять</b> этапы проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для</p>	<p>Проект</p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология».</p>

	<p>технологической картой, расчёт стоимости изделия. <i>Изделие: «Кукольный театр»</i></p>	<p>спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать вывод</b> о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. <b>Оценивать</b> уровень личных достижений и ставить достойные цели на будущее.</p>		
<p><b>Практика работы на компьютере.(1ч)</b> Создание небольшого текста по интересной детям тематике.</p>	<p><b>Афиша</b> Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. <i>Изделие: «Афиша»</i></p>	<p><b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с программой MicrosoftOfficeWord. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе MicrosoftWord, <b>форматировать</b> и <b>печатать</b> документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программку для кукольного спектакля. <b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>		

## Тематическое планирование

### 4 класс (34ч.)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика	Форма текущего контроля успеваемости	Оценочное средство
<b>1 четверть – 9 часов</b> <i>Технология ручной обработки материалов – 1ч. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 2ч. Конструирование и моделирование – 6ч.</i>				
Технология ручной обработки материалов.(1ч) Инструменты и приспособления для обработки материалов, соблюдение правил их безопасного использования.	<b>Как работать с учебником</b> Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.	<b>Обобщить</b> знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. <b>Планировать</b> деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. <b>Познакомиться</b> с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. <b>Создавать</b> условные обозначения производств (пиктограммы), <b>наносить</b> их на контурную карту России в рабочей тетради		
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 2ч. Культура проектной деятельности и	<b>Вагоностроительный завод.</b> Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Знакомство с производственным циклом	<b>Находить и отбирать</b> информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. <b>Овладевать</b> основами черчения, <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования этих инструментов. <b>Создавать</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя	Тест «Вагоны»	Н.И.Роговцева «Технология» стр.7.

<p>оформление документации.</p>	<p>изготовления вагона. <i>Изделие: «Ходовая часть (тележка)»,</i></p>	<p><b>заполнять</b> технологическую карту, <b>анализировать</b> её структуру, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и <b>соотносить</b> её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>		
<p><b>Конструирование и моделирование. (4 ч)</b> Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.</p>	<p><b>Полезные ископаемые.</b> Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. <b>Проектная работа.</b> Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. <i>Изделие: «Буровая вышка».</i></p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников. <b>Находить</b> и <b>обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Выбирать</b> и <b>заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>соотносить</b> её с рубрикой «Вопросы юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного</p>	<p>Проект «Буровая вышка».</p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология» стр.16.</p>

		<p>использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно <b>собирать</b> буровую вышку. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>		
<p>Изделие, деталь изделия (общее представление).</p>	<p>Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). <i>Изделие: «Малахитовая шкатулка»</i></p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. <b>Смешивать</b> пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Выбирать</b> и <b>заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия. <b>Выполнять</b> соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. На основе текста учебника <b>определять</b> способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>соотносить</b> её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым планом. <b>Сопоставлять</b> технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально <b>использовать</b> материалы при выполнении имитации малахита. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>		

<p>Виды и способы соединения деталей. <b>2ч.</b></p>	<p><b>Автомобильный завод.</b> Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы <i>Изделия: «КамАЗ»</i></p> <p>Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. <i>Изделия: «Кузов грузовика»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. <b>Выбирать</b> информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), <b>пользоваться</b> гаечным ключом и отвёрткой. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>имитировать</b> технологию конвейерной сборки изделия. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и <b>организовывать</b> рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно <b>изготавливать</b> модель автомобиля. <b>Проводить</b> совместную оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>	<p>Тест «Конвейерного завода»</p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология» стр.19.</p>
<p><i>Технология ручной обработки материалов.</i> (2ч)</p> <p>Многообразие материалов и их</p>	<p><b>Монетный двор</b> Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом - тиснением по фольге. <i>Изделие: «Стороны медали»,</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Сравнивать</b> стороны медали, <b>объяснять</b> особенности их оформления в зависимости от назначения. <b>Выполнять</b> эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, <b>переносить</b> эскиз на фольгу при помощи кальки. <b>Осваивать</b> правила тиснения фольги. <b>Соединять</b> детали изделия при помощи пластилина.</p>	<p>Проект «Медаль».</p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология» стр.22-25.</p>

<p>практическое применение в жизни.</p>	<p>Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой. <i>Изделие: «Медаль»</i></p>	<p><b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с рубрикой «Вопросы юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>		
<p><b>2 четверть – 7 часов</b></p>				
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты -5ч. Конструирование и моделирование - 2 ч.</b></p>				
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (1ч.)</b> Элементарная творческая и проектная деятельность.</p>	<p><b>Фаянсовый завод</b> Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. <i>Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».</i></p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> технологию изготовления фаянсовых изделий и <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. <b>Выполнять</b> эскиз декора вазы. <b>Использовать</b> приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>соотносить</b> их с технологией создания изделий из фаянса. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b></p>	<p><i>Тест: «Как создаётся фаянс»</i></p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология» стр.26-27.</p>

		последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации		
Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами. (2 ч)	<b>Швейная фабрика</b> Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. <i>Изделие: «Прихватка»</i>	<b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b> , используя таблицу размеров, свой размер одежды. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять</b> и <b>сравнивать</b> виды одежды, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размеры деталей по слайдовому плану и <b>вычерчивать</b> лекало при помощи циркуля. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой, ножницами, циркулем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации	Тест « <i>Как шьют одежду</i> »	Н.И.Роговцева «Технология» стр.30.
	Освоение технологии создания мягкой игрушки. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии. <i>Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</i>			
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(2ч.) Общее представление о технологическом	<b>Обувное производство</b> Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение.	<b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b> , используя таблицу размеров, свой размер обуви. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять</b> и	Тест «Как изготавливают обувь»	Н.И.Роговцева «Технология» стр.36-37.

<p>процессе.</p>	<p>Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). <i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i></p>	<p><b>сравнивать</b> виды обуви по их назначению. <b>Соотносить</b> назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. <b>Анализировать</b> технологию изготовления обуви, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размеры деталей по слайдовому плану и <b>переносить</b> размеры на бумагу. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и клеем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>соотносить</b> её с технологическим процессом изготовления обуви. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>	<p>Практическая работа <i>«Модель детской летней обуви»</i></p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология» стр.38-39.</p>
<p><b>Конструирование и моделирование. (2 ч)</b> Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.</p>	<p><b>Деревообрабатывающее производство (2 ч)</b> Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. <i>«Технический рисунок лесенки-опоры для растений»,</i></p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника и другие источники. <b>Анализировать</b> последовательность изготовления изделий из древесины, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Осваивать</b> правила работы столярным ножом и <b>использовать</b> их при подготовке деталей. <b>Соблюдать</b> правила безопасности работы ножом. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и <b>соединять</b> детали изделия с помощью клея. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе</p>	<p>Тест <i>«Обработка древесины»</i></p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология» стр.40-41.</p>

	<p>Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной.          Конструирование.          Изготовление изделия из реек.  <i>Изделие: «Лесенка-опора для растений»</i></p>	<p>слайдового и текстового планов, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносить</b> её с последовательностью изготовления изделий из древесины. <b>Соотносить</b> размеры лесенки-опоры с размерами растения и <b>корректировать</b> размеры лесенки-опоры при необходимости. <b>Декорировать</b> изделие по собственному замыслу, <b>использовать</b> различные материалы. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>		
<p><b>3-я четверть – 10 часов</b></p> <p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 3ч. Конструирование и моделирование - 6 ч. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (1ч.)</b></p>				
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).          Основы культуры труда, самообслуживания - 2ч.</p>	<p><b>Кондитерская фабрика.</b>          Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, Информация о производителе и составе продукта на этикетке.  <i>Изделия: «Пирожное «Картошка»</i></p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материала учебника и других источников. <b>Отыскивать</b> на обёртке продукции информацию о её производителе и составе. <b>Отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. <b>Анализировать</b> технологию изготовления шоколада, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и <b>выделять</b> ингредиенты, из которых изготовлен шоколад.</p>	<p><i>Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»</i></p>	<p>Н.И.Роговцева          «Технология» стр.46-47.</p>

	<p>Приготовление шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. <i>Изделие «Шоколадное печенье».</i></p>			
<p><b>Конструирование и моделирование. (2 ч)</b>  <i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. (1 ч)</i></p>	<p>Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы/ <i>Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материала учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Определять</b> последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и <b>соотносить</b> условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). <b>Анализировать</b> правила пользования электрическим чайником, <b>осмысливать</b> их значение для соблюдения мер безопасности и <b>составлять</b> на их основе общие правила пользования электроприборами. <b>Собирать</b> модель лампы на основе простой электрической цепи. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Изготавливать</b> абажур для настольной лампы в технике «витраж». <b>Использовать</b> правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. <b>Выполнять</b> разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами, ножом и клеем. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на</p>	<p><i>Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронных приборов»</i></p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология» стр.48-49.</p>

		вопросы по презентации		
<p><b>Конструирование и моделирование. (1 ч)</b>  Понятие о конструкции изделия.</p>	<p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц.  Выбор семян для выращивания рассады.  Уход за растениями.  Создание мини-теплицы, посадка семян цветов.  Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.  <i>Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. <b>Использовать</b> текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах.  <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника.  <b>Анализировать</b> информацию на пакетике с семенами, <b>выделять</b> информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), <b>определять</b> срок годности семян. <b>Сравнивать</b> информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Подготавливать</b> почву для выращивания рассады, <b>высаживать</b> семена цветов (бархатцы), <b>ухаживать</b> за посевами, <b>соблюдать</b> технологию ухода за рассадой, <b>изготавливать</b> мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата.  <b>Проводить</b> наблюдения за всходами и <b>записывать</b> их в таблицу.  <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории</p>	<p>Тест  «Теплицы»</p>	<p>Н.И.Роговцева  «Технология» стр.55.</p>

<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b> <b>Основы культуры труда, самообслуживания - 1ч.</b> Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</p>	<p><b>Водоканал</b> Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. <i>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. <b>Делать выводы</b> о необходимости экономного расходования воды. <b>Осваивать</b> способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>изготавливать</b> фильтр. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, <b>составлять</b> отчёт на основе наблюдений. <b>Изготавливать</b> струемер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. <b>Выбирать</b> экономичный режим. <b>Составлять</b> рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды</p>	<p>Тест «<i>Как вода поступает в наш дом</i>»</p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология» стр.60.</p>
<p><b>Конструирование и моделирование. (1 ч)</b> Конструирование и моделирование изделий по рисунку.</p>	<p><b>Порт.</b>Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами. <i>Изделие: «Канатная лестница».</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, <b>осваивать</b> способы вязания простого и прямого узлов. <b>Определять</b> правильное крепление и расположение груза. <b>Осознавать</b>, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка <b>составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их <b>размечать</b>. <b>Соединять</b> детали лестницы, самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>	<p><i>Практическая работа:</i> «<i>Технический рисунок канатной лестницы</i>»</p>	

<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (1ч.)</b> Общее представление о технологическом процессе.</p>	<p><b>Узелковое плетение (1ч)</b> Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме. <i>Изделие: «Браслет»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. <b>Осваивать</b> приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. <b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>закреплять</b> нити для начала вязания изделия в технике макраме. <b>Изготавливать</b> изделие, <b>использовать</b> одинарный и двойной плоские узлы, <b>оформлять</b> изделие бусинами. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>		
<p><b>Конструирование и моделирование. (1 ч)</b> Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.</p>	<p><b>Самолётостроение. Ракетостроение.</b> Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. <i>Изделие: «Самолёт»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. <b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. <b>Осуществлять</b> поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов <b>определять</b> последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. <b>Использовать</b> приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b></p>	<p>Тест «Самолеты »</p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология» стр.66-67.</p>

		последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы		
<b>Конструирование и моделирование. (1 ч)</b> Конструирование и моделирование изделий по чертежу.	<b>Ракета-носитель.</b> Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. <i>Изделие: «Ракета-носитель»</i>	<b>Осмысливать</b> конструкцию ракеты, <b>строить</b> модель ракеты. <b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. <b>Трансформировать</b> лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. <b>Использовать</b> правила сгибания бумаги для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Соединять</b> детали изделия при помощи клея. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации	Тест <i>«Исследование космоса»</i>	Н.И.Роговцева «Технология» стр.69-71.
<b>4-я четверть – 8 часов</b>				
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 3ч. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b>				
<b>Основы культуры труда, самообслуживания - 1ч.Правила работы на компьютере -4ч.</b>				
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(1ч.)</b> Анализ устройства и назначения изделия.	<b>Летательный аппарат. Воздушный змей.</b> Знакомство с историей возникновения воздушного змея. <i>Изделие: «Воздушный змей»</i>	<b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. <b>Осваивать</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана <b>определять</b> последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. <b>Использовать</b> приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы презентации		

<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 1ч.</b></p> <p>Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p>	<p><b>Создание титульного листа (1ч)</b></p> <p>Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. <i>Изделие: «Титульный лист»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. <b>Выделять</b> этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей.</p> <p><b>Определять</b> этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. <b>Использовать</b> полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. <b>Находить и называть</b>, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, <b>объяснять</b> их назначение. <b>Находить</b> информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. <b>Определять</b>, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». <b>Распределять</b> обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, <b>соотносить</b> их с интересами группы.</p> <p><b>Находить и определять</b> особенности оформления титульного листа. <b>Использовать</b> в практической работе знания о текстовом редакторе информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. <b>Создавать</b> титульный лист для книги «Дневник путешественника». <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносить</b> её с технологическим процессом создания книги. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>	<p>Тест «Элементы книги»</p>	<p>Н.И.Роговцева «Технология» стр.73.</p>
<p><b>Правила работы на компьютере. (2ч.)</b></p> <p>Информация, её отбор, анализ и</p>	<p><b>Работа с таблицами (2ч)</b></p> <p>Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе</p>	<p><b>Закреплять</b> знания работы на компьютере. <b>Осваивать</b> набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: <b>определять</b> и <b>устанавливать</b> число строк и столбцов, <b>вводить</b> текст в ячейку таблицы, <b>форматировать</b> текст в</p>		

<p>систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p>	<p>MicrosoftWord. Понятия: таблица, строка, столбец. <i>Изделие: работа с таблицами</i></p>	<p>таблице. <b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу. <b>Помогать</b> одноклассникам при выполнении работы. <b>Соблюдать</b> правила работы на компьютере</p>		
<p>Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word. (1ч)</p>	<p><b>Создание содержания книги</b> ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу». <i>Практическая работа: «Содержание»</i></p>	<p><b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы MicrosoftWord. <b>Применять</b> на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». <b>Закреплять</b> умения <b>сохранять</b> и <b>распечатывать</b> текст. <b>Анализировать</b> темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника»</p>		
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (2ч.)</b> Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p>	<p>Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Изготовление переплёта дневника. Оформление обложки по собственному эскизу. <i>Изделие: «Книга «Дневник путешественника»</i> Промежуточная аттестация.</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. <b>Объяснять</b> значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. <b>Создавать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. <b>Применять</b> умения работать с бумагой. <b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей на бумаге, <b>выполнять</b> шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). <b>Оформлять</b> изделие в соответствии с собственным замыслом. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>		

		<b>Оценивать</b> уровень личных достижений и ставить достойные цели на будущее.		
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b></p> <p><b>Основы культуры труда, самообслуживания - 1ч.</b></p> <p>Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.</p>	<p><b>Итоговый урок. Итоговое тестирование.</b></p> <p><b>Промежуточная аттестация.</b></p> <p>Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя.</p> <p>Подведение итогов года.</p> <p>Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ</p>	<p><b>Презентовать</b> свои работы, <b>объяснять</b> их преимущества, способ изготовления, практическое использование. <b>Использовать</b> в презентации критерии оценки качества выполнения работ.</p> <p><b>Оценивать</b> свои и чужие работы, <b>определять</b> и <b>аргументировать</b> преимущества и недостатки. <b>Выявлять</b> победителей по разным номинациям</p>		

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

### **1. УМК, иные печатные пособия.**

#### **Основная литература**

1. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова. Учебник «Технология». 1 класс. М., «Просвещение», 2011 год.
2. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова. Учебник «Технология». 2 класс. М., «Просвещение», 2012 год.
3. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова. Учебник «Технология». 3 класс. М., «Просвещение», 2013 год.
4. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова. Учебник «Технология». 4 класс. М., «Просвещение», 2014 год.

#### **Учебные пособия**

1. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. М., «Просвещение», 2011 год.
2. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. М., «Просвещение», 2012 год.
3. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. М., «Просвещение», 2013 год.
4. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс. М., «Просвещение», 2014 год.

#### **Методические пособия**

1. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова. Методическое пособие к учебнику «Технология». М., 1 класс, «Просвещение», 2011 год.
2. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова. Методическое пособие к учебнику «Технология». М., 2 класс, «Просвещение», 2012 год.
3. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова. Методическое пособие к учебнику «Технология». М., 3 класс, «Просвещение», 2013 год.
4. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова. Методическое пособие к учебнику «Технология». М., 4 класс, «Просвещение», 2014 год.
5. **Технология .Рабочие программы. 1-4 класс. – М.: Просвещение (Н.И.Роговцева). 2014 год**

### **2. Книгопечатная продукция.**

1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2011
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.: Пояснительная записка к завершённой предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2011

### **3. Технические средства обучения**

1. Класная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.
2. Мультимедийный проектор
3. Интерактивная доска
4. Компьютер
5. Сканер
6. Принтер лазерный
7. Мобильный класс

## 8. Магнитная доска.

### 4. Интернет-ресурсы.

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/index.php>
2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>
3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&lib\\_no=30015&tmpl=lib](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib)
4. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: [http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva\\_Uroki-tehnologii\\_1kl/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html)
5. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,listcats/cat\\_id,1275/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/)
6. Технология. Начальная школа. – Режим доступа: [http://vinforika.ru/3\\_tehnology\\_es/index.htm](http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm)

**5. Учебно-практическое оборудование.** Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

### Образовательные средства ИКТ

1. Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцева и др. «Технология»1 класс
2. Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцева и др. «Технология»2 класс
3. Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцева и др. «Технология»3 класс
4. Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцева и др. «Технология» 4 класс

### 6. Цифровые и электронные образовательные ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx>

### Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов.

С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводится четырехбальная система цифровых оценок (отметок). Отменяется оценка «очень плохо» (отметка «1»). Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «очень плохо» может быть приравнена к оценке «плохо». Отменяется оценка «посредственно» и вводится оценка «удовлетворительно».

При устном ответе учащийся должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5», если:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4», если:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3», если:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2», если:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### Нормы оценок выполнения практических работ.

Учитель выставляет обучаемым отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

«5», если:

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4», если:

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3», если:

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени невыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2», если:

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени невыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Обучение технологии (труду) способствует формированию общеучебных умений и навыков. Среди них: умение выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать суждения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера), умение использовать измерения для решения практических задач; планировать и организовывать свою деятельность и др.