**Олимпиада по литературе 6 класс. Школьный этап.**

**2020-2021 учебный год.**

**Максимальное количество баллов - 76**

**1. Соотнесите  жанровое определение с названиями произведений, приведенными  ниже.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Баллада | А | «Повесть временных лет» |
| 2 | Восточное сказание | Б | «Кубок» |
| 3 | Басня | В | «Левша» |
| 4 | Летопись | Г | «Три пальмы» |
| 5 | Сказ | Д | «Алые паруса» |
| 6 | Феерия | Е | «Муха» |

**Максимальное количество баллов – 6**

**2. Соотнесите писателя и связанное с его именем литературное место.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Ф.И. Тютчев | А | Царское Село |
| 2 | В.М. Шукшин | Б | Село Карабиха |
| 3 | А.С. Пушкин | В | Овстуг |
| 4 | М.М. Пришвин | Г | Город Орёл |
| 5 | Н.А. Некрасов | Д | Село Сростки |
| 6 | Н.С. Лесков | Е | Деревня Дунино |

**Максимальное количество баллов – 6**

**3.** **Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).**

А) Название романа «Дубровский» А.С. Пушкину не принадлежит и дано издателями по имени главного героя.

Б) Летописание на Руси началось  в XI веке.

В) Притча – это небольшой рассказ, в иносказательном виде заключающий религиозное или моральное поучение.

Г) Произведение Проспера Мериме «Маттео Фальконе» - это новелла.

Д) Сказка «Маленький принц» посвящена взрослому Леону Верту.

**Максимальное количество баллов – 5.**

**4. Соотнесите термин и его определение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Загадка | А | Последовательность и связь событий в художественном произведении. |
| 2 | Портрет | Б | Иносказательно описывает предмет, учит угадывать задуманное. |
| 3 | Сюжет | В | Созвучие концов строк. |
| 4 | Аллегория | Г | Иносказание, с помощью которого отвлеченное понятие передается с помощью конкретного образа. |
| 5 | Дактиль | Д | Детальное описание персонажа. |
| 6 | Рифма | Е | Небольшое произведение повествовательного характера с нравоучительным содержанием |
| 7 | Быличка | Ё | Рассказ о фантастическом событии, участником и свидетелем которого считает себя рассказчик. |
| 8 | Басня | Ж | Трёхсложный размер с ударением на первом слоге |

**Максимальное количество баллов – 8**

**5. Прочитайте стихотворение Е.А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист». Ответьте на вопросы:**

1.Какое изобразительно – выразительное средство лежит в основе стихотворения

( сравнение, эпитет, олицетворение).

2. Выпишите слова, которые подчёркивают эмоциональное состояние поэта,

напиши какое.

Весна, весна! как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

Весна, весна! как высоко

На крыльях ветерка,

Ласкаясь к солнечным лучам,

Летают облака!

Шумят ручьи! блестят ручьи!

Взревев, река несёт

На торжествующем хребте

Поднятый ею лёд!

Ещё древа обнажены,

Но в роще ветхий лист,

Как прежде, под моей ногой

И шумен и душист.

Под солнце самое взвился

И в яркой вышине

Незримый жаворонок поёт

Заздравный гимн весне.

Что с нею, что с моей душой?

C ручьём она ручей,

И с птичкой птичка! с ним журчит,

Летает в небе с ней!..

**Максимальное количество  баллов-2**

**6. Перечислите названия известных вам мифов Древней Греции.**

**1 балл за каждый верный ответ.**

**7.Назовите картины на сказочные сюжеты, созданные Виктором Михайловичем Васнецовым? По 1 баллу за факт**

**8. Укажите вид рифмовки.**И синий бесконечный лес   
Скрывал ту сторону небес,   
Куда, дневной окончив путь,   
Уходит солнце отдохнуть.

**Максимальное количество  баллов-1**

**9. Кому из литературных героев принадлежат перечисленные ниже предметы? Назовите героя, произведение и автора.**

А) Псарный двор, где более пятисот гончих и борзых жили в довольстве и тепле

Б) Ягдташ – охотничья сумка для дичи

В) Две звезды имею…

Г) В тёплой шапке, меховом пальто и высоких калошах

Д) Игрушки – искусно сделанные маленькие модели лодок, катеров…  
**Максимальное количество баллов- 15 баллов (за героя, название произведения и автора по 1 баллу)**

**10. По данным примерам определите вид тропа.**  
1) «Рыцарь дрался как лев»  
2) «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить»  
3) «Великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит»  
4) «Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой»  
5) «Мужичок с ноготок»  
6) «Исчезла грусти тень»  
7) «Отговорила роща золотая»  
8) «Побледневшие звезды»  
9) «Редкая птица долетит до середины Днепра»  
10) «Голод вооружал их храбростью»  
11) «Черный ветер, белый снег»  
12) «Глаза, как небо, голубые»  
**По 1 баллу за факт (12 баллов)**

**11. Анализ текста.**

«Жёлтый свет».

Я видел листву, не только золотую и пурпурную, но и алую, фиолетовую, коричневую, черную, серую и почти белую. Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы, неподвижно висевшей в воздухе. А когда шли дожди, мягкость красок сменялась блеском. Небо, покрытое облаками, все же давало достаточно света, чтобы мокрые леса могли загораться вдали, как багряные пожары. В сосновых чащах дрожали от холода березы, осыпанные сусальной позолотой. Эхо от ударов топора, далекое ауканье баб и ветер от крыльев пролетевшей птицы стряхивали эту листву. Вокруг стволов лежали широкие круги от палых листьев. Деревья начинали желтеть снизу: я видел осины, красные внизу и совсем еще зеленые на верхушках.

*К.Г. Паустовский*

1. Как называется такое описание природы?

2. Какое время года описывает автор? Докажите примерами.

3. Какие выразительные средства художественной речи использует писатель  
в этом описании? Приведите примеры.

**1 балл за каждый верный факт.**

**12. Закончите пословицы.**

1. Куй железо, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Люди пашут, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а делом никуда.

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а всё в лес смотрит.

5. По одежке встречают, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1 балл за каждый верный ответ. Максимальное количество баллов – 5.**

**13. Анализ текста.**  
Голубые тени.  
Возобновилась тишина, морозная и светлая. Вчерашняя пороша лежит по насту, как пудра со сверкающими блестками, наст нигде не проваливается и на поле, на солнце, держит еще лучше, чем в тени. Каждый кустик старого полынка, репейника, былинки, травинки, как в зеркало, глядится в эту сверкающую порошу и видит себя голубым и прекрасным. (М.М.Пришвин).  
1) Как называется это описание?  
2) Какое время года изобразил М.М.Пришвин? Докажите это примерами из текста.  
3) Какие выразительные средства художественной речи использует писатель  
в этом описании?  
**По 1 баллу за факт**

**14. Придумайте и запишите советы, которые могло бы дать людям уходящее Лето.**

**Максимальное количество баллов – 10.**

**Ключи к заданиям.**

1. **Соотнесите  жанровое определение с названиями произведений, приведенными  ниже.**

1Б, 2Г, 3Е, 4А, 5В, 6Д

1. **2. Соотнесите писателя и связанное с его именем литературное место.**

1В, 2Д, 3А, 4Е, 5Б, 6Г

**3.** **Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).**

А –да, Б –да, В –да, Г-да, Д-да

**4. Соотнесите термин и его определение**

1Б, 2Д, 3А, 4Г, 5Ж, 6В, 7Ё, 8Е

**5. Прочитайте стихотворение Е.А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист». Ответьте на вопросы:**

1. Литературный приём – олицетворение, глагол, который переносит действие живого существа на другие предметы: Ручьи шумят, река несёт, душа летает)

2. Состояние – предчувствие счастья, радости; предвкушение;

Что с нею, что с моей душой?

C ручьём она ручей,

И с птичкой птичка! с ним журчит,

Летает в небе с ней!..

**6. Перечислите названия известных вам мифов Древней Греции.**

1 балл за каждый верный ответ, например: «Золотое руно», «Подвиги Геракла», «Афина Паллада», «Арес и Афродита», «Яблоко раздора», «Похищение Персефоны Аидом», «Рождение Зевса», «Борьба Зевса с Тифоном», «Аполлон и музы», «Арахна», «Гермес похищает коров Аполлона», «Нарцисс», «Дионис и его свита», «Состязание Пана с Аполлоном», «Прометей», «Персей убивает Горгону Медузу», «Свадьба Персея» и так далее.

**7. Назовите картины на сказочные сюжеты, созданные Виктором Михайловичем Васнецовым? По 1 баллу за факт**

«Три богатыря», «Иван Царевич на сером воле», «Царевна- лягушка», «Кащей Бессмертный» «Спящая царевна», «Алёнушка», «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем», «Ковер-самолет», «Витязь», «Богатырь», «Витязь на распутье», «Богатырский скок», «Гусляры», Баба Яга», «,Царевна Несмеяна», «Порсле побоища Игоря Святославовича с половцами».

**8. Укажите вид рифмовки.**смежная (парная)

**9. Кому из литературных героев принадлежат перечисленные ниже предметы?**  
А) Кирила Петрович Троекуров, «Дубровский», А.С. Пушкин

Б) Рассказчик из рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»

В) Толстый из рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»

Г) Мерцалов, доктор из рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор»

Д) Лонгрен, феерия «Алые паруса», А.С. Грин

**10. По данным примерам определите вид тропа.** 1) Сравнение. 2) Литота. 3) Метафора. 4) Эпитет.5) Литота. 6) Метафора.7) Олицетворение. 8) Эпитет. 9) Гипербола. 10) Олицетворение. 11) Антитеза.12) Сравнение.

**11.** **Анализ текста.** 1. Пейзаж.

2. Осень. *Ответ засчитывается, если приведены примеры из текста*.

3. Эпитеты, олицетворение, метафоры. *Ответ засчитывается, если приведены примеры из текста.*

1 балл за каждый верный факт. В 3 задании 1 балл за верно приведенный художественный троп.

**12. Закончите пословицы.**

1. Куй железо, пока горячо.

2. Люди пашут, а он руками машет.

3. Словами и туда и сюда, а делом никуда.

4. Как волка не корми, а всё в лес смотрит.

5. По одежке встречают, по уму провожают.

1 балл за каждый верный ответ (должна быть передана главная мысль).

**13. Анализ текста.**

1)Пейзаж.

2)Зима: «тишина морозная, светлая», «вчерашняя пороша»; «наст» и т.д.

3)Эпитет: «светлая тишина»;

сравнение: «пороша, как пудра со сверкающими блестками»;

олицетворение «кустик глядится и видит» и т. д.

**14.** **Придумайте и запишите советы, которые могло бы дать людям уходящее Лето.**

При оценке творческой работы учитывается:  
• глубина и самостоятельность в раскрытии темы: понимание проблемы, заявленной в теме работы, объяснение её смысла, аргументация своей позиции; самостоятельность суждений; владение знаниями по истории и теории литературы и умение применять их при создании текста; отсутствие фактических недочётов, искажающих смысл текста (0–2 балла);  
• композиционная стройность, логичность, последовательность изложения: логическая связь частей работы, последовательное и логичное доказательство основной мысли работы, стройность композиции сочинения (0–2 балла);  
• оправданная образность языка и оригинальность стиля: владение разнообразной лексикой и синтаксическими конструкциями; соответствие лексики и синтаксиса избранному жанру и стилю изложения; яркость, образность языка и эстетический вкус автора; оправданная оригинальность авторского подхода к раскрытию темы (0–2 балла);  
• эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения: построение высказывания в единстве формы и содержания по законам определённого жанра, соответствие структуры текста научному, художественному или публицистическому стилю; личностное отношение к проблеме и соответствующее замыслу речевое оформление, эмоциональность стиля без излишнего пафоса, стилевое единство и однородность (0–2 балла);  
• соблюдение речевых норм: ясное и чёткое выражение мыслей, присутствие в работе не более 1–2 речевых недочётов (0–2 балла).  
Творческая работа оценивается в 10 баллов. Орфографическая и пунктуационная грамотность учитывается, но не оценивается, объём работ не регламентируется.

Максимальное количество баллов – 10.