**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**« ШКОЛА-САД» с.ЧУХЛЭМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | **Утверждаю:** |
|  | | Директор «Школа-сад» с.Чухлэм |
|  | | Пономаревская М.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| / |  | . |
|  | |  |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ** **ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНАЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРА»**

**для 5-9 класса**

**основного общего образования**

**срок реализации программы – 5 лет**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родная коми литература» на уровне основного общего образования для обучения учащихся 5 – 9 классов «Школа-сад» с.Чухлэм составлена на основе:

1. **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования**, утвержденного Приказом Министерства образования и наукиРоссийской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644);
2. **Примерной основной образовательной программы основного общего образования**, одобренной решением федерального учебно-методическогообъединения по общему образованию (Протокол заседания Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 г. № 1/15 с учетом изменений, внесенных Протоколом заседания Федерального УМО по общему

образованию от 28.10.2015 г. № 3/15);

Рабочая учебная программа по коми литературе разработана на основе авторской программы по коми литературе под редакцией В.А. Лимеровой и Е.В. Остаповой.

Порядок разработки и структура рабочей программы выдержаны в соответствии с требованиями Положения о рабочей программе учебного предмета (ФГОС)

Реализация данной программы осуществляется на основе **учебно-методического комплекса** по коми литературе для 5 – 9 классов под редакциейЕ.В.Остаповой, В.А.Лимеровой (С.: Анбур, 2007).

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. При реализации программы обеспечивается возможность проявления творческой инициативы учителей

В соответствии с Программой воспитания на 2021-2022 учебный год в содержание рабочей программы учебного предмета «Родная коми литература» для 5 – 9 классов программы включён модуль «Школьный урок».

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Главными целями и задачами предмета являются: | | | | |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |
|  обогатить | | | внутренний мир | ученика, | научить правильным | | образом |
|  |  | определиться в людях; | |  |  |  |  |
|  | воспитать толкового читателя; | | |  |  |  |  |
|  | научить детей образному мышлению. | | | |  |  |  |
|  | помочь | | понять характер | коми народа, их взгляды, связь с | | | другими |
|  |  | народами. |  |  |  |  |  |
|  | дать понять, что коми литература- достояние коми народа, | | | | | | которая является |
|  |  | основой культуры своего народа. | | |  |  |  |
|  | породить и развить любовь к коми книге, чтению на коми языке. | | | | | |  |
|  способствовать развитию устной и письменной речи. | | | | | | |  |
|  развивать интерес к традициям и культуре коми народа. | | | | | | |  |
|  |  | Как часть | образовательной | области | «Филология» учебный | | предмет «Коми |

литература» тесно связан с предметом «Коми язык». Коми литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции художественного слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

**Гöгöрвоöдан гижöд**

**Öнiя школаын «Коми литература» предметлöн тöдчанлун.**

Литература – öнiя коми искусствоын медся сöвмöм юкöн. Музыкаын да серпасалан искусствоясын коми йöзлöн сэтшöм ыджыд вермöмъяс абуöсь. Иван Алексеевич Куратов, Каллистрат Фалалеевич Жаков, Вениамин Тимофеевич Чисталѐв, Геннадий Анатольевич Юшков, Иван Григорьевич Торопов – налöн творчествоыс мичмöдö-озырмöдö коми да став Россияса войтырлысь культурасö.

Коми литературалöн арлыдыс абу ичöт. Коми гижöд чужис XIV нэмын на, кор комиясöс кристиана лыдö пыртöм могысь миссионер Перымса Стефан лöсьöдiс коми анбур, босьтчис аслас велöдчысьяскöд комиöдны Кристос велöдöмö эскöдан гижöдъяс. Водзö ыджыд воськов лоис вöчöма XIX нэм шöрын: буретш тайö кадö петöны медводдза уджъяс коми кыв йылысь (грамматикаяс да словарьяс), да весиг комиöн (велöдан да вичко гижöдъяс, мукöдтор). 1917-öд воöдз ставнас вöлi йöзöдöма сизимдас гöгöр небöг да брошюра. Печатьöдз волiсны и öткымын художествоа коми гижöд: И.А. Куратовлöн да Г.С. Лыткинлöн кывбуръяс, йöзкост мойдъяс, нöдкывъяс, бöрданкывъяс. Сiдзкö, коми гижöдлöн арлыдыс абу зэв ичöт. Квайтсѐ воысь дырджык сiйö чукöртö ас пытшкас чужан войтырлысь бурсö, мывкыдсö, кыпыд сьöлöмкылöмъяссö, мичлун гöгöрвоöмсö.

Талун коми литература − бура сöвмöм искусство. Коми гижысьяслöн творчество восьтö уна сикас йöзлысь оласногсö, но медшöр темаöн кольö коми морт, сылöн этшыс да олöм гöгöрвоöмыс. Сiдзкö, коми литература отсöгöн велöдчысь тöдмалö коми олöм да коми йöзöс, орччöдö чужан мусö да ас войтырöс мукöд муяскöд, йöз котыръяскöд да велöдчö овны чужан культураысь медбурсö босьтöмöн.

Литература вочавидзö том мортлöн уна юалöм вылö, велöдö радейтны олöм да пыдди пуктыны бур йöзöс, паныд сулавны лѐклы, дорйыны бурсö.

Литература сöвмöдö лыддьысьысьöс творческöя. Лыддьысьысь морт мöвпалö гижысьöн лэптöм проблемаяс вылын, зiльö гöгöрвоны геройяслысь характеръяссö, ловзьöдö ас вежöрас ловъя серпасъяс. Лыддьысьысь тöд вылö босьтö гижан сѐрни ногсö, выль кывъяс да шуöмъяс. Школаын велöдчысь – сiйö нöшта и гижысь, литература туялысь: уджалö ас гижöд вылын, сочинениелöн быдсяма сикас отсöгöн велöдчö донъявны литература да искусство, асьсö олöмсö.

Коми сѐрни уна сикаса. Та вöсна литературалöн тöдчанлуныс коми литературнöй кыв сöвмöдöмын зэв ыджыд. Буретш сiйö чукöртö сѐрни сикасъяссö öти кывйö да, сiдзкö,

* + коми йöзöс öти войтырö, велöдö-тшöктö гöгöрвоны öта-мöдöс. Изьваса кылöны ас мортöн Луздор Васьöс, Луз бердын олысьяс – кöрдорса Егор Рочевöс. Литература отсöгöн коми йöз котыртчöны öти семьяö, кöнi ставыс, мый эм, асланым. Литература – коми кывлöн ѐн керкаыс, олас-эмбурыс, шоныд позйыс, кöнi быдмö-вынсялö коми кывйыс. Сiдзкö, литератураыд нöшта на и чужан кыв тöдмалан зэв бур инструмент. Гижöдöн тöдмасигöн велöдчысь кылö асьсö коми мортöн, коми кыв да войтыр вöсна кывкутысьöн.

Ставсьыс таысь и петö коми литературалöн тöдчана иныс велöдчöм да шань сьöлöма мортöс дасьтöмын-быдтöмын. Таысь жö петöны **«Коми литература»** **дисциплиналöн могъясыс**.Тайö:

* + - **Чужан литература велöдан (предметнöй) могъяс:**
* гöгöрвоöдны чужан мулысь инсö Россия да став мир историяын, велöдны кывны

велöдчысьöс чужан му да Россия история вöчысьöн;

* + гöгöрвоöдны, мый коми литература – коми йöзлöн ыджыд шедöдöмтор, кодi сюрöсалö ас войтырлысь культура; гöгöрвоöдны, мый чужан литература сöвмö Россияса, финн-угор да став мирса литератураяс пытшкын, унаторйö велалö насянь и юксьö накöд ас озырлунöн;
* сöвмöдны коми литература историяысь тöдöмлунъяс, тöдмöдны нималана коми да финн-угор гижысьяс творчествоöн, медся тöдчана произведениеясöн;
* тöдмöдны коми да мукöд литератураяслы лöсялысь медшöр литературоведческöй понятиеясöн;
* велöдны орччöдны коми да мукöд кывъя гижысьяслысь творчество, торъя гижöдъяс;
* сöвмöдны книга да литература дорö радейтöм, комиöн лыддьысьны кöсйöм, литература гижöд видлавны да донъявны кужöм;
* сöвмöдны-бурмöдны велöдчысьлысь гижан да вомгора сѐрнисö, велöдны кужöмöн

вöдитчыны коми кывйöн, кыпöдны гижан да сѐрнитан сям.

* + **Велöдчысьлысь морттуйсö сöвмöдан могъяс:**
* быдтыны гражданинöс, ясыд вежöра да бур сьöлöма мортöс, кодi тöдö чужан муыслысь да Россиялысь ыджыд донсö, радейтö и дась дорйыны найöс;
* озырмöдны велöдчысьлысь пытшкöсса олöмсö, велöдны сiйöс бур ногöн инасьны йöз

пöвстын;

* сöвмöдны ас да мукöд войтырлысь культура пыдди пуктöм; сылысь инсö коми да став мирса войтыръясöс, ассьыным да налысь культурасö пыдди пуктöм;
* велöдны челядьöс бура да ас ногöн мöвпавны.
  + **Став предметлы, шöр образованиелы лöсялысь могъяс:**
* велöдны гöгöрвоны пуктöм могъяс да лэптöм проблемаяс, пуктыны гипотеза, вöдитчны материалöн, колана ногöн дорйыны ас видзöдлас, вöчны кывкöртöдъяс;
* велöдны ас кежысь уджавны, пуктыны могъяс да пöртны найöс олöмö, донъявны ас удж, вöчöмтор, гöгöрвоны ас да мукöд йöзлысь интересъяс, нуöдны ѐрта сѐрни;
* велöдны ас уджын вöдитчыны уна приѐмöн: орччöдöмöн, öткодялöмöн, медтöдчанасö торйöдöмöн да мукöдöн;
* велöдны вöдитчыны уна сикас юöртан источникöн, ас кежысь корсьны найöс, аддзыны колана юöр;
* велöдны велöдчыны, босьтны тöдöмлунъяс, сöвмöдны вежöр да ас морттуйысь бурсö.

**Литература велöдöмлöн эм ас туйвизьяс:**

1. Торъя гижöдöн тöдмасьöм, сiйöс видлалöм-туялöм.
2. Öти, некымын гижысьлысь торъя гижöдъяс орччöдöм.
3. Тöдчана гижысьяслöн олан туйöн да творчествоöн тöдмасьöм.

4. Тöдчана гижысьяслысь инсö чужан литература сöвмöмын восьтöм.

1. Коми литературалысь олöмсö, сöвман тшупöдъяссö гöгöрвоöдöм, мукöд литератураяскöд орччöдöм.
2. Литература теорияысь тöдöмлун босьтöм да сiйöн вöдитчöм.
3. Литература да олöм орччöдöм, налысь йитöд корсьöм да гöгöрвоöм.

Лыддьöдлöм туйвизьясас колö кутчысьны челядьöс школаын велöдöм чöжыс, ичöт классъяссянь бöръя классöдз. Шуам, 1920-30-öд воясся коми литератураöн велöдчысьяс паськыда тöдмасьöны сöмын 9-öд классын, но кодарсянькö сiйö кадся гижöдъяслöн аслыспöлöслуныс челядьлы воссяс нин 5-öд классын, кор найö кутасны тöдмасьны Нѐбдiнса Виттор, Тима Вень, Илля Вась кывбуръясöн. Мед öткодявны коми да мукöд кывъя гижöдъяс, оз жö ков виччысьны ыджыд классъясöдз. Вöзйöм уджтас подулö пуктöма литературнöй образованиелысь шöр приниципсö: öти тема велöдiгöн позьö сöвмöдны уна пöлöс тöдöмлун.

Уджтасын тöд вылö босьтöма и велöдчысьлысь арлыдсö. Литератураöн челядь тöдмасьöны ичöтдырсяньыс, кор оз на кужны гижны-лыддьысьны, но бура нин кывзöны лыддьöмсö. Ичöт школа велöдö колана öдöн да мичаа лыддьысьны, гöгöрвоны да висьтавны гижöдлысь сюрöссö, донъявны геройясöс да накöд лоöмторсö, йитны олöмкöд, торйöдны неыджыд жанръяс, кывбура да кывбуртöм сѐрни. Дженьыда кö шуны, 1-4 классъяслöн могыс – сöвмöдöны велöдчысьлысь небöгкöд ѐртасян сям.

5-8-öд классъясын велöдöны коми литература кыдз кыв искусство, тöдмалöны сылысь законъяссö. Та дырйи медшöр лыддянторнас да видлаланторнас лоö торъя гижöд. Велöдны челядьöс пыдiö пырöдчыны художествоа гижöд вежöртасö да тэчасö позьö сöмын лöсьыд, бура артмöм гижöдъяс лыддиг-видлалiг. Та вöсна 5-8-öд классъяслы Уджтасö пыртöма художество боксянь вына гижöдъяс. 5-öд классын литературнöй материалсö котыртöма ичöт школаын моз – темаясöн: «Пöль-пöч йöртöдысь», «Мойдчöны гижысьяс», «Ас муыд – чöскыд йöла мам», «Еджыд бурсиа челядьдыр вöлöй». 6-öд классянь велöдны вöзйöм гижöдъяссö сьöрсьöн-бöрсьöналöма гижан кад сертиыс. Тайö сетö позянлун гöгöрвоны литературасö олöмын вежсьöмъяскöд йитöдын, дасьтö велöдчысьöс тöдмасьны коми литературалöн сöвман туйясöн.

9-11-öд классъясын коми литература велöдöм подуласьö историко-эстетическöй принцип вылö. Программаö пыртöм гижöдъяс колö видлавны гижысьлöн став творчествокöд йитöдын, мед воссис гижысьлöн аслыспöлöслуныс, коми литератураын иныс. Колöны и обзоръяс – на отсöгöн бур лоö петкöдлыны коми литературалысь сöвман туйяссö, вежсянасö и вежсьытöмсö, выльсö и пуксьöм традицияяссö. Бур лоö орччöдны да йитны коми литературалысь вермöмъяссö Россияса, финн-угор кыв искусствокöд, культуракöд.

Нöшта öти тöдчана пас. 9-öд классын велöдчысьяс тöдмалöны, кыдзи сöвмис коми литература востымасян кадсяньыс 1940-öд воясöдз. Сы вöсна мый базовöй образование босьтöм помасьö 9-öд классын да оз став велöдчысьыс мун 10-öд классö, Программаö пыртöма и 1940-öд воясысь сѐрöнджык гижöм произведениеяс.

Некымын кыв сы йылысь, кутшöм гижöдъяс вöзйöма велöдны 5-11 классъясын. Мортлысь ловсö да вежöрсö сöвмöдан-кыпöдан, художество боксянь вына, велöдчысьлы гöгöрвоана, литература предметлöн могъяслы лöсялысь гижöдъяс. Гижöдъяссö бöрйöма и сы серти, ѐна-ö бура наын тыдовтчö коми мортлöн этшыс, оласногыс.

Коми литература велöдöмысь кындзи, Уджтасын вöзйöма шыöдчыны йöзкостса произведениеяс дорö. Тайö колö, медым джудждöдны йöзкост идеал, традицияяс йылысь велöдчысьяслысь тöдöмлунсö. Йöзкостса творчество отсалö бурджыка гöгöрвоны литературасö, сылысь национальнöй формасö. Тöд вылын кутам и сiйöс, мый фольклор – ловъя, öнiя кадлы лöсялысь искусство, та вöсна велöдчан во чöж шыöдчылам сы дорö.

Программалöн тэчас йылысь:

* 5-öд классын велöдны вöзйöм материал юклöм темаяс серти.
* 6-öд классянь тематическöй принцип дорö содö хронологическöй.
* 9-öд классянь Уджтас юкöнъяссö артмöдöны öти кадö гижöм произведениеяс либö ыджыд гижысьяслöн творчествоыс. Кутшöм гижöдъяс лыддьыны да видлавны классын, кутшöмöс – вöзйыны велöдчысьяслы лыддьыны ас кежсьыныс, а сэсся öтлаын сѐрнитны на йылысь, кутшöмöн – сöмын тöдмасьны, велöдысь бöрйö ачыс. Дерт, велöдысь да велöдчысь кöсйöм серти гижöдъяслысь лыдсö позьö содтыны, öд Программаын сетöма сöмын быть коланасö.

Велöданторйöн лоöны тшöтш и теоретико-литературнöй понятиеяс. На костын медтöчанаясöн лоöны:

* коми литература кыдзи национальнöй искусство, коми литературалöн коми йöз олöмкöд йитöд,
* коми литературалöн мукöд литератураяскöд йитöд, öтлаын сöвмöм, наысь торъялöм,
* художествоа пертас (образ), фольклор, сылöн сикасъяс да жанръяс, геройяс,
* литература сикасъяс (лирика, эпос, драма) да жанръяс,
* литература гижöдлöн формаыс да вежöртасыс: тема, идея, гижöдын кыпöдöм проблемаяс, сюжет, композиция, сѐрни нуöдöан сикасъяс (висьталöм, висьтасьöм, серпасалöм), литература герой (лирикаын, эпосын, драмаын), автор пертас,
* художествоа кыв, серпасалан ногъяс (приѐмъяс),
* кывбура да кывбуравтöм сѐрнилöн аслыспöлöслун.

**«Родная коми литература» предмет велöдöм учебнöй планын ин:**

Коми литература лоö асшöр велöдан предметöн. «Коми литература» велöдан программаын урчитöма 302 час лыд, кодöс велöдчысьяс туялöны 5 во чöж.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Класс | Количество часов в неделю | | Ставыс |
| п/п |  |  | 1-е полугодие | 2-е полугодие |  |
| 1. | 5 | (1 час.) – 34 | 1 | 1 | 34 час |
|  | вежон | |  |  |  |
| 2. | 6 (.) – | | 1 | 1 | час |
|  | вежон | |  |  |  |
| 3. | 7 | (1 час.) – | 1 | 1 | час |
|  | вежон | |  |  |  |
| 4. | 8 | (1 час.) – | 1 | 1 | час |
|  | вежон | |  |  |  |
| 5. | 9 | (1 час.) – | 1 | 1 | час |
|  | вежон | |  |  |  |
|  |  | **Ставыс** |  |  | час |

**3.«Родная коми литература» велöдан предметлöн тэчас (Содержание учебного предмета «Коми литература»)**

**5 класс (35 час)**

* **Ы Р Т Ö Д**

Морт олöмын лыддьысьöмлöн тöдчанлун. Радейтана небöгъяс, гижöдъяс, геройяс.

Литература - школаын велöдан предмет. Литература учебник да сы серти удж.

**Й Ö З К О С Т С А Т В О Р Ч Е С Т В О**

Фольклор, йöзкост искусство. Йöзкост кыв искусстволöн медшöр пасъяс: вомгоралун, анонимность, зумыдлун да выльмöдсьыны-вежласьны вермöм. Йöзкост произведение да авторлöн гижöд костын öткодьлун да торъялöм.

*Классын лыддъöм да видлалöм*

АФОРИЗМ НОГА ЖАНРЪЯС. Коми йöзлöн мывкыд да оласног тыдовтчöм, коми кывлöн вын да стöчлун.

ШУСЬÖГ ДА КЫВЙÖЗ. Шусьöгъясын да кывйöзъясын чужан му радейтöм, йöзлысь бурсö ошкöм,тырмытöмторъяс вылын шмонитöм да сералöм. Шусьöгъяслöн да кывйöзъяслöн веськыд да абу веськыд вежöртас.

НÖДКЫВ. Нöдкывлöн важ вужъяс,орччöдöм **да** гуся сѐрни подув вылын артмöм.

Нöдкывлöн тэчас.

*Асшöр лыддьöм да классын серни*

Афоризм нога жанръяс мукöд финн-угор йöзлöн.

Ф.В. Плесовскийлöн коми шусьöгъяса да кывйöзъяса небöг.

*Фольклор теория*

Шусьöг, кывйöз, нöдкыв.

ЙОЗКОСТ МОЙД. Мойд кыдз жанр. Персонажъяслöн паныд сулалöм, накöд лоöмторъяс йылысь висьталанног. Вöвлытöмторлöн аслыспöлöслун. Важ эскöмъяслöн ко-лясъяс. Мойд сикасъяс.

*Классын лыддьöм да видлалöм*

«ГУНДЫРЛИ», «СЕДУН» - волшебнöй мойдъяс. Геройяслысь морттуй, паныд сулалысь вынъяс петкöдлöм. Роч мойдъяскöд йитöд, коми сер артмöдысь торъяс (злементъяс). Мойдысьлöн кыв. Мойдын зумыд кывтэчаслöн тöдчанлун.

«РУЧ ДА ЧОКЫР», «РУЧ ДА ДЯБЫР» - пемöсъяс йылысь мойдъяс. Морт олöмкöд йитöд.

Пемöсъяс йылысь мойдлöн вужъяс.

«ГОРТ ОЛÖМ», «МЕЛ1А СЁРНИТ1С» - бытöвöй мойдъяс. Бытöвöй мойдъяслöн велöдан ру, олöм вылö нюмсера видзöдлас.

*Асшöр лыддьöм да классын серни*

МУКÖД ФИНН-УГОР ВОЙТЫРЛÖН МОЙДЪЯС. Коми мойдъяскöд öткодьлун да наысь торъялöм.

*Содтöд лыддьöм*

«Кöин Сар», «Окма», мукöд мойд.

П.Г. Доронинöн, А.К. Микушевöн, Ю.Г. Рочевöн чукöртöм коми мойдъяс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Л **И Т Е Р А Т У Р Н** **Ö** **Й М О Й Д К ЫВ** | | |
|  |  | *Классын лыддъöм да видлалöм* | |
|  |  |  |  |

И. А. КУРАТОВ. «ШЫР ДА ГАДЬ». Йöзкост мойд подув. Авторöн ас ногöн Шырöс да Гаддьöс серпасалöм да донъялöм: дзебöм шмонь, серпасалан да донъялан кывъяс. Геройяслöн сѐрниын ошйысян да ышнясян интонация.

«МИКУЛ». Геройлöн этш, кокниа шуд шедöдны косйöм. Йöзкост мойдлы лосяланторъяс да лöсявтöмторъяс. Кывбур вежöртаслöн шусьöгъяскод йитöд.

Г.А. ЮШКОВ. «ТÖЛА ДОДЬ». Ворсан мойдлöн аслыспöлослун. Бур да Омöль костын вен

петкöдлöм. Öта-мöдкöд сѐрниын персонажъяслöн морттуй. Герой нимъяслöн вежöртас.

*Содтöд лыддъöм*

Финн-угор гижысьяслöн мойдкывъяс.

*Литература теория*

Йöзкост да литература мойдкыв.

* **У Ж А Н В Ö Р - В А Й Ы Л Ы С Ь Г И Ж Ö Д Ъ Я С**

*Классын лыддъöм да видлалöм*

В.А. САВИН. «НЫВ ШОГ» поэмаысь медводдза юкöн. Коми мулöн лöнь мичлун. Кывлöн аслыспöлöслун.

В.Т. ЧИСТАЛЁВ. «МИЯН НЭМÖ» (челядьдырся казьтылöмъяс)» гижöдысь юкöнъяс.

XIX нэм помын челядьлöн олöм.

«ВО ГÖГÖР КЫТШОВТÖМ (ПÖТКАЛÖН СЬЫЛÖМ ШЫÖН)». Вогöгöрся кадлöн вежласьöм. Висьтын пöткалысь образсö шыяс отсöгöн восьтöм.

«ЮГЫД ВОЙ, КÖДЗЫД ВОЙ». Кывбурын тöвся нойлöн поэзия чужтысь мичлун. Лöнь, но кылана олöм. Морт - муюгыдлöн сьöмöс.

И.ЛЫТКИН. «ГОЖСЯ АСЫВ». Кывбурын асывлöн кыпыд шыяс. Чуксалана шуанног.

«ТÖВСЯ ЛУН». Войвыв вöр-валöн кыпыдлун. Образа кывтэчасъяс, мичкывлöн тöдчанлун.

А. ПОПОВ. «АРСЯ МОТИВЪЯС» («Зарни паськöмöн пасьтасис вöр...»). Арся вöр-валöн

поэтизируйтöм серпасъяс. Кад вежсьöм. Сьöлöмкылöм да ловру кыпа- лöм-личалöмъяс.

А.Е. ВАНЕЕВ. «ЖОНЬ», «НИА». Кывбуръясын лэбач да пу образъяс пыр войвылын олысь

мортöс петкöдлöм.

Г.А. ЮШКОВ. «РУЧ», «МЕНЫМ АС ТУЯС КАЖИТЧÖ КÖИН», «ЙÖРА», «ЫЛ1 ТУЙÖ ПЕТÖМАÖСЬ ЮСЬЯС», «БЫДМÖ ТУНДРАЫН ГÖНАЮР». Вöр-ва олысьясöс авторöн пыдди пуктöм, налысь этшсö тöдöм, быдöнлысь ошканатор казялöм. Донъялан кывъяслöн тöдчанлун.

И.Г. ТОРОПОВ. «ТЭРЫБ КОК». Пемöслöн мичлун, мортлы эскöм. Мортлысь бурсö да лѐксö воча сувтöдöм. Мортлöн вöр-ва понда кыв кутöм. Тэрыб Кок нимсянь сьöлöма висьтасьöм. *Асшöр лыддьöм да классын серни.*

А.П. МИШАРИНА. «НЫВКАЯСЛЫ». Вöр-ва серпасъяс отсöгöн войвывса челядьлы бур сиöм. Мичкывлöн да орччöдöмлöн тöдчанлун. «Тувсов серпас». Тувсов вöр- валöн ловзьöм. Кык визьöн тэчöм стих.

А.M.JIУЖИКОВ. «ЗЭРИС-ЗЭРИС... СЭССЯ КОБИС». Ывла - мортлы радлун козьналысь. Сѐрникузяяслöн тэчас. «Арыс пöрысь. Арыс мисьтöм». Ар ловзьöдöм. Ар образ лöсьöдöмын «жугыль» кывъяслöн тöдчанлун. Арлысь да мортлысь аскылöмъяссö орччöдöм.

И.В. КОДАНЁВ. «ТЫЛÖН ГУСЯТОРЪЯС». Вöр-валöн морт синлы тыдавтöм олöм йылысь висьт.

*Содтöд лыддъöм*

Финн-угор гижысьяслöн вöр-ва йылысь висьтъяс да кывбуръяс.

*Литература теория*

Художествоа гижöдын образа кыв. Орччöдöм. Мичкыв. Ловзьöдöм.

Кывбура да прозаа сѐрни. Проза гижöд. Проза гижöд артмöдысь юкöнъяс: серпасалöм,

висьталöм, мöвпалöм- донъялöм.

Кывбур. Рифма.

Висьт. Тема да шöр мöвп.

**НЫВКАЯС** **ДА ЗОНКАЯС АС ЧУЖАН М У Ы Н**

*Классын лыддъöм да видлалöм*

А. САВИН. «ЧУЖИ-БЫДМИ СЬÖД ВÖР ШÖРЫН». Важöн челядьлöн олöм. Кывбурын нор

да нюмсера видзöдлас сöльнитчöм.

«КЫДЗИ ME ВЕЛÖДЧИ». Герой олöмын серамбана лоöмторъяс. Велöдчöмлöн тöдчанлун.

Ас нимсянь висьтасьöм, челядьдыр нюмсорöн казьтывлöм.

Я.М. РОЧЕВ. «КЫК ДРУГ» романысь юкöнъяс. Зонкаяскöд лоöмторъяс. Лоöмторъясын да диалогъясын кык друглöн морттуй воссьöм. Генялы да Васялы паныд сулалысьяс.

Е.В. РОЧЕВ. «МИТРУК ПЕТÖ ТУНДРАЫСЬ». Тундраын быдмысь детинкалöн ас этш да олöм вылö видзöдлас сöвмöм. Выльтор да буртор вöчны зiльöм. Авторлöн небыд шмонь, мортöс да тундра радейтöм.

В.В.ИВАНОВА. «КЕРКА-ПÖЛЬ» (дженьдöдöмöн). Повесьтын семьяпытшса олöм петкöдлöм, öта-мöдöс радейтöм да пыдди пуктöм. Детинкаöн муюгыдсö ас ногöн аддзöм да серпасалöм.

*Асшöр лыддьöм да классын серни*

В.И. ЛЫТКИН «НЕМАС ГÖСНЕЧ» (челядьдырся казьтылöм). Лоöмтор йылысь нюмсора висьтасьöм. Нюм чужтысь приѐмъяс.

А.С. ОДИНЦОВ. «САВРАС». Вöвлöн да детинкалон ас ру да этш. Öта-мöдкöд ладмöдчан туй. Лоöмторъяс йылысь серам петкöдлан висьталанног.

*Содтöд лыддьöм*

И.И. Белых. «Бипур дорын», «Пармаса козин».

Финн-угор гижысьяслöн висьтъяс.

*Литература теория*

Литературнöй герой да сылöн морттуй. Лоöмторъясын да сѐрниын геройлöн воссьöм.

Юмор.

1. **Тематическое планирование учебного предмета «Родная коми литература»**

**5 класс (35 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Кол-во** | **Тема урока** | **Основные виды** |
| **уроков** | **часов** |  | **деятельности обучающихся** |
|  |  | **Коми литература – выль велoдантор – 1 ч.** | |
| 1 | 1 | Коми литература – выль велöдантор. Художествоа коми | Тöд вылö уськöдны воддза классъясын лыддьöм роч да коми |
|  |  | гижöдъяс йылысь, йöз олöмын налöн ыджыд тöдчанлун | гижöдъяс. Висьтавны гожöмын лыддьöм небöгъяс йылысь. |
|  |  | йылысь серни. | Уджавны группаясöн. Лыддьысьны. Видлавны велöдчан |
|  |  |  | небöгъяс, орччöдны найöс. |

**Йöзкостса творчество – 9 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | 1 | Йöзкостса творчество. Йöзкостса кыв искусстволöн | Лыддьысьны, | | вочавидзны юалöмъяс вылö. | | | | Уджавны |  |
|  |  | медшöр пасъяс. | мусерпас серти: аддзыны чужанiн да Изьва-Колва му. | | | | | | |  |
| 3 | 1 | Йöзкост произведение да авторлöн гижöд костын | Казьтывны | | да | петкöдлыны ворсöмъяс. | | | Вöчны |  |
|  |  | öткодьлун да торъялöм. | небöгъясысь выставка. Висьтавны | | | | | медрадейтана | |  |
|  |  |  | Мойд йылысь. | | | Кывзыны коми йöзкостса шылад да | | | | |
|  |  |  | сьыланкыв. | |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 1 | **Афоризм нога жанръяс.** Нöдкыв.Нöдкывлöн важ | Лыддьыны нöдкыв йылысь текст, вочавидзны юалöмъяс вылö | | | | | | | |
|  |  | вужъяс, гуся серни подув вылын артмöм.  Нöдкывлöн тэчас. | да тöдмавны нöдкывъяс. Видлавны нöдкывлысь | | | | | | | тэчассö. |
| Лöсьöдны нöдкыв, | | | серпасавны сiйöс. Вöчны серпаса | | | |  |
|  |  |  | нöдкывъя небöг. | | |  |  |  |  |  |
| 5 | 1 | Шусьöг да кывйöз. Шусьöгъяслöн да кывйöзъяслöн | Орччöдны шусьöг да кывйöз. Лыддьыны | | | | |  | текст, |  |
|  |  | веськыд да абу веськыд вежöртас. | вочавидзны юалöмъяс вылö. Гöгöрвоöдны шусьöглысь | | | | | | | |
|  |  |  | да | кывйöзлысь вежöртассö. Уджавны таблица серти, | | | | | | |
|  |  |  | корсьны гижöдъясысь примеръяс. Гижны | | | | | | неыджыд | |
|  |  |  | сочинение, петкöдлыны пантомима. Велöдчыны | | | | | | |  |
|  |  |  | вöдитчыны афоризм сяма шуöмъясöн сѐрниын. | | | | | | |  |
|  |  |  |  | |  |  | | | |  |
| 6 | 1 | **Йöзкостса мойдъяс.** Мойд кыдз жанр.Мойд сикасъяс.  Волшебнöй мойдъяс. «Седун» мойд лыддьöм. | Лыддьыны | |  | комментируйтöмöн. Вочавидзны | | | |  |
| юалöмъяс | | вылö. Лыддьыны да кывзыны мойдъяс, | | | | | |
| 7 | 1 | «Седун» мойдын геройяслöн морттуй петкöдчöм.  «Седун» мойдын роч мойдкывкöд йитöд, коми сер | висьтавны налысь сюрöссö ас кывйöн дженьыда да подробнöя. | | | | | | | |
| Восьтыны геройяслысь | | | | морттуйсö, | вынсö. | |  |
|  |  | артмöдысь торъяс. | Восьтыны мойдлысь гажöдöмсö да велöдöмсö. | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | 1 | «Гундырли» мойдын геройяслы паныд сулалысь вынъяс | Торйöдны мойд сикасъяс: пемöсъяс йылысь, | | | | | волшебнöй, |  |
|  |  | петкöдлöм. | бытöвöй. |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 1 | Пемöсъяс йылысь мойдъяс. «Руч да чокыр», «Руч да | Аддзыны мойдлы | | лöсяляна серпасалан ногъяс: зумыд | | | |  |
|  |  | дябыр». Морт олöмкöд йитöд, важ коми вуж тöдчöдöм. | мичкывъяс, куимысь висьталöм. Лöсьöдны план. | | | | | |  |
| 10 | 1 | Бытöвöй мойдъяс. Сиктса овмöсын гозъя костын удж | Гижны творческöй диктант. Лыддьысьны | | | | | рольяс серти. |  |
|  |  | юкöм «Горт олöм» мойдын.  Велöдан ру, олöм вылö нюмсера видзöдлас «Мелiа | Лöсьöдны мойд. Серпасавны пемöсъяссö, волшебнöй | | | | | |  |
| эмторъяссö. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | сернитiс» мойдын.  Ас.л. «Кöин сар» мойдын роч мойдъяскöд öткодьлун да | Дасьтыны да нуöдны рытпук. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | торъялöм. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Литературнoй мойдкыв – 4 ч.** | |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 1 | **И.А.Куратов.** Гижысь йылысь кыв:поэтлöн ичöтдыр, | Лыддьыны | И.А. Куратов | | | йылысь юöртана текст. Бöрйыны | |  |
|  |  | бать-мамöс пыдди пуктöм да радейтöм, гижны босьтчöм, | да висьтавны поэт | | йылысь | | текстысь медтöдчанаторсö. | |  |
|  |  | коми мортöс вылö донъялöм. | Лыддьыны мойдкывсö рольяс серти, петкöдлыны ошйысян да | | | | | |  |
| 12 | 1 | «Шыр да гадь» мойдын геройяслöн серни. Йöзкост мойд | ышнясян сѐрнитанногсö. Орччöдны коми да роч йöзкостса | | | | | |  |
|  |  | подув.  «Микул» мойдын геройлöн этш, кокниа шуд шедöдны | мойдъяс. Аддзыны авторлысь донъялöмсö (серпасалан да | | | | | |  |
| донъялан кывъяс). Лыддьыны | | | | кывбура | мойдкывсö. |  |
|  |  | кöсйöм. | Гöгöрвоöдны шусьöгъяс | | | да öткодялöмъяс. | | Лöсьöдны |  |
|  |  | Литературнöй мойдкыв. Йöзкостса мойд подула авторлöн | план. Восьтыны геройлысь олан сямсö. | | | | |  |  |
|  |  | прозаа либö кывбура художествоа гижöд. |  | | | | | |  |
| 13 | 1 | **Г.А.Юшков.** Гижысь йылысь кыв:войнабöрся | Лыддьыны да ас кывйöн висьтавны Г.А. Юшков йылысь | | | | | |  |
|  |  | челядьдыр, велöдчыны зiльöм, ыджыд гижысьöдз | юöртана текст. Дасьтыны челядьлы сиöм небöгъяса | | | | | |  |
|  |  | быдмöм.  «Тöла додь» мойд рольяс серти лыддьöм (1-2 петкöдчöм). | выставка. | Лыддьыны | | радейтана гижöдъяс. | | |  |
| Лыддьыны | пьесасö | рольяс | | серти. Корсьны колана цитатаяс. | |  |
| 14 | 1 | «Тöла додь» мойдын Бур да Омöль костын вен петкöдлöм.  «Тöла додь» мойдын персонажъяслöн öта-мöдкöд | Лöсьöдны план, висьтавны сюрöссö план серти. | | | | | |  |
| Аддзыны | гижöдыськульминация. | | | |  |  |
|  |  | Корсьны | геройяслы | |  | лöсялана |  |  |
|  |  |  |
|  |  | серниын морттуй воссьöм. | шусьöгъяс да кывйöзъяс. Восьтыны геройяслысь этшсö, | | | | | |  |
|  |  | «Тöла додь» мойдысь ас кывйöн кажитчана юкöн | öткодявны найöс. Дасьтыны петкöдлыны спектак (либö | | | | | |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | висьталöм. | юкöн). Вöчны Урал гöраяс йылысь слайд-шоу. Восьтыны | | | | | | |  |
|  |  |  | йöзкостса | да | авторöн гижöм мойдъяс костысь | | | | |  |
|  |  |  | öткодьлунсö да торъялöмсö. Вöчны стенгазета. Гижны | | | | | | |  |
|  |  |  | мойдкыв. | Гижны донъяланкыв. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Чужан вöр-ва йылысь гижöдъяс – 10 ч.** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | 1 | **В.Т.Чисталев.** Гижысь йылысь кыв:окотапырысь | Лыддьыны | текстсö. | | Висьтавны гижысьлöн | | | челядьдыр |  |
|  |  | велöдчöм да лыддьысьöм, чужан сикт йылысь тöждысьöм.  «Менам олöм» гижöдын 19 нэм помын челядьлысь олöм | йылысь III | мортсянь. | | Вочавидзны | | юалöмъяс | |  |
| вылö. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | серпасалöм.  «Во гöгöр кытшовтöм» серпасторйын пöткаяслысь | Кывзыны кывбур лыддьöмсö, мичаа лыддьыны. | | | | | |  |  |
| Видлавны | кывбурлысь тэчассö. Восьтыны кадакывъяслысь | | | | | |  |
|  |  | образсö шыяс отсöгöн восьтöм. | тöдчанлунсö.Восьтыны кодзув образлысь | | | | | вежсьысь | |  |
|  |  |  | вежöртассö. Серпасавны | | | ас кывйöн мортлысь образсö. | | | |  |
| 16 | 1 | «Югыд вой, кöдзыд вой» кывбурын тöвся войлöн поэзия |  |
|  |  | Чужан вöр-ва йылысь гижöдъяс. Гижысьяслöн чужан му | Бöрйыны кывбур дорö шылад. | | | | Велöдны | да | висьтавны |  |
|  |  | радейтöм.  Художествоа гижöдын образа кыв. | наизусьт. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | тест гижöм. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | **В.А.Савин.** Гижысь йылысь кыв:велöдчыны зiльöм,сюсь | Лыддьыны В. А.Савин йылысь юöртана текст, лöсьöдны | | | | | | |  |
| 17 |  | вежöр да шмоньлун, чужан му да йöзöс радейтöм.  «Гожся войын» кывбурын Коми мулöн лöнь мичлун | юалöмъяс да корсьны вочакывъяс. | | | | |  |  |  |
| Мичаа лыддьыны кывбурсö. Кывйöн серпасавны аддзöмсö да | | | | | | |  |
|  |  | серпас. | кылöмсö. Бöрйыны шылад. Висьтавны сьöлöмкылöмъяс | | | | | | |  |
|  |  |  | йылысь. |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | 1 | **В.И.Лыткин**.Гижысь йылысь кыв:поэт олöмын мамлöн | Висьтавны | поэт | да кыв | туялысь йылысь юöртана текст. | | | |  |
|  |  | тöдчанлун, комиöн гижны кöсйöм да зiльöм. | Дасьтыны небöгъяса выставка. | | | |  |  |  |  |
| «Гожся асыв» кывбурын асывлöн кыпыд шыяс. | Лыддьыны кыпыда. Висьтавны вöр- ва йылысь. Восьтыны | | | | | | |  |
| «Тöвся лун» кывбурын войвыв вöр-валöн кыпыдлун. | метафоралысь да | | мичкывлысь | | тöдчанлунсö. Öткодявны | | |  |
|  |  |  | Тима Веньлöн «Югыд вой, | | | | кöдзыд | вой» | |  |
|  |  |  | кывбурын сьöлöмкылöмъяскöд. | | | | Велöдны наизусьт. | | |  |
|  |  |  | Лыддьыны | текстсö. Гöгöрвоöдны образа | | | | кывлысь, | |  |
|  |  |  | серпасалан ногъяслысь сюрöссö, | | | | восьтыны гижöдын налысь | | |  |
|  |  |  | тöдчанлунсö. Вайöдны видлöгъяс. Лöсьöдны текст-серпас. | | | | | | |  |
|  |  |  | Рöмъяс отсöгöн серпасавны сьöлöмкылöмъяс. | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | 1 | **С.А.Попов.** Гижысь йылысь кыв:поэт кывбуръясын | Лöсьöдны да висьтавны С.А. Попов йылысь юöртана текст. | | | | | |
|  |  | чужан сикт йылысь кыпыд висьтасьöм, войвывса вöр- | Кывзыны | кывбур | лыддьöмсö, сьöлöмсянь | | | |
|  |  | валысь мичлун нимöдöм.  «Зарни паськöмöн пасьтасис вöр» кывбурын арся вöр- | лыддьыны. | Видлавны серпасаланногъяссö, | | | | рифмаа |
| кывъяссö. | Велöдчыны бура, кыпыда лыддьыны. Велöдны | | | | |
|  |  | валöн поэтизируйтöм серпасъяс. | да висьтавны наизусьт. Вöчны серпаса выставка. | | | | | |
|  |  | Ас.л. **А.П.Мишариналöн** «Нывкаяслы» кывбурын вöр-ва | Лыддьыны А.П. Мишарина йылысь юöр. | | | | | Кыпыда |
|  |  | серпасъяс отсöгöн войвывса челядьлы бур сиöм.  «Тувсов серпас» кывбурын тувсов вöр-валöн ловзьöм. | лыддьыны | кывбуръяссö. Видлавны | | | образъяссö, | |
| восьтыны мичкывлысь | | да | орччöдöмлысь тöдчанлунсö. | | |
|  |  | Кык визьöн тэчöм стих. | Аддзыны рифмаа кывъяссö. | | | Велöдны | да | висьтавны |
|  |  |  | бöрйöм кывбур. | |  |  |  |  |
| 20 | 1 | **А.Е.Ванеев**.Гижысь йылысь кыв:кывбуръясын чужан му | Лыддьыны да висьтавны А.Е. Ванеев йылысь юöртана текст. | | | | | |
|  |  | нимöдöм.  «Жонь», «Ниа» кывбуръясын лэбач да пу образъяс пыр | кывбур | лыддьöм. Сьöлöмсянь лыддьыны. Восьтыны | | | | |
| войвыв вöр-валысь мичсö. Аддзыны кывъяссö. Восьтыны | | | | | |
|  |  | войвылын олысь мортöс петкöдлöм. | серпасалан ногъяслысь тöдчанлунсö. Серпасавны геройяссö. | | | | | |
|  |  |  | Öткодявны вöр-ва геройясöс да мортöс. Велöдны наизусьт | | | | | |
|  |  |  | «Жонь» кывбур. | |  |  |  |  |
| 21 | 1 | **Г.А.Юшковлöн** кывбуръясын вöр-ва олысьясöс пыдди | Кывзыны кывбуръяс лыддьöмсö. Мичаа лыддьыны | | | | | |
|  |  | пуктöм, налысь этшсö тöдöм, ошканатор казялöм («Руч», | кывбуръяссö. Восьтыны вöр-ваын олысьяслысь | | | | | |
|  |  | «Меным ас туяс кажитчö кöин», «Ылi туйö петöмаöсь | сямсö. Видлавны öткодялöмлысь, мичкывлысь тöдчанлунсö. | | | | | |
|  |  | юсьяс», «Быдмö тундраын гöнаюр»).  Г.А.Юшковлöн кывбуръясын вöр-ва геройясöс да мортöс | Висьтавны сьöлöмкылöмъяс йылысь. Öткодявны | | | | | |
|  |  | вöр-ва геройясöс да мортöс. Бöрйыны шусьöгъяс. Велöдны | | | | | |
|  |  | öткодялöм. | öти кывбур наизусьт. | |  |  |  |  |
|  |  | Ас.л. **А.М.Лужиковлöн** кывбуръясын ар образ | Сьöлöмсянь лыддьыны кывбуръяс. Индыны кывбуръяслысь | | | | | |
|  |  | лöсьöдöмын жугыль серпасъяс («Зэрис, зэрис… Сэсся | тэчассö, аслыспöлöслунсö. Ар образ ловзьöдöм «жугыль» | | | | | |
|  |  | кобис…», «Арыс пöрысь. Арыс мисьтöм…») | кывъяслöн тöдчанлун. Арлысь да мортлысь аскылöмъяс | | | | | |
|  |  |  | орччöдöм. |  |  |  |  |  |
|  | 1 | **И.Г.Торопов.** Гижысь йылысь кыв:война кадöзонкалöн | Лыддьыны да ас кывйöн висьтавны И.Г. Торопов йылысь | | | | | |
|  |  | верстяммöм, вöрын, колхозын уджалöм, кер кылöдöм; | юöртана текст. Кывзыны висьт лыддьöмсö, сьöлöмсянь | | | | | |
| 22 |  | вöр-ва да морт костын йитöд йылысь гижöдъяс.  «Тэрыб кок» висьт лыддьöм. Висьтын пемöслысь мичлун | Лыддьыны висьтсö. Лöсьöдны план. Висьтавны ас кывйöн | | | | | |
| юкöнъяс. Восьтыны геройяс пыр вöр-валысь мичсö, вынсö да | | | | | |
|  |  | да мортлы эскöм петкöдлöм. | нэрлунсö. Воча сувтöдны мортлысь бурсö | | | | | да лѐксö. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Тэрыб кок» висьтын мортлысь бурсö да лексö воча | Мöвпавны мортлöн кывкутöм йылысь. Гижны творческöй | | | | | | |
|  |  | сувтöдöм. | диктант. Велöдны юкöн наизусьт. | | | |  |  |  |
| 23 | 1 | «Тэрыб кок» висьтын мортлöн вöр-ва понда кыв кутöм |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | петкöдлöм.  «Тэрыб кок» висьтысь сьöлöмö йиджысь юкöн йöрапи |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | нимсянь ас кывйöн висьталöм. |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | 1 | Ас.л. **И.В.Коданевлöн** «Тылöн гусяторъяс» висьтын вöр- |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | валöн морт синлы тыдавтöм олöм йылысь серпасъяс. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Нывкаяс да зонкаяс ас чужан муын – 10 ч.** | | | |  |  |  |  |
| 25 | 1 | Нывкаяс да зонкаяс ас чужан муын. Литературнöй герой | Лыддьыны |  | текстсö. Висьтавны литератураын герой йылысь. | | | | |
|  |  | йылысь тöдöмлун джудждöдöм. | Орччöдны | велöдöм гижöдъясысь геройясöс. | | | | |  |
| 26 | 1 | **В.А.Савинлöн** «Чужи-быдми сьöд вöр шöрын» | Лыддьыны да ас кывйöн висьтавны В.А. Савин йылысь | | | | | | |
|  |  | кывбурын важöн чедядь олöмын нор да нюмсера | юöртана текст. Мичаа | | | лыддьыны | | кывбур- |  |
|  |  | серпасъяс. | сьыланкывсö. Висьтавны важ олöм йылысь. Восьтыны | | | | | | |
|  |  |  | авторлысь видзöдлассö. Аддзыны нор да нюмсера | | | | | |  |
|  |  |  | видзöдласöтувтчöмсö. Велöдны сьыланкывсö наизусьт. | | | | | | |
|  |  | «Кыдзи ме велöдчи» висьт лыддьöм. Висьтын геройлöн ас |  | | | | |  | |
| Лыддьыны проза текстсö. Висьтавны ас | | | | | кывйöн лоöмторъяс | |
|  |  | нимсянь висьтасьöм, челядьдыр нюмсорöн казьтывлöм. | йылысь. Восьтыны герой велöдчöмын мамлысь | | | | | |  |
|  |  |  | тöдчанлунсö. | | Видлавны нюмсора юкöнъяс. | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 27 | 1 | **Я.М.Рочев.** Гижысь йылысь кыв:ичöтысянь бать-мамлы | Висьтавны |  | гижысь олöм йылысь юöртана текст. | | | |  |
|  |  | да чой-воклы отсасьöм.  «Кык друг» романысь юкöнъяс лыддьöм. | Лыддьыны, висьтавны ас кывйöн. | | | | |  |  |
| Восьтыны |  | лоöмторъяслысь | | помкасö геройяс | | нимсянь. |
| 28 | 1 | «Кык друг» романын войвыв сиктын челядьлöн сьöкыд | Гöгöрвоöдны кывтэчасъяслысь вежöртассö. Гижны | | | | | |  |
|  |  | олöм. Генялöн да Васялöн крепыд ертасьöм.  «Менам бур ерт» висьт гижöм. | письмö вылö вочакыв. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | 1 | **Е.В.Рочев.** Гижысь йылысь кыв:тундраын чужöм да | Лыддьыны да ас кывйöн висьтавны Е.В. Рочев йылысь | | | | | | |
|  |  | быдмöм, тундраса олöм йылысь гижöм.  Митрук петö тундраысь» повестьысь юкöнъяс лыддьöм. | юöртана текст. | | |  |  |  |  |
| Комментируйтöмöн лыддьыны текстсö, | | | | | юкöнъяс лыддьыны | |
| 30 | 1 | Яб рöд йылысь мойдлöн тöдчанлун. Яб Каляöс да | Висьтавны | ас кывйöн | | юкöнъяс. Видлавны пейзаж. | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Куварканöс орччöдöм. | Восьтыны небыд шмонь | | | петкöдлан | | ногъяссö. |  |
| 31 | 1 | Митруклöн ас этш да олöм вылö видзöдлас сöвмöм, | Дасьтыны кывкуд. | |  |  |  |  |  |
|  |  | выльтор да буртор вöчны зiльöм. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | «Менам ыджыд кöсйöм» гортса сочинение кежлö |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | дасьтысьöм. |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | 1 | Ас.л. В**.И.Лыткинлöн** «Немас гöснеч» висьтын нюмсора | Мичаа лыддьыны, | | висьтавны | | ас кывйöн. Аддзыны нюм | | |
|  |  | челядьдырся казьтывлöмъяс. | чужтысь приѐмъяссö. | | | Лыддьыны текст, тöд вылö | | |  |
|  |  |  | уськöдны небыд серам петкöдлысь гижöдъяс. | | | | | |  |
|  |  |  | Восьтыны шмоньлысь признакъяссö. Вайöдны видлöгъяс. | | | | | | |
|  |  |  | Лöсьöдны шмонитан висьттор. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | | | |
| 33 | 1 | **В.В.Иванова**.Гижысь йылысь кыв. «Керка-пöль» | Висьтавны юöртана текст. Дасьтыны «Би кинь» журналлысь | | | | | | |
|  |  | повесть лыддьöм.  Повестьын семьяпытшса олöм петкöдлöм, öта-мöдöс | выставка. Лыддьыны | | | текстсö. Вочавидзны | | |  |
| юалöмъяс вылö. Лöсьöдны юалöмъяс. Висьтавны | | | | | |  |
|  |  | радейтöм да пыдди пуктöм. | геройлöн | енбиалун йылысь. | | | Рольяс серти лыддьыны | | |
|  |  |  | персонажъяслысь сѐрни. | | | Серпасавны ниа пу. Висьтавны | | | |
|  |  |  | шöр геройлöн семья | | | йылысь, | | тöдчöдны семья | |
|  |  |  | пытшкын öта-мöдöс пыдди пуктöм да радейтöм. | | | | | | Гижны |
|  |  |  | висьт да ыстыны «Би кинь» журналö. | | | | |  |  |
| 34 | 1 | Ас.л. **А.С.Одинцовлöн** «Саврас» висьтын вöвлöн да | Лыддьыны да ас кывйöн висьтавны А.С.Одинцов йылысь | | | | | | |
|  |  | детинкалöн ас ру да этш. | юöртана текст. Мичаа | | | лыддьыны | | бöрйöм юкöнъяс. | |
|  |  |  | Ас кывйöн висьтавны | | | юкöнъяс. | | Восьтыны вöвлысь да | |
|  |  |  | детинкалысь этшсö. Дасьтыны «Вöв да морт» тема серти | | | | | | |
|  |  |  | проект. |  |  |  |  |  |  |
| 35 | 1 | Велöдöм произведениеяс серти вогöгöрся контрольнöй | Тöдны 5-öд классын велöдöм да ас кежысь лыддьöм | | | | | |  |
|  |  | тест гижöм. | гижöдъяс йылысь. | | Юксьыны | | сьöлöмöдз | |  |
|  |  |  | йиджöм образъяс йылысь, | | | вочöжся велöдчан удж йылысь | | | |
|  |  |  | мöвпъясöн. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Тöд вылö уськöдны велöдöм теоретико-литературнöй материал, | | | | | | |
|  |  |  | терминъяс. Донъявны велöдчан небöг. | | | | |  |  |

**Школьный урок» модуль 5 класса планъясö пыртöм.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | **«Школьный урок» модуль** | Час лыд |
| 1. | Коми литература – выль велoдантор |  | 1 час |
| 2. | Йoзкостса творчество |  | 9 час |
| 3. | Литературнoй мойдкыв | Международный день распространения грамотности  Международный день родного языка (21 февраля) | 4 час |
| 4. | Чужан вöр-ва йылысь гижöдъяс | 155-летие со дня рождения Каллистрата Фалалеевича Жакова  Всемирный день театра (27 марта)  Всемирный день поэзии (21 марта) | 10 час |
| 5. | Нывкаяс да зонкаяс ас чужан муын | День космонавтики.  День Победы  День коми письменности (15 мая). | 10 час |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Коми литература» Личностнöй, метапредметнöй да предметнöй УУД**

Коми сѐрни уна сикаса. Та вöсна литературалöн тöдчанлуныс öтувъя коми литературнöй кыв сöвмöдын зэв ыджыд. Буретш сiйö чукöртö сѐрни сикасъяссö öти кывйö да, сiдзкö, и коми йöзöс − öти войтырö, велöдö-тшöктö гöгöрвоны öта-мöдöс. Изьваса кылöны ас мортöн Луздор Васьöс, Луз бердын олысьяс – кöрдорса Егор Рочевöс. Литература отсöгöн коми йöз котыртчöны öти семьяö, кöнi ставыс, мый эм, асланым. Литература – коми кывйыслöн ѐн керкаыс, олас-эмбурыс, шоныд позйыс, кöнi быдмö-вынсялö коми кывйыс. Сiдзкö, литератураыд нöшта на и чужан кыв тöдмалан зэв бур инструмент. Гижöдöн тöдмасигöн велöдчысь кылö асьсö коми мортöн, коми кыв да войтыр вöсна кывкутысьöн.

Ставсьыс таысь и петö коми литературалöн тöдчана иныс велöдчöм да шань сьöлöма мортöс дасьтöмын-быдтöмын. Таысь жö петöны "Коми литература" дисциплиналöн могъясыс. Тайö:

**Личностнöй УУД.**

**Велöдчысьлысь морттуйсö сöвмöдан могъяс:**

* быдтыны гражданинöс, ясыд вежöра да бур сьöлöма мортöс, кодi тöдö чужан муыслысь да Россиялысь ыджыд донсö, радейтö и дась дорйыны найöс;
* озырмöдны велöдчысьлысь пытшкöсса олöмсö, велöдны сiйöс бур ногöн инасьны йöз

пöвстын;

* сöвмöдны коми да став мирса войтыръясöс, ассьыным да налысь культурасö пыдди пуктöм;
* велöдны челядьöс бура да ас ногöн мöвпавны.

**Метапредметнöй УУД.**

**Став предметлы, шöр образованиелы лöсялысь могъяс:**

* велöдны гöгöрвоны пуктöм могъяс да лэптöм проблемаяс, пуктыны гипотеза, вöдитчны материалöн, колана ногöн дорйыны ас видзöдлас, вöчны кывкöртöдъяс;
* велöдны ас кежысь уджавны, пуктыны ас водзын могъяс да пöртны найöс олöмö, донъявны ас удж, вöчöмтор, гöгöрвоны ас да мукöд йöзлысь интересъяс, нуöдны ѐрта сѐрни;
* велöдны вöдитчыны ас уджын уна приѐмöн: орччöдöмöн, öткодялöмöн, медтöдчанасö торйöдöмöн да мукöдöн.
* велöдны вöдитчыны уна сикас юöртан источникöн, ас кежысь корсьны найöс, аддзыны колана информация.

велöдны велöдчыны, босьтны тöдöмлунъяс, сöвмöдны вежöр да ас морттуйысь

бурсö.

**Познавательнöй УУД.**

**Литература велöдöмлöн эм ас туйвизьяс:**

1. Торъя гижöдöн тöдмасьöм, сiйöс видлалöм-туялöм.

1. Гырысь гижысьяслысь гижан туйсö тöдмалöм, налысь инсö чужан литература историяын восьтöм.
2. Коми литературалысь олöмсö, сöвман тшупöдъяссö гöгöрвоöдöм, мукöд литератураяскöд орччöдöм.
3. Литература теорияысь тöдöмлун босьтöм да сiйöн вöдитчöм.

5.Литература да олöм орччöдöм, нылысь йитöд корсьöм да гöгрвоöдöм.

**Предметнöй УУД.**

**Литература велöдан могъяс:**

* гöгöрвоöдны чужан мулысь инсö Россия да став мир историяын, велöдны кывны велöдчысьöс чужан му да Россия история вöчысьöн;
* гöгöрвоöдны, мый коми литература – коми йöзлöн ыджыд шедöдöмтор, кодi сюрöсалö ас войтырлысь культура;
* гöгöрвоöдны, мый чужан литература сöвмö Россияса, финн-угор да став мирса литератураяс пытшкын, унаторйö велалö насянь и юксьö накöд ас озырлунöн;
* сöвмöдны коми литература историяысь тöдöмлунъяс, тöдмöдны коми да гырысь финн-угор гижысьяс творчествоöн, медся тöдчана произведениеясöн;
* тöдмöдны коми да мукöд литератураяслы лöсялысь медшöр литературоведческöй понятиеясöн;
* велöдны орччöдны коми да мукöд кывъя гижысьяслысь творчество, торъя гижöдъяс;
* сöвмöдны книга да литература дорö радейтöм, комиöн лыддьысьны кöсйöм, литература гижöд видлавны да донъявны кужöм;
* сöвмöдны-бурмöдны велöдчысьлысь гижан да вомгора сѐрнисö, велöдны кужöмöн

вöдитчыны коми кывйöн, кыпöдны гижан да сѐрнитан сям.

1. **класс**

*Велöдчысьяс тöдмаласны:*

1. Тöдчана коми гижысьясöс.
2. Видлалöм художествоа гижöдъяс, налысь содержаниесö.
3. Наизусьт велöдöм текстъяс.
4. Фольклор да литература теорияысь велöдöм понятиеяс, терминъяс.

*Велöдчысьяс велаласны:*

1. стöча, колана öдöн да бура лыддьыны тöдса да тöдтöм художествоа текстъяс; лыддян öдыс минутнас – 90–100 кыв;
2. торйöдны гижöдысь юкöнъяс, аддзыны лоöмторъяслысь йитчöмсö да помкаяссö;
3. аддзыны текстысь серпасалан да донъялан ногъяс (приѐмъяс);
4. лöсьöдны неыджыд проза гижöдлысь план;
5. ас кывйöн (текстлань матö) висьтавны да гижны проза гижöд:
6. лöсьöдны литература герой йылысь висьт;
7. чукöртны колана юöр йöз пöвстысь, небöгъясысь да интернетысь, вöдитчыны кывкудъясöн;
8. гижны неыджыд сочинение, сетöм тема серти лöсьöдны серпаса гижöд;
9. висьтавны наизусьт текстъяс.