**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

«Школа-сад» с Чухлэм

УТВЕРЖДАЮ



Директор



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( 



Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от "\_\_\_30\_" \_\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 288031)**

учебного предмета

«Русский язык»

для 1 класса начального общего образования



на 2022-2023 учебный год



Составитель:



учитель начальных классов



 2022



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**



Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школь-ников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

* начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

* + приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
  + овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
  + овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
  + развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**



**Обучение грамоте**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
* сочетания чк, чн;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелатель ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего

* других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия *Общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-- исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

* концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;

— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

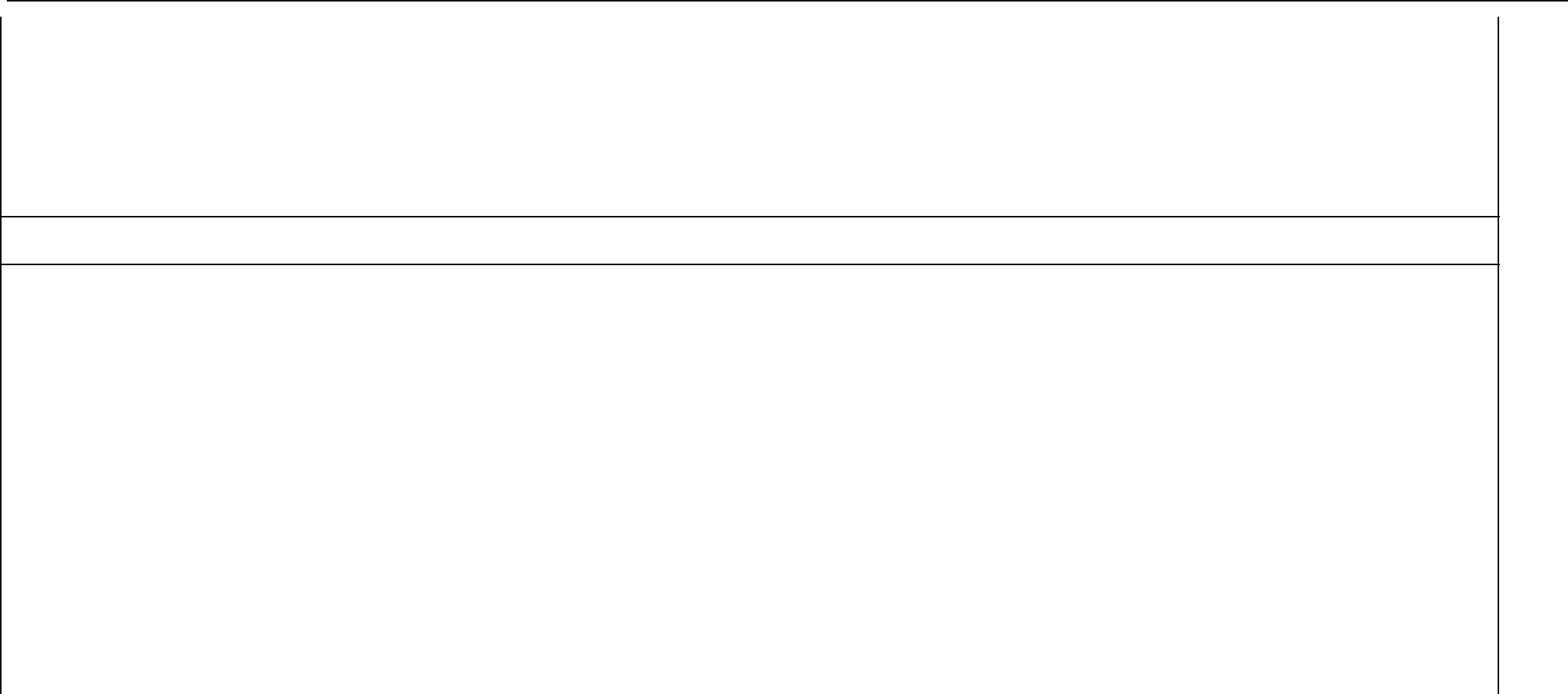
— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** |  | **Количество часов** | |  | **Дата** | **Виды деятельности** | **Виды,** | **Электронные** | **(цифровые)** |  |
| **п/п** | **разделов и** | **тем** |  |  |  | **изуче** |  | **формы** | **образовательные ресурсы** | |  |
| **всего** | **контро** | **практич** |  |
|  | **программы** |  |  | **льные** | **еские** | **ния** |  | **контроля** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **работы** | **работы** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Раздел 1. **Развитие речи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | Составление |  |  |  | 0 | 0 |  | Работа с серией | | | сюжетных | | | |  |
|  | 3 |  |  |  |
|  |  |  | картинок, | | выстроенных | | | | в |  |
|  | небольших |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | правильной | |  |  |  |  |  |  |
|  | рассказов |  |  |  |  |  |  | последовательности: | | | |  | анализ | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | изображённых | | |  | событий, | | |  |
|  | повествовательного |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | обсуждение | |  |  |  | сюжета, | |  |
|  | характера по серии |  |  |  |  |  |  | составление | | устного | | рассказа | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | с опорой на картинки. Работа с | | | | | | |  |
|  | сюжетных |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | серией сюжетных картинок | | | | | | с |  |
|  | картинок, |  |  |  |  |  |  | нарушенной | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | последовательностью, | | | | | анализ | |  |
|  | материалам |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | изображённых | | |  | событий, | | |  |
|  | собственных игр, |  |  |  |  |  |  | установление | | | правильной | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | последовательности | | | | событий, | | |  |
|  | занятий, |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | объяснение | |  |  |  | ошибки | |  |
|  | наблюдений |  |  |  |  |  |  | художника, | |  |  | внесение | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | изменений | |  |  |  |  | в |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | последовательность | | | | картинок, | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | составление | | устного | | рассказа | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | по | восстановленной | | | | серии | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | картинок. Совместная | | | | | работа | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | по | составлению | | небольших | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Устныйопрос;



**Для учащихся**

https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

http://school-collection.edu.ru/

http://um-

razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18

**http://internet.chgk.info/**

**http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm**

Детский интеллектуальный клуб "Квинт".

"Интеллектуальный марафон"

* Музыкальный клуб **http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/**

3. Сайты детских писателей. **http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm** -

"Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. **http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm** -

Писатель Владислав Крапивин. **http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html** -

Писатель Дмитрий Емец. **http://www.nikitinsky.com.ua** -Детский писатель ЮрийНикитинский.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | рассказов | повествовательного | | | |  |  | 4. | Электронные версии журналов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | характера (например, рассказ о | | | | |  |  | **http://e-skazki.narod.ru/index.html** -"Сказка для народа" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | случаях из школьной жизни и | | | | |  |  | - народные и авторские сказки | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | т. д.). |  |  |  |  |  |  | **http://www.kinder.ru** -Каталогдетскихресурсов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Совместная | | работа | | по |  |  | "Kinder.Ru" | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | составлению | |  | небольших | |  |  | **http://barsuk.lenin.ru** -Журнал для детей"Барсук" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |
|  |  |  |  | рассказов |  | опи | сательного | |  |  | **http://www.biblioguide.ru/** -BiblioГид:всё о детской | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | характера |  |  | (например, | |  |  | книге | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | описание |  | как | результат | |  |  | **http://www.kostyor.ru/archives.html** - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Журнал | | |  | для |
|  |  |  |  | совместных | |  | наблюдений, | |  |  | школьников "Костёр" | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | описание | модели звукового | | | |  |  | **http://murzilka.km.ru** -Детский журнал"Мурзилка" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | | |  | | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  |
|  |  |  |  | состава |  | слова | | и |  |  | **http://vkids.km.ru/** -Детская страничка"Кирилла и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | | | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | | | | | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  |
|  |  |  |  | т. д.).Самостоятельная работа: | | | | |  |  | Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | составление | |  | короткого | |  |  | **http://www.posnayko.com/index.htm** - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | Журнал | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | | | | | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  |
|  |  |  |  | рассказа |  | по | опорным | |  |  | "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | словам.Учебный диалог по | | | | |  |  | прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | результатам | |  | совместного | |  |  | **http://www.cofe.ru/read-ka/** -"Почитай-ка"-детский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | |  | | | | | |  |  |  | |  |  | | |  | |  |  | | |  |
|  |  |  |  | составления | |  | рассказов, | |  |  | сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | объяснение | | уместности | | или |  |  | головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | неуместности исполь зования | | | | |  |  | литературного творчества, калейдоскоп необычных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | тех или иных речевых средств, | | | | |  |  | сведений из мира животных и истории, рассказы о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | участие |  | в | диалоге, | |  |  | легендарных воинах разных времен и народов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | высказывание и | | | обоснование | |  |  | **Коллекции электронных образовательных ресурсов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | своей точки зрения.Слушание | | | | |  |  | 1. | «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | текста, понимание текста при | | | | |  |  | **http://windows.edu/ru** | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | его прослушивании | | | |  |  |  | 2. | «Единая коллекция цифровых образовательных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ресурсов» - **http://school-collektion.edu/ru** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | | |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3. |  | «Федеральный | | | | | | | | |  |  | центр | | | | | | | | | информационных | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | образовательных | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ресурсов» | | | | | | | | | | |  | - | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **http://fcior.edu.ru**, **http://eor.edu.ru** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | | | | |  |  |  | |  |  | | |  | | |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4. | Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | школы**http://katalog.iot.ru/** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  | | |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5. | Библиотека | | | |  |  |  |  |  |  | материалов | | | | | | | | | | | для | | | начальной | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | школы**http://www.nachalka.com/biblioteka** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  |  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6. | Mеtodkabinet.eu: | | | | | | | | | |  |  | информационно-методический | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | кабинет**http://www.metodkabinet.eu/** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | | |  |  | | |  | | |  |  | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7. | Каталог | | | | образовательных | | | | | | | | | | | | | | | | | ресурсов | | | | сети | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «Интернет» **http://catalog.iot.ru** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8. |  |  | Российский | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | образовательный | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | портал **http://www.school.edu.ru** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9. | Портал «Российское образование **http://www.edu.ru** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |
| --- | --- |
| Итого по разделу | 3 |



Раздел 2. **Фонетика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.1. | Звуки речи. | 4 |
|  | Интонационное |  |
|  | выделение звука в |  |
|  | слове. Определение |  |
|  |  |  |

Игровое упражнение «Скажи

так, как я» (отрабатывается

умение воспроизводить

заданный учителем образец

интонационного выделения

звука в слове). Игровое

Текущий,



устный,



письменн



ый

**Для учащихся**

https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

http://school-collection.edu.ru/

http://um-

razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18

**http://internet.chgk.info/**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | частотного звука в |  |  |  |  |
|  | стихотворении. |  |  |  |  |
|  | Называние слов с |  |  |  |  |
|  | заданным звуком. |  |  |  |  |
|  | Дифференциация |  |  |  |  |
|  | близких по |  |  |  |  |
|  | акустико- |  |  |  |  |
|  | артикуляционным |  |  |  |  |
|  | признакам звуков |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2.2. | Установление | 4 |  |  |  |
|  | последовательности |  |  |  |  |
|  | звуков в слове и |  |  |  |  |
|  | количества звуков. |  |  |  |  |
|  | Сопоставление |  |  |  |  |
|  | слов, |  |  |  |  |
|  | различающихся |  |  |  |  |
|  | одним или |  |  |  |  |
|  | несколькими |  |  |  |  |
|  | звуками. Звуковой |  |  |  |  |
|  | анализ слова, |  |  |  |  |
|  | работа со |  |  |  |  |
|  | звуковыми |  |  |  |  |
|  | моделями: |  |  |  |  |
|  | построение модели |  |  |  |  |
|  | звукового состава |  |  |  |  |
|  | слова, подбор слов, |  |  |  |  |
|  | соответствующих |  |  |  |  |
|  | заданной модели. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2.3. | Особенность | 4 |  |  |  |
|  | гласных звуков. |  |  |  |  |
|  | Особенность |  |  |  |  |
|  | согласных звуков. |  |  |  |  |
|  | Различение гласных |  |  |  |  |
|  | и согласных звуков. |  |  |  |  |
|  | Определение места |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с

заданным звуком,

отрабатывается умение определять наличие заданного

звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Работа с моделью: выбрать нужную модель в

зависимости от места заданного звука в слове

(начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку),

по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.).

Игра «Живые звуки»:

моделирование звукового состава слова в игровых

ситуациях. Моделирование звукового состава слов с

использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик

звуков. Совместное

выполнение задания:

проанализировать

предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое

задание: подбор слов,

соответствующих заданной модели. Работа в парах:

сравнение двух моделей

звукового состава

(нахождение сходства и

различия).

Дифференцированное задание:

соотнесение слов с

соответствующими им моделями. Комментированное

выполнение задания:

группировка звуков по

заданному основанию (например, твёрдые — мягкие

Текущий,устный,письменный



Текущий,устный,письменный



**http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm**

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

* Музыкальный клуб **http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/**

3. Сайты детских писателей. **http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm** -

"Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. **http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm** -

Писатель Владислав Крапивин. **http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html** -

Писатель Дмитрий Емец. **http://www.nikitinsky.com.ua** -Детский писатель ЮрийНикитинский.

4. Электронные версии журналов. **http://e-skazki.narod.ru/index.html** -"Сказка для народа"

- народные и авторские сказки

**http://www.kinder.ru** -Каталогдетскихресурсов

"Kinder.Ru"

**http://barsuk.lenin.ru** -Журнал для детей"Барсук" **http://www.biblioguide.ru/** -BiblioГид:всё о детскойкниге

**http://www.kostyor.ru/archives.html** -Журнал дляшкольников "Костёр"

**http://murzilka.km.ru** -Детский журнал"Мурзилка" **http://vkids.km.ru/** -Детская страничка"Кирилла иМефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей

**http://www.posnayko.com/index.htm** -Журнал

"Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей **http://www.cofe.ru/read-ka/** -"Почитай-ка"-детскийсказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

**Коллекции электронных образовательных ресурсов**

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-**http://windows.edu/ru**

1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - **http://school-collektion.edu/ru**
2. «Федеральныйцентринформационных

образовательных ресурсов» - **http://fcior.edu.ru**, **http://eor.edu.ru**

1. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы**http://katalog.iot.ru/**
2. Библиотека материалов для начальной школы**http://www.nachalka.com/biblioteka**
3. Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет**http://www.metodkabinet.eu/**
4. Каталогобразовательныхресурсовсети

«Интернет» **http://catalog.iot.ru**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ударения. |  |  |  |  |
|  | Различение гласных |  |  |  |  |
|  | ударных |  |  |  |  |
|  | и безударных. |  |  |  |  |
|  | Ударный слог |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2.4. | Твёрдость и | 5 |  |  |  |
|  | мягкость согласных |  |  |  |  |
|  | звуков как |  |  |  |  |
|  | смыслоразличитель |  |  |  |  |
|  | ная функция. |  |  |  |  |
|  | Различение твёрдых |  |  |  |  |
|  | и мягких согласных |  |  |  |  |
|  | звуков. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2.5. | Дифференциация | 5 |  |  |  |
|  | парных по |  |  |  |  |
|  | твёрдости — |  |  |  |  |
|  | мягкости согласных |  |  |  |  |
|  | звуков. |  |  |  |  |
|  | Дифференциация |  |  |  |  |
|  | парных по |  |  |  |  |
|  | звонкости — |  |  |  |  |
|  | глухости звуков |  |  |  |  |
|  | (без введения |  |  |  |  |
|  | терминов |  |  |  |  |
|  | «звонкость», |  |  |  |  |
|  | «глухость»). |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2.6. | Слог как | 5 |  |  |  |
|  | минимальная |  |  |  |  |
|  | произносительная |  |  |  |  |
|  | единица. |  |  |  |  |
|  | Слогообразующая |  |  |  |  |
|  | функция |  |  |  |  |
|  | гласных звуков. |  |  |  |  |
|  | Определение |  |  |  |  |
|  | количества слогов в |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

согласные звуки). Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге:

различение гласных и

согласных звуков по отсутствию/наличию

преграды. Игровое упражнение «Назови братца»

(парный по твёрдости —

мягкости звук). Учебный

диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?».

Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков,

обоснование своей точки

зрения, выслушивание одноклассников. Контролировать этапы своей

работы, оценивать процесс

и результат выполнения

задания. Комментированное

выполнение упражнения по

определению количества

слогов в слове, приведение

доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным

количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. Работа со слогоударными

схемами: подбор слов,

соответству ющих

схеме.Работа в группах:

объединять слова по количеству слогов в слове и

месту ударения.Работа в

группах: нахождение и

исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8. | Российский | образовательный |
| портал **http://www.school.edu.ru** | |  |
|  |  |  |

1. Портал «Российское образование **http://www.edu.ru**



Текущий,



устный,



письменн



ый



Текущий,



устный,



письменн



ый



Текущий,



устный,



письменн



ый



слове. Деление слов

на слоги (простые

однозначные случаи)



|  |  |
| --- | --- |
| Итого по разделу | 27 |



Раздел 3. **Письмо.** **Орфография и пунктуация**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Развитие мелкой | 7 |  |  |  |
|  | моторики пальцев и |  |  |  |  |
|  | движения руки. |  |  |  |  |
|  | Развитие умения |  |  |  |  |
|  | ориентироваться на |  |  |  |  |
|  | пространстве листа |  |  |  |  |
|  | в тетради и на |  |  |  |  |
|  | пространстве |  |  |  |  |
|  | классной доски. |  |  |  |  |
|  | Усвоение |  |  |  |  |
|  | гигиенических |  |  |  |  |
|  | требований, |  |  |  |  |
|  | которые |  |  |  |  |
|  | необходимо |  |  |  |  |
|  | соблюдать во время |  |  |  |  |
|  | письма |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.2. | Письмо под | 7 | 1 |  |  |
|  | диктовку слов и |  |  |  |  |
|  | предложений, |  |  |  |  |
|  | написание которых |  |  |  |  |
|  | не расходится с их |  |  |  |  |
|  | произношением |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.3. | Усвоение приёмов | 7 |  |  |  |
|  | последовательности |  |  |  |  |
|  | правильного |  |  |  |  |
|  | списывания текста |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.4. | Понимание | 7 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.

Игровое упражнение

«Конструктор букв», направленное на составление

буквы из элементов.

Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»:

анализ деформированных

букв, определение

недостающих элементов.

Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись

под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных

печатным и письменным шрифтом. Упражнение: запись

письменными буквами слова/предложения/короткого

текста, написанного

печатными буквами. Моделирование в процессе

совместного обсуждения

алгоритма списывания.

Практическая работа:

списывание слов/предложений

* соответствии с заданным алгоритмом, контролирование

этапов своей работы.Обсуждение проблемной ситуации «Что

делать,еслистрока

Текущий,устный,письменный



Текущий,устный,письменный



Текущий,



устный,



письменн



ый



Текущий,



**Для учащихся**

https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

http://school-collection.edu.ru/

http://um-

razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18

**http://internet.chgk.info/**

**http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm**

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

* Музыкальный клуб **http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/**

3. Сайты детских писателей. **http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm** -

"Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. **http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm** -

Писатель Владислав Крапивин. **http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html** -

Писатель Дмитрий Емец. **http://www.nikitinsky.com.ua** -Детский писатель ЮрийНикитинский.

4. Электронные версии журналов. **http://e-skazki.narod.ru/index.html** -"Сказка для народа"

- народные и авторские сказки

**http://www.kinder.ru** -Каталогдетскихресурсов

"Kinder.Ru"

**http://barsuk.lenin.ru** -Журнал для детей"Барсук" **http://www.biblioguide.ru/** -BiblioГид:всё о детскойкниге

**http://www.kostyor.ru/archives.html** -Журнал дляшкольников "Костёр"

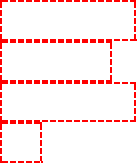
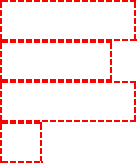
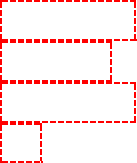
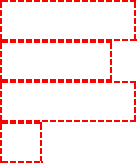
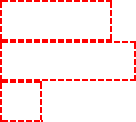
**http://murzilka.km.ru** -Детский журнал"Мурзилка" **http://vkids.km.ru/** -Детская страничка"Кирилла иМефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей

**http://www.posnayko.com/index.htm** -Журнал

"Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей **http://www.cofe.ru/read-ka/** -"Почитай-ка"-детскийсказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

**Коллекции электронных образовательных ресурсов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | функции |  |  |  |  | заканчивается, | | | а | слово не | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | устный, | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | входит?», | | введение | | | | знака |  |  |  |  |
|  | небуквенных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | письменн | | |  |  |
|  |  |  |  |  | переноса, | | сообщение правила | | | | |  |  |  |
|  | графических |  |  |  |  | переноса | | слов | |  | (первичное | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ый |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | знакомство).Учебный диалог | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | средств: пробела |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | «Почему | | слова | |  | пишутся | |  |  |  |  |  |  |
|  | между словами, |  |  |  |  | отдельно | | друг | | от друга? | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Удобно | |  | ли |  |  | читать |  |  |  |  |  |  |
|  | знака переноса |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | предложение, | | | записанное без | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | пробелов между словами?» | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  | |  |  | | |  |  |
| 3.5. | Знакомство с | 7 | 1 |  |  | Совместный | | | |  | анализ | |  |  |  |  |  |  |
|  | Текущий, | | |  |  |
|  | правилами |  |  |  |  | текста | | на | наличие в | | | |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  | устный, | |  |  |  |
|  | правописания и их |  |  |  |  | нём | слов | | с |  | буквосо | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | письменн | | |  |  |
|  | применением: |  |  |  |  | четаниями жи, ши, ча, | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ый |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ща, |  |  |  |  |  | чу, |  |  |  |  |  |
|  | раздельное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | щу.Упражнение: | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | написание слов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | выписывание | | | |  |  | из |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.6. | Знакомство с | 7 |  |  |  | текста | |  |  |  |  | слов |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Текущий, | | |  |  |
|  |  |  | с буквосочетания | | | | | | ми |  |  |  |
|  | правилами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | устный, | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ча, | ща, | чу, | | щу, | | жи, |  |  |  |  |
|  | правописания и их |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | письменн | | |  |  |
|  |  |  |  |  | ши. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | применением: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Упражнение: | | | |  | запись | |  | ый |  |  |  |  |
|  | обозначение |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | предложения, | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | гласных после |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | составленного | | | | |  | из |  |  |  |  |  |  |
|  | шипящих в |  |  |  |  | набора | |  | слов, | | | с |  |  |  |  |  |  |
|  | сочетаниях ***жи,*** |  |  |  |  | правильным | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***ши*** (в положении |  |  |  |  | оформлением | | | |  | начала | |  |  |  |  |  |  |
|  | под ударением) |  |  |  |  | и конца предложе ния, | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | с |  | соблюдением | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 3.7. | Знакомство с | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | пробелов | | |  |  | между | |  | Текущий, | | |  |  |
|  | правилами |  |  |  |  | словами.Комментиров | | | | | | |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  | устный, | |  |  |  |
|  | правописания и их |  |  |  |  | анная | |  |  |  | запись | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | письменн | | |  |  |
|  | применением: ч***а,*** |  |  |  |  | предложений | | | |  |  | с |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ый |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | обязательным | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***ща, чу, щу*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | объяснением | | | |  | случаев | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.8. | Знакомство с | 7 |  |  |  | употребления | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Текущий, | | |  |  |
|  | правилами |  |  |  |  | заглавной буквы.Игра | | | | | | |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  | устный, | |  |  |  |
|  | правописания и их |  |  |  |  | «Кто больше»: подбор | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | письменн | | |  |  |
|  |  |  |  |  | и | запись | | |  |  | имён |  |  |  |
|  | применением: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | собственных | | | |  |  | на |  | ый |  |  |  |  |
|  | прописная буква в |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | заданную | | |  |  | букву. | |  |  |  |  |  |  |
|  | начале |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-**http://windows.edu/ru**
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - **http://school-collektion.edu/ru**
3. «Федеральныйцентринформационных

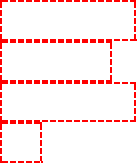
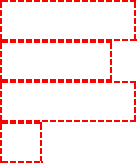
образовательных ресурсов» - **http://fcior.edu.ru**, **http://eor.edu.ru**

1. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы**http://katalog.iot.ru/**
2. Библиотека материалов для начальной школы**http://www.nachalka.com/biblioteka**
3. Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет**http://www.metodkabinet.eu/**
4. Каталогобразовательныхресурсовсети

«Интернет» **http://catalog.iot.ru**

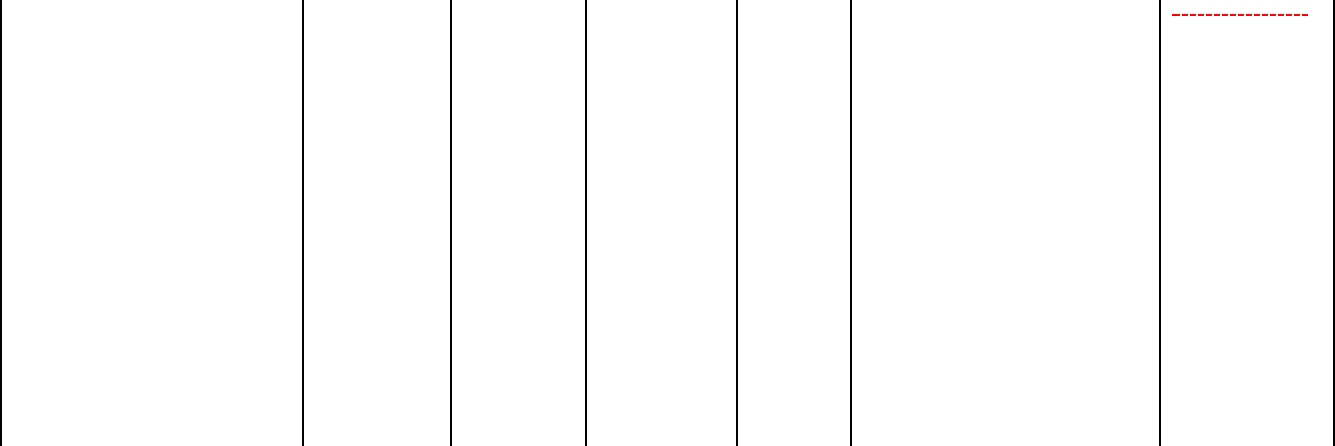
1. Российский образовательный портал **http://www.school.edu.ru**
2. Портал «Российское образование **http://www.edu.ru**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предложения, в |  |  |  |  |  |  | Практическая | | работа: |  | | | |  |  |  |
|  | именах |  |  |  |  |  |  | списывание | и | запись |  | | | |  |  |  |
|  | собственных (имена |  |  |  |  |  |  | под | диктовку | |  | | | |  |  |  |
|  | людей, клички |  |  |  |  |  |  | с применением | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | изученных правил | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | животных) |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.9. | Знакомство с | 7 | |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Текущий, | | |  |  |  |
|  | правилами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | устный, | |  |  |  |  |
|  | правописания и их |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | письменн | | |  |  |  |
|  | применением: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ый |  |  |  |  |  |
|  | перенос слов по |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | слогам без стечения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | согласных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
| 3.10. | Знакомство с | 7 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Текущий, | | |  |  |  |
|  | правилами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | устный, | |  |  |  |  |
|  | правописания и их |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | письменн | | |  |  |  |
|  | применением: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ый |  |  |  |  |  |
|  | знаки препинания в |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | конце предложения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 70 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

Раздел 1. **Общие сведения о языке**



1.1. Язык как основное 1



средство

человеческого

общения.

Осознание целей

* ситуаций

общения

Рассказ учителя на тему «Язык

— средство общения

людей».Учебный диалог

«Можно ли общаться без

помощи

языка?».Коллективное

формулирование вывода о

языке как основном средстве

человеческого общения.

Работа с рисунками и текстом

как основа анализа особенно

стей ситуаций устного и

письменного общения.

Творческое задание:

придумать ситуацию, когда

необходимо воспользоваться

письменной речью

Текущий,устный,



https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

http://school-collection.edu.ru/

http://um-

razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18

**http://internet.chgk.info/**

**http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2. **Фонетика** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | Звуки речи. |  | 2 |  |  |  |
|  | Гласные |  |  |  |  |  |
|  | и согласные звуки, | |  |  |  |  |
|  | их различение. |  |  |  |  |  |
|  | Ударение в слове. | |  |  |  |  |
|  | Гласные ударные и | |  |  |  |  |
|  | безударные. |  |  |  |  |  |
|  | Твёрдые и мягкие | |  |  |  |  |
|  | согласные звуки, | их |  |  |  |  |
|  | различение |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. | Звонкие и глухие |  | 1 |  |  |  |
|  | согласные звуки, их | |  |  |  |  |
|  | различение. |  |  |  |  |  |
|  | Согласный |  |  |  |  |  |
|  | звук ***[й’]*** и гласный | |  |  |  |  |
|  | звук ***[и]***. |  |  |  |  |  |
|  | Шипящие ***[ж], [ш],*** | |  |  |  |  |
|  | ***[ч’], [щ’]***. |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
| 2.3. | Слог. Определение | | 1 |  |  |  |
|  | количества слогов в | |  |  |  |  |
|  | слове. Ударный |  |  |  |  |  |
|  | слог. Деление слов | |  |  |  |  |
|  | на слоги (простые | |  |  |  |  |
|  | случаи, без |  |  |  |  |  |
|  | стечения |  |  |  |  |  |
|  | согласных) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе

которой актуализируются

знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого

согласного; мягкого

согласного; звонкого

согласного; глухого согласного).

Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».Дифференцированное

задание: установление

основания для сравнения

звуков. Упражнение:

характеризовать (устно) звуки

по заданным признакам.

Учебный диалог «Объясняем

особенности гласных и соглас

ных звуков».Игра «Отгадай

звук» (определение звука по

его

характеристике).Упражнение:

соотнесение звука (выбирая из

ряда предло женных) и его

качественной характеристики.

Работа в парах: группировка

звуков по заданному

основанию.

Комментированное

выполнение задания:

оценивание правильности предложенной характеристики

звука, нахож дение

допущенных при

характеристике ошибок.

Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных

слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава

Текущий,устный,письменный



Текущий,устный,письменный



Текущий,устный,письменный



**Для учащихся**

https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

http://school-collection.edu.ru/

http://um-

razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18

**http://internet.chgk.info/**

**http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm**

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

* Музыкальный клуб **http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/**

3. Сайты детских писателей. **http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm** -

"Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. **http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm** -

Писатель Владислав Крапивин. **http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html** -

Писатель Дмитрий Емец. **http://www.nikitinsky.com.ua** -Детский писатель ЮрийНикитинский.

4. Электронные версии журналов. **http://e-skazki.narod.ru/index.html** -"Сказка для народа"

- народные и авторские сказки

**http://www.kinder.ru** -Каталогдетскихресурсов

"Kinder.Ru"

**http://barsuk.lenin.ru** -Журнал для детей"Барсук" **http://www.biblioguide.ru/** -BiblioГид:всё о детскойкниге

**http://www.kostyor.ru/archives.html** -Журнал дляшкольников "Костёр"

**http://murzilka.km.ru** -Детский журнал"Мурзилка" **http://vkids.km.ru/** -Детская страничка"Кирилла иМефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей

**http://www.posnayko.com/index.htm** -Журнал

"Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей **http://www.cofe.ru/read-ka/** -"Почитай-ка"-детскийсказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

**Коллекции электронных образовательных ресурсов**

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-**http://windows.edu/ru**

1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - **http://school-collektion.edu/ru**
2. «Федеральныйцентринформационных

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| образовательных | | | | | |  |  |  | ресурсов» | | |  | - |
| **http://fcior.edu.ru**, **http://eor.edu.ru** | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | | |
| 4. | Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для | | | | | | | | | | | | |
| школы**http://katalog.iot.ru/** | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |
| 5. | Библиотека | | | | |  | материалов | | | | для | начальной | |
| школы**http://www.nachalka.com/biblioteka** | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | | | |  |  | | |  | |
| 6. | Mеtodkabinet.eu: | | | | | | | информационно-методический | | | | | |
| кабинет**http://www.metodkabinet.eu/** | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  | | |  | |  | |  |
| 7. | Каталог | | | | | образовательных | | | | | ресурсов | | сети |
| «Интернет» **http://catalog.iot.ru** | | | | | | | | | | |  |  |  |
| 8. |  |  |  | Российский | | | |  |  |  | образовательный | | |

портал **http://www.school.edu.ru**

9. Портал «Российское образование **http://www.edu.ru**



|  |  |
| --- | --- |
| Итого по разделу | 4 |



Раздел 3. **Графика**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Звук и буква. | 1 |  |  |  |
|  | Различение звуков |  |  |  |  |
|  | и букв. |  |  |  |  |
|  | Обозначение на |  |  |  |  |
|  | письме твёрдости |  |  |  |  |
|  | согласных звуков |  |  |  |  |
|  | буквами ***а,*** ***о,*** ***у,*** ***ы,*** ***э***; |  |  |  |  |
|  | слова с буквой ***э***. |  |  |  |  |
|  | Обозначение на |  |  |  |  |
|  | письме |  |  |  |  |
|  | мягкости согласных |  |  |  |  |
|  | звуков буквами ***е,*** ***ё,*** |  |  |  |  |
|  | ***ю, я, и***.Функции |  |  |  |  |
|  | букв ***е,*** ***ё,*** ***ю,*** ***я***. |  |  |  |  |
|  | Мягкий знак как |  |  |  |  |
|  | показатель |  |  |  |  |
|  | мягкости |  |  |  |  |
|  | предшествующего |  |  |  |  |
|  | согласного звука в |  |  |  |  |
|  | конце слова |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.2. | Установление | 1 |  |  |  |
|  | соотношения |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Моделировать звуко-

буквенный состав слов. Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-бук венной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой

* буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются

|  |  |
| --- | --- |
| выводы | о возможных |
| соотношениях | звукового и |
| буквенного | составаслов. |

Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с

разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок:

количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества

букв, количество звуков

больше количества букв.Упражнение:

определение количества слогов в слове, объяс нение основания для деления слов на

слоги.Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (разделительный и показатель

мягкости предшествующего согласного).Практическая работа: нахождение в тексте

Текущий,устный,письменный



Текущий,устный,



**Для учащихся**

https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

http://school-collection.edu.ru/

http://um-

razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18

**http://internet.chgk.info/**

**http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm**

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

* Музыкальный клуб **http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/**

3. Сайты детских писателей. **http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm** -

"Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. **http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm** -

Писатель Владислав Крапивин. **http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html** -

Писатель Дмитрий Емец. **http://www.nikitinsky.com.ua** -Детский писатель ЮрийНикитинский.

4. Электронные версии журналов. **http://e-skazki.narod.ru/index.html** -"Сказка для народа"

- народные и авторские сказки

**http://www.kinder.ru** -Каталогдетскихресурсов

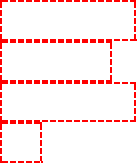
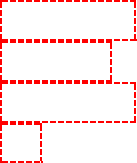
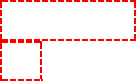
"Kinder.Ru"

**http://barsuk.lenin.ru** -Журнал для детей"Барсук" **http://www.biblioguide.ru/** -BiblioГид:всё о детскойкниге

**http://www.kostyor.ru/archives.html** -Журнал дляшкольников "Костёр"

**http://murzilka.km.ru** -Детский журнал"Мурзилка" **http://vkids.km.ru/** -Детская страничка"Кирилла и

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | звукового и |  |  |  |  |  |  | слов по заданным основаниям | | |  |  |  |  |  |  |  | Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | письменн | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | (ьобозначает | | мягкость |  |  |  |  | **http://www.posnayko.com/index.htm** - | | | | | | | | | | | | |  |  |  | Журнал | |  |
|  | буквенного состава |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ый |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | предшествующего | |  |  |  |  |  |  |  | "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | слова в словах типа |  |  |  |  |  |  | согласного).Игровое | |  |  |  |  |  |  |  |  | прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | упражнение | «Кто | лучше |  |  |  |  |  |  |  | **http://www.cofe.ru/read-ka/** -"Почитай-ка"-детский | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | стол, конь. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | расскажет о слове», в ходе | | |  |  |  |  |  |  |  | сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | выполнения | упражнения | |  |  |  |  |  |  |  | головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3. | Использование | 1 | |  |  |  |  | отрабатывается | | умение |  |  |  |  |  |  |  | литературного | | | | творчества, калейдоскоп необычных | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | Текущий, | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | строитьустное | | речевое |  |  |  | сведений из мира животных и истории, рассказы о | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | небуквенных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | устный, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | высказывание об обозначении | | |  |  | | |  | легендарных воинах разных времен и народов. | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | графических |  |  |  |  |  |  | звуков буква | ми; о | звуковом |  |  |  |  |  |  |  | **Коллекции электронных образовательных ресурсов** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | письменн | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | и буквенном | составе слова. | |  |  |  |  | 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | средств: пробела |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Игра-соревнование | | «Повтори |  | ый |  |  |  |  |  | **http://windows.edu/ru** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | между словами, |  |  |  |  |  |  | алфавит».Совместное | | |  |  | | | |  | 2. | «Единая | | | коллекция | | | | цифровых | | | | | образовательных | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | выполнение | упражнения | |  |  |  |  |  |  |  | ресурсов» - **http://school-collektion.edu/ru** | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | знака переноса. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | «Запиши слова по алфавиту» | | |  |  |  |  |  |  |  | 3. |  | «Федеральный | | | | | | центр | | | | | информационных | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | образовательных | | | | | | | |  | ресурсов» | | | | | | | - | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4. | Русский алфавит: | 1 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **http://fcior.edu.ru**, **http://eor.edu.ru** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Текущий, | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | правильное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | устный, | |  | | |  | школы | | **http://katalog.iot.ru/** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | название букв, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5. | Библиотекаматериалов | | | | | | | | | | | | дляначальной | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | письменн | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | школы**http://www.nachalka.com/biblioteka** | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | знание их |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |  |  | |  | | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ый |  |  |  |  |  | 6. | Mеtodkabinet.eu: | | | | | | | информационно-методический | | | | | | | | | |  |
|  | последовательности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  | кабинет**http://www.metodkabinet.eu/** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7. | Каталог | | |  | образовательных | | | | | | | | ресурсов | | | сети | |  |
|  | . Использование |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «Интернет» **http://catalog.iot.ru** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | алфавита для |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8. |  |  |  | Российский | | | |  |  |  |  |  | образовательный | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | портал **http://www.school.edu.ru** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | упорядочения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | |  | |  | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9. Портал «Российское образование **http://www.edu.ru** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | списка слов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Раздел 4. **Лексика и морфология**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Слово как единица | 4 |  |  |  |
|  | языка |  |  |  |  |
|  | (ознакомление). |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4.2. | Слово как название | 4 |  |  |  |
|  | предмета, признака |  |  |  |  |
|  | предмета, действия |  |  |  |  |
|  | предмета |  |  |  |  |
|  | (ознакомление). |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4.3. | Выявление слов, | 4 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать

слова?».Наблюдение за словами, отвечающими на

вопросы «кто?», «что?».Совместное выполнение группировки

слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают

на вопрос

«кто?».Наблюдение за словами, отвечающими на

вопросы «какой?»,

«какая?», «какое?», «какие?».Комментированн

Текущий,



устный,



письменн



ый



Текущий,устный,письменный



Текущий,



**Для учащихся**

https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

http://school-collection.edu.ru/

http://um-

razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18

**http://internet.chgk.info/**

**http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm**

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

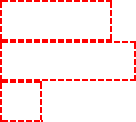
* Музыкальный клуб **http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/**

3. Сайты детских писателей. **http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm** -

"Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. **http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm** -

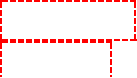
Писатель Владислав Крапивин.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | значение которых |  |  |  |  |  |  | ое | выполнение | | | | |  | задания: | |  | устный, | | | |  | **http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html** - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | требует уточнения |  |  |  |  |  |  | нахождение | | | | в | тексте | | | слов |  |  |  |  |  |  | Писатель Дмитрий Емец. | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | письменн | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | по | заданным | | | | основаниям, | | | |  |  |  | **http://www.nikitinsky.com.ua** | | | | | | | | | | | | | - |  | Детский писатель | | | | | | | | | | | | Юрий | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | например | | |  | поиск | | |  | слов, |  |  |  |  |  |  | Никитинский. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ый |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | 4. Электронные версии журналов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отвечающих | | | |  | на | | вопрос | |  |  |  |  |  |  | **http://e-skazki.narod.ru/index.html** -"Сказка для народа" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | «какая?».Наблюдение | | | | | | | | за |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | - народные и авторские сказки | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | словами, | | | отвечающими на | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **http://www.kinder.ru** -Каталогдетскихресурсов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы | | | «что | | | делать?», | | |  |  |  |  |  |  | "Kinder.Ru" | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | «что сделать?».Работа в | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  | **http://barsuk.lenin.ru** -Журнал для детей"Барсук" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | парах: | | отработка | | | | | умения | |  |  |  |  |  |  | **http://www.biblioguide.ru/** | | | | | | | | | | | - BiblioГид: всё о детской | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | задавать | | | к | приведённым | | | | |  |  |  |  |  |  | книге |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Журнал | | |  | для |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | словам | |  | вопросы | | | |  | «что |  |  |  |  |  |  | **http://www.kostyor.ru/archives.html** - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | школьников "Костёр" | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | делать?», | | |  |  |  |  |  | «что |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **http://murzilka.km.ru** -Детский журнал"Мурзилка" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сделать?».Работа | | | | | |  |  | в |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **http://vkids.km.ru/** -Детская страничка"Кирилла и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | группах: | | | нахождение в | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | | | | |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | тексте | | слов | | по | | заданному | | |  |  |  |  |  |  | **http://www.posnayko.com/index.htm** - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | Журнал | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | основанию, например слов, | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  | | | | |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отвечающих | | | |  | на | | вопрос | |  |  |  |  |  |  | прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | «что делает?» | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **http://www.cofe.ru/read-ka/** - | | | | | | | | | | | | | | "Почитай-ка" | | | | | | | | | | | | - детский | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | литературного творчества, калейдоскоп необычных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сведений из мира животных и истории, рассказы о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | легендарных воинах разных времен и народов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Коллекции электронных образовательных ресурсов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **http://windows.edu/ru** | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2. «Единая коллекция цифровых образовательных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ресурсов» - **http://school-collektion.edu/ru** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | |  |  |  | | |  |  | |  |  | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3. |  | «Федеральный | | | | | | | |  |  | центр | | | | | | | | | | | информационных | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | образовательных | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ресурсов» | | | | | | | | | | |  | - | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **http://fcior.edu.ru**, **http://eor.edu.ru** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  | | | | |  | | |  |  | |  |  | | |  | | |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | школы**http://katalog.iot.ru/** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  | | |  | | |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5. | Библиотека | | | |  |  |  |  |  | материалов | | | | | | | | | | | | | для | | | начальной | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | школы**http://www.nachalka.com/biblioteka** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |  | | |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6. | Mеtodkabinet.eu: | | | | | | | | |  |  | информационно-методический | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | кабинет**http://www.metodkabinet.eu/** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | | | |  |  | | |  | | |  |  | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7. | Каталог | | | | образовательных | | | | | | | | | | | | | | | | | | ресурсов | | | | сети | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «Интернет» **http://catalog.iot.ru** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8. |  |  | Российский | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | образовательный | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | портал **http://www.school.edu.ru** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9. Портал «Российское образование **http://www.edu.ru** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Раздел 5. **Синтаксис**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | Предложение как | 2 |  |  |  | Работасо | схемой |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Текущий, | |  |
|  | единица языка |  |  |  |  | предложения: | умение |  |  |  |  |
|  |  | устный, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**Для учащихся**

https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

http://school-collection.edu.ru/

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (ознакомление). |  |  |  |  |
|  | Слово, |  |  |  |  |
|  | предложение |  |  |  |  |
|  | (наблюдение над |  |  |  |  |
|  | сходством и |  |  |  |  |
|  | различием). |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 5.2. | Установление связи | 1 |  |  |  |
|  | слов в предложении |  |  |  |  |
|  | при помощи |  |  |  |  |
|  | смысловых |  |  |  |  |
|  | вопросов. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 5.3. | Восстановление | 1 | 1 |  |  |
|  | деформированных |  |  |  |  |
|  | предложений. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 5.4. | Составление | 1 | 1 |  |  |
|  | предложений из |  |  |  |  |
|  | набора форм слов |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

читать схему предло

жения, преобразовывать

информацию,

полученную из схемы:

составлять

предложения,

соответствующие схеме,

с учётом знаков препинания в конце

схемы. Совместная

работа: составление предложения из набора слов.Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы

слова, данного в

скобках.Работа с сюжетными картинками

* небольшим текстом:

выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под

каждой из картинок.Практическая

работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложе-ний

письменный



Текущий,устный,письменный



Текущий,



устный,



письменн



ый



Текущий,устный,письменный



http://um-

razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18

**http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm**

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

* Музыкальный клуб **http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/**

3. Сайты детских писателей. **http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm** -

"Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. **http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm** -

Писатель Владислав Крапивин. **http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html** -

Писатель Дмитрий Емец. **http://www.nikitinsky.com.ua** -Детский писатель ЮрийНикитинский.

4. Электронные версии журналов. **http://e-skazki.narod.ru/index.html** -"Сказка для народа"

- народные и авторские сказки

**http://www.kinder.ru** -Каталогдетскихресурсов

"Kinder.Ru"

**http://barsuk.lenin.ru** -Журнал для детей"Барсук" **http://www.biblioguide.ru/** -BiblioГид:всё о детскойкниге

**http://www.kostyor.ru/archives.html** -Журнал дляшкольников "Костёр"

**http://murzilka.km.ru** -Детский журнал"Мурзилка" **http://vkids.km.ru/** -Детская страничка"Кирилла иМефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей

**http://www.posnayko.com/index.htm** -Журнал

"Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей **http://www.cofe.ru/read-ka/** -"Почитай-ка"-детскийсказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

**Коллекции электронных образовательных ресурсов**

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-**http://windows.edu/ru**

1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - **http://school-collektion.edu/ru**
2. «Федеральныйцентринформационных

образовательных ресурсов» - **http://fcior.edu.ru**, **http://eor.edu.ru**

1. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы**http://katalog.iot.ru/**
2. Библиотека материалов для начальной школы**http://www.nachalka.com/biblioteka**
3. Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет**http://www.metodkabinet.eu/**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Каталог | | образовательных | | ресурсов | сети |
| «Интернет» **http://catalog.iot.ru** | | | | |  |  |
| 8. |  |  | Российский |  | образовательный | |

портал **http://www.school.edu.ru**

9. Портал «Российское образование **http://www.edu.ru**



|  |  |
| --- | --- |
| Итого по разделу | 5 |



Раздел 6. **Орфография и пунктуация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6.1. | Ознакомление с | 9 |
|  | правилами |  |
|  | правописания и их |  |
|  | применение: |  |
|  | - раздельное |  |
|  | написание слов |  |
|  | в предложении; |  |
|  | - прописная буква |  |
|  | в начале |  |
|  | предложения и в |  |
|  | именах |  |
|  | собственных: |  |
|  | в именах |  |
|  | и фамилиях людей, |  |
|  | кличках животных; |  |
|  | - перенос слов (без |  |
|  | учёта морфемного |  |
|  | членения слова); |  |
|  | - гласные после |  |
|  | шипящих в |  |
|  | сочетаниях ***жи,*** |  |
|  | ***ши*** (в положении |  |
|  | под ударением), ***ча,*** |  |
|  | ***ща, чу, щу;*** |  |
|  | - сочетания ***чк,*** ***чн***; |  |
|  | - слова с |  |
|  | непроверяемыми |  |
|  | гласными и |  |
|  | согласными |  |
|  |  |  |

Наблюдение за словами,

сходными по звучанию, но

различными по написанию,

установление причин

возможной ошибки при записи

этих слов. Комментированное

выполнение задания:

выявление места в слове, где

можно допустить ошибку.

Беседа, актуализирующая

последовательность действий

при списывании.

Орфографический тренинг

правильности и аккуратности

списывания. Наблюдение за

написанием в предложенных

текстах собственных имён

существительных,

формулирование выводов,

соотнесение сделанных

выводов с формулировкой

правила в учебнике.

Упражнение: запись

предложений, включающих

собственные имена

существительные. Творческое

задание: придумать

небольшой рассказ, включив в

него определённое количество

собственных имён

существительных.

Практическая работа:

использовать правило

правописания собственных

имён при решении

практических задач (выбор

написания, например: Орёл —

орёл, Снежинка — снежинка,

Пушок — пушок и т. д.).

Упражнение: выбор

необходимого знака

препинания в конце

предложения. Наблюдение за

Текущий,устный,письменный



**Для учащихся**

https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

http://school-collection.edu.ru/

http://um-

razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18

**http://internet.chgk.info/**

**http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm**

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

* Музыкальный клуб **http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/**

3. Сайты детских писателей. **http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm** -

"Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. **http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm** -

Писатель Владислав Крапивин. **http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html** -

Писатель Дмитрий Емец. **http://www.nikitinsky.com.ua** -Детский писатель ЮрийНикитинский.

4. Электронные версии журналов. **http://e-skazki.narod.ru/index.html** -"Сказка для народа"

- народные и авторские сказки

**http://www.kinder.ru** -Каталогдетскихресурсов

"Kinder.Ru"

**http://barsuk.lenin.ru** -Журнал для детей"Барсук" **http://www.biblioguide.ru/** -BiblioГид:всё о детскойкниге

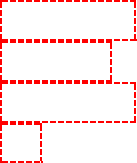
**http://www.kostyor.ru/archives.html** -Журнал дляшкольников "Костёр"

**http://murzilka.km.ru** -Детский журнал"Мурзилка" **http://vkids.km.ru/** -Детская страничка"Кирилла иМефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей

**http://www.posnayko.com/index.htm** -Журнал

"Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей **http://www.cofe.ru/read-ka/** -"Почитай-ка"-детскийсказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (перечень слов в |  |  |  |  |  |  | языковым |  | материалом, | | | |  |  |  |  |  |  |  | легендарных воинах разных времен и народов. | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | связанным с переносом слов, | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | **Коллекции электронных образовательных ресурсов** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | орфографическом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | формулирование | | | на | основе | |  |  |  |  |  |  |  | 1. | | «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | словаре учебника); |  |  |  |  |  |  | наблюдения правила переноса | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | **http://windows.edu/ru** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | слов. Упражнение: запись слов | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | 2. | | «Единая коллекция цифровых образовательных | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | - знаки препинания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | с делением | | для | переноса. | | |  |  |  |  |  |  |  | ресурсов» - **http://school-collektion.edu/ru** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | в конце |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Дифференцированное задание: | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | 3. | |  | «Федеральный | | | |  | центр | | | | информационных | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | поиск в тексте слов, которые | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | образовательных | | | | | | |  |  | ресурсов» | | | | | - | |  |
|  | предложения: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | нельзя |  |  | переносить. | | |  |  |  |  |  |  |  | **http://fcior.edu.ru**, **http://eor.edu.ru** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | точка, |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Орфографический | | |  | тренинг: | |  |  |  |  |  |  |  | 4. | | Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | отработка |  | правописания | | | |  |  |  |  |  |  |  | школы**http://katalog.iot.ru/** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | вопросительный и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сочетаний жи, | | ши, ча, ща, чу, | | | |  |  |  |  |  |  |  | 5. | | Библиотека | | | | | материалов | | | | | дляначальной | | | |  |
|  | восклицательный |  |  |  |  |  |  | щу, |  | осуществление | | | |  |  |  |  |  |  |  | школы**http://www.nachalka.com/biblioteka** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | самоконтроля | |  |  | при | |  |  |  |  |  |  |  | 6. | | Mеtodkabinet.eu:информационно-методический | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | знаки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | использовании | |  |  | правил. | |  |  |  |  |  |  |  | кабинет**http://www.metodkabinet.eu/** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | | | |  |  | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Наблюдение | | за | написанием | | |  |  |  |  |  |  |  | 7. | | Каталогобразовательных | | | | | | | | | | ресурсов | | сети | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.2. | Усвоение | 5 | |  | 2 |  |  | слов с сочетаниями | | | | чк, | чн, |  |  |  |  |  |  |  | «Интернет» **http://catalog.iot.ru** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Текущий, | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | формулирование правила | | | | | по |  |  |  | 8. | |  |  | Российский | | | | |  | | | образовательный | | | |  |
|  | алгоритма |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | результатам | | наблюдения, | | | |  | устный, | |  |  | |  | портал | | | **http://www.school.edu.ru** | | | | | | |  | |  |  |  |  |  |
|  | списывания текста |  |  |  |  |  |  | соотнесение вывода с текстом | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | 9. Портал «Российское образование **http://www.edu.ru** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | письменн | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | учебника. | Орфографический | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | тренинг: | написание | | | слов | с |  | ый |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сочетаниями чк, чн. Проектное | | | | | |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | задание: | подобрать | | | текст | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | диктанта, | который | | | можно | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | использовать | | для | проверки | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | написания сочетаний гласных | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | после шипящих | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Раздел 7. **Развитие речи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | Речь как основная | 2 |  |  |  |
|  | форма общения |  |  |  |  |
|  | между людьми |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 7.2. | Текст как единица | 2 |  |  |  |
|  | речи (ознакомление |  |  |  |  |
|  | ). |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 7.3. | Осознание | 2 |  |  |  |
|  | ситуации общения: |  |  |  |  |
|  | с какой целью, с |  |  |  |  |
|  | кем и где |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Работа с рисунками, на которых изображены разные

ситуации общения

(приветствие, прощание,

извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций,

выбор соответствующих

каждой ситуации слов

речевого этикета.Учебный диалог, в ходе которого

обсуждаются ситуации

общения, в которых

выражается просьба, обосновывается выбор слов

речевого этикета,

соответствующих ситуации

выражения

просьбы.Моделирование

речевой ситуации вежливого

Текущий,



устный,



письменн



ый



Текущий,



устный,



письменн



ый



Текущий,



устный,



письменн



ый

**Для учащихся**

https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

http://school-collection.edu.ru/

http://um-

razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18

**http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm**

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

* Музыкальный клуб **http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/**

3. Сайты детских писателей. **http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm** -

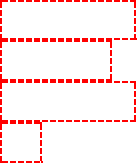
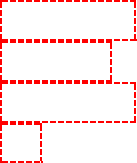
"Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. **http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm** -

Писатель Владислав Крапивин. **http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html** -

Писатель Дмитрий Емец.



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | происходит | |  |  |  |  |  |  | отказа | с | исполь | | зованием |  |  |  |  |  |  |  | **http://www.nikitinsky.com.ua** - | | | | | | | | | | | | | |  | Детский писатель Юрий | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | опорных | | слов.Разыгрывание | | |  |  |  |  |  |  |  | Никитинский. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | общение. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | сценок, отражающих ситуации | | | | |  |  |  |  |  |  |  | 4. Электронные версии журналов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | выражения | |  |  | просьбы, |  |  |  |  |  |  |  | **http://e-skazki.narod.ru/index.html** -"Сказка для народа" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.4. | Ситуации устного | | 2 | |  |  |  |  | извинения, | |  | вежливого | |  | Текущий, | | | |  |  | - народные и авторские сказки | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | отказа.Моделирование | | | | |  |  |  | **http://www.kinder.ru** -Каталогдетскихресурсов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | общения (чтение | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | устный, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | речевой |  |  |  | ситуации, |  |  |  | |  | "Kinder.Ru" | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | диалогов по ролям, | |  |  |  |  |  |  | содержащей извинение, анализ | | | | |  |  |  |  |  |  |  | **http://barsuk.lenin.ru** -Журнал для детей"Барсук" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | письменн | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | данной |  | ситуации, | | выбор |  |  |  |  | **http://www.biblioguide.ru/** -BiblioГид:всё | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | о | детской | |  |
|  | просмотр | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | адекватных средств | | | | выраже |  | ый |  |  |  |  |  | книге |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | видеоматериалов, | |  |  |  |  |  |  | ния |  |  |  |  |  |  | | | |  | **http://www.kostyor.ru/archives.html** - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Журнал | | |  | для |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | извинения.Комментированное | | | | |  |  |  |  |  |  |  | школьников "Костёр" | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | прослушивание | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | выполнение задания: выбор из | | | | |  |  |  |  |  |  |  | **http://murzilka.km.ru** -Детский журнал"Мурзилка" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | аудиозаписи). | |  |  |  |  |  |  | предло |  | женного | | набора |  |  |  |  |  |  |  | **http://vkids.km.ru/** - | | | | | | | |  | Детская | | | | |  |  | страничка "Кирилла и | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | этикетных | |  |  | слов, |  |  |  |  |  |  |  | Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.5. | Овладение нормами | | 2 | |  |  |  |  | соответствующих | | | | заданным |  |  |  |  |  |  |  | **http://www.posnayko.com/index.htm** - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | Журнал | |  |
|  |  |  |  | Текущий, | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | | | |  | |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  |  |
|  |  |  | ситуациям | |  |  |  |  | "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | речевого этикета в | |  |  |  |  |  |  | общения.Творческое задание: | | | | |  |  |  |  |  |  |  | прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | устный, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | придумать ситуации общения, | | | | |  |  | | |  | **http://www.cofe.ru/read-ka/** - | | | | | | | | | | | | | | "Почитай-ка" | | | | | | | | | | | | - | детский | |  |
|  | ситуациях учебного | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | в кото | | рых | могут быть | |  | письменн | | |  |  |  | сказочный журнал. | | | | | | | | |  | Сказки, великие сказочники, | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | и бытового | |  |  |  |  |  |  | употреблены | | | предложенные | |  |  | |  | головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ый |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | этикетныеслова.Работав | | | | |  |  |  |  |  |  | литературного | | | | творчества, | | | | | | | | | | калейдоскоп | | | | | | | | | | | | необычных | | |  |
|  | общения | |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | группах: | |  | оценивание | |  |  |  |  |  |  |  | сведений из мира животных и истории, рассказы о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | (приветствие, | |  |  |  |  |  |  | дидактического текста с точки | | | | |  |  |  |  |  |  |  | легендарных воинах разных времен и народов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | зрения |  | наличия/отсутствия | | |  |  |  |  |  |  |  | **Коллекции электронных образовательных ресурсов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | прощание, | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | необходимых | | | элементов | |  |  |  |  |  |  |  | 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | извинение, | |  |  |  |  |  |  | речево го этикета в описанных | | | | |  |  |  |  |  |  |  | **http://windows.edu/ru** | | | | | | | | | |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | в | тексте | | ситуациях | |  |  |  |  |  |  |  | 2. «Единая коллекция цифровых образовательных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | благодарность, | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | общения.Работа в группах: | | | | |  |  |  |  |  |  |  | ресурсов» - **http://school-collektion.edu/ru** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  |  | | |  |  | |  |  | | |  |  |  |  | | |  |  |
|  | обращение с | |  |  |  |  |  |  | оценивание | | | предложенных | |  |  |  |  |  |  |  | 3. |  | «Федеральный | | | | | | |  |  |  | центр | | | | | | | | | | | информационных | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | юмористиче | | |  | ских |  |  |  |  |  |  |  | образовательных | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  | ресурсов» | | | | | | | | | | |  | - | |  |
|  | просьбой) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | стихотворений с точки зрения | | | | |  |  |  |  |  |  |  | **http://fcior.edu.ru**, **http://eor.edu.ru** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | | | | | |  | | |  |  | |  |  | | |  | | |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | соблюдения | | |  | героями |  |  |  |  |  |  |  | 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | стихотворений | | |  | правил |  |  |  |  |  |  |  | школы**http://katalog.iot.ru/** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  | |  | | |  |  | | |  | | |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | речевого этикета | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 5. | Библиотека | | | | | | | |  | материалов | | | | | | | | | | | | | для | | | начальной | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | школы**http://www.nachalka.com/biblioteka** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6.Mеtodkabinet.eu:информационно-методический | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | кабинет**http://www.metodkabinet.eu/** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | |  |  | | |  | | |  |  | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7. | Каталог | | |  | образовательных | | | | | | | | | | | | | | | | | | ресурсов | | | | сети | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «Интернет» **http://catalog.iot.ru** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8. |  |  |  | Российский | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | образовательный | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | портал **http://www.school.edu.ru** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9. Портал «Российское образование **http://www.edu.ru** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу: | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Резервное время | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ | | КОЛИЧЕСТВО | 165 | | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ЧАСОВ | | ПО |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПРОГРАММЕ | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  **Тема урока.**  **Элементы содержания** | **Количество часов** | **Вид деятельности** |
| 1 | **Пропись-первая учебная тетрадь.**  Элементы прописи (обложка, титульный лист). Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму | **1** | **Отвечать**на вопросы учителя о назначении прописи.  **Ориентироваться**в первой учебной тетради.  Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте, **демонстрировать**правильное положение ручки при письме.  **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.  **Называть** письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. |
| 2 | **Рабочая строка. Верхняя и нижняя линия.**  Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. | **1** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Чередовать**элементы узоров, ориентируясь на образец.  **Осваивать**правила работы в группе |
| 3 | **Письмо овалов и полуовалов.**  Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. | **1** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Называть** предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), **классифицировать** их по группам. |
| 4 | **Рисование бордюров.**  Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. | **1** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Обводить** предметы по контуру, штриховать.  **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. |
| 5 | **Письмо длинных прямых наклонных линий. Письмо наклонных длинных линий с закруглением внизу.**  Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. | **1** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Обводить** предметы по контуру, штриховать.  **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. |
| 6 | **Письмо коротких наклонных линий с закруглением внизу и вверху.** | **1** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  **Писать** наклонную прямую. **Делить** рабочую строку на 2 и 3 части по образцу.  **Писать**элементы основного алгоритма. |
| 7 | **Письмо овалов больших и маленьких. Письмо коротких наклонных линий.** | **1** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  **Писать**элементы основного алгоритма. |
| 8 | **Письмо коротких и длинных наклонных линий и их чередование.** | **1** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Писать**элементы основного алгоритма.  **Деление** дополнительной строки на три части. |
| 9 | **Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо, влево. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.** | **1** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Обозначать** значками места соединений элементов в буквах и букв в словах. |
| 10 | **Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.** | **1** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **Писать**элементы основного алгоритма.  **Обозначать** значками места соединений элементов в буквах и букв в словах. |
| 11 | **Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.** | **1** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно**располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять**гигиенические правила письма при выполнении заданий.**Писать**элементы основного алгоритма |
| 12 | **Строчная и заглавная буквы *А, а.***  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных. | **1** | **Воспроизводить**правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.**Демонстрировать**правильное применение гигиенических правил письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы,**выделять** элементы в строчных и прописных буквах.  **Называть**правильно элементы буквы *А, а.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** буквы *А, а* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *А, а* с образцом. |
| **Букварный период. 82 ч.** | | | |  |
| 13 | **Строчная и заглавная буквы *О, о.***  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. | **1** | **Воспроизводить**правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.**Демонстрировать**правильное применение гигиенических правил письма.  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** буквы *О, о* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *О, о* с образцом. |
| 14 | **Строчная буква *и*.**  Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений | **1** | **Воспроизводить**правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.**Демонстрировать**правильное применение гигиенических правил письма.  **Называть**правильно элементы буквы *и*.  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** букву *и* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанную букву *и* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.  **Приводить**примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  **Осваивать** приёмы комментированного письма.  **Записывать**слова с буквой *и* под руководством учителя с комментированием. |
| 15 | **Заглавная буква *И*.**  Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных | **1** | **Воспроизводить**правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  **Демонстрировать**правильное применение гигиенических правил письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы,**выделять** элементы в строчных и прописных буквах.  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** букву *И* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанную букву *И* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.  Правильно **записывать** имена собственные.  **Писать**слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования |
| 16 | **Строчная буква *ы*.** Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений | **1** | **Воспроизводить**правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.**Демонстрировать**правильное применение гигиенических правил письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы,**выделять** элементы в строчных буквах.  **Называть**правильно элементы буквы *ы*.  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** букву *ы* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанную букву *ы* с образцом.  **Писать**слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  **Оценивать** свою работу.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.  **Записывать**слова, содержащие буквы *и, ы*, с комментированием. |
| 17 | **Строчная и заглавная буквы *У, у.*** Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у].. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. | **1** | **Воспроизводить**правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  **Демонстрировать**правильное применение гигиенических правил письма.  **Называть**правильно элементы буквы *У, у.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** буквы *У, у* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *У, у* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.  **Писать** изученные ранее буквы в соответствии с образцом. |
| 18 | **Строчная буква *н.*** Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо слогов и слов с буквой*н.* Письмо слов с комментированием. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы | **1** | **Анализировать** образец изучаемой буквы,**выделять** элементы в строчной букве.  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** буквув соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи. |  |
| 19 | **Заглавная буква *Н.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо слов с буквами *Н, н.* Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы | **1** | **Выполнять**гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы,**выделять** элементы в строчных и прописных буквах.  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** буквы *Н, н* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *Н, н* с образцом.  буквами, используя приём комментирования.  Правильно **записыват**ь имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Работать**в парах и группах:**анализировать** работу товарищей и **оценивать** её по правилам |  |
| 20. | **Письмо изученных букв и соединений.**  **Что общего у разных растений?** | **1** | **Выполнять**гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы,**выделять** элементы в строчных и прописных буквах.  Правильно **записыват**ь имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Работать**в парах и группах:**анализировать** работу товарищей и **оценивать** её по правилам |  |
| 21 | **Строчная буква *с.*** Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с’]. Письмо слогов и слов с буквой*с*. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы | **1** | **Выполнять**гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы,**выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** букву в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *с* с образцом.  **Писать**слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Писать** под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова. |  |
| 22 | **Заглавная буква *С.***Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с’]. Письмо слогов и слов с буквами *С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы | **1** | **Выполнять**гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы,**выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** букву в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *с* с образцом.  **Писать**слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Писать** под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова. |  |
| 23 | **Строчная буква *к.***. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквой*к.* | **1** | **Выполнять**гигиенические правила письма.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма**.**  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** букву *к* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную согласную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой).  **Сравнивать**написанные буквы *к* с образцом.  **Писать**слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. |  |
| 24 | **Заглавная буква *К.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквами *К, к.* Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Границы предложения. | **1** | **Выполнять**гигиенические правила письма.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма**.**  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** буквы *К, к* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную согласную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой).  **Сравнивать**написанные буквы *К, к* с образцом.  **Писать**слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. |  |
| 25-26 | **Строчная и заглавная буквы *Т, т.***Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами *Т, т.* Списывание предложений с письменного шрифта. | **2** | **Выполнять**гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы,**выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** буквы *Т, т* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *Т, т* с образцом.  **Писать**слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Грамотно**оформлять на письме вопросительное предложение.  **Правильно**интонировать при чтении вопросительное предложение. |  |
| 27 | **Письмо изученных букв и соединений.**  Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. | **1** | **Выполнять**гигиенические правила письма.  **Анализировать** предложения, данные учителем, **определять** количество слов в них, **объяснять**известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).  **Списывать** без ошибок предложения, грамотно **обозначать** границы предложения.  **Выполнять**правила работы в группе |  |
| 28  29  30 | **Строчная и заглавная буквы *Л, л.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л’]. Письмо слогов и слов с буквами *Л, л.*  Предложения с вопросительной интонацией. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». -  ***Проверочная работа по теме «*Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных».** | **3** | **Выполнять**гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы,**выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** буквы *Л, л* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *Л, л* с образцом.  **Писать**слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Грамотно**оформлять на письме вопросительное предложение. |  |
| 31 | **Строчная и заглавная буквы *Р, р.***  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос | **1** | **Выполнять**задания в соответствии с требованиями учителя.  **Анализировать**написанную букву.  **Сравнивать**написанную букву с образцом.  **Писать**слоги, слова, предложения.  **Списывать** с рукописного и печатного текста.  **Писать** под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  **Соблюдать**санитарно-гигиенические нормы письма |  |
| 32  33 | **Строчная и заглавная буквы *В, в.***  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос | **2** | **Выполнять**задания в соответствии с требованиями учителя.  **Сравнивать**написанную букву с образцом.  **Писать**слоги, слова, предложения.  **Списывать** с рукописного и печатного текста.  **Писать** под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  **Соблюдать**санитарно-гигиенические нормы письма |  |
| 34  35  36 | **Строчная и заглавная буквы *Е, е.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. Двойная роль буквы *е*. Обозначение буквой *е* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Е, е*. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. | **3** | **Выполнять**гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы,**выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** буквы *Е, е* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *Е, е* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э].  **Писать**слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Грамотно**оформлять на письме вопросительные предложения.  **Записывать** ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. |  |
| 37  38 | **Строчная и заглавная буквы *П, п.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.*Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. | **2** | **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** буквы *П, п* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *П, п* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’].  **Писать**слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные. |  |
| 39  40 | **Строчная и заглавная буквы *М, м.***Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами *М, м.* Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. | **2** | **Писать** буквы *М, м* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *М, м* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’].  **Писать**слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с печатного шрифта. |  |
| 41  42  43 | **Строчная и заглавная буквы *З, з.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’]. Письмо слогов и слов с буквами *З, з.*Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. | **3** | **Обводить** элементы буквы *З* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.  **Писать** буквы *З, з* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *З, з* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’].  **Писать**слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с печатного шрифта. |  |
| 44  45  46  47 | **Строчная и заглавная буквы *Б, б.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами *Б, б.* Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. | **4** | **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Писать** буквы *Б, б* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *Б, б* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б’].  **Писать**слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. |  |
| 48 | **Строчная буква*д.*** Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Письмо слогов и слов с буквой*д.*Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. | **1** | **Писать** букву *д*в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать**написанные буквы *д* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].  **Писать**слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].  **Писать**слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. |  |
| 49  50 | **Строчная и заглавная буквы *Д, д.***  Письмо слогов и слов с изученными буквами. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. | **2** | **Соблюдать** соразмерность элементов букв по высоте, ширине и углу наклона.  **Писать**слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок. |  |
| 51  52  53 | **Строчная и заглавная буквы *Я, я.***  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а]. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.*Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения. Обозначение буквами *а—я*твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме | **3** | **Писать** буквы *Я, я* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *Я, я* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а].  **Писать**слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  О**бозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *я — а*. |  |
| 54  55  56 | **Строчная и заглавная буквы *Г, г.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Письмо слогов и слов с буквами *Г, г.* Число имени существительного. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. | **3** | **Писать** буквы *Г, г* в соответствии с образцом. **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *Г, г* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’].  **Писать**слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. |  |
| 57  58 | **Строчная и заглавная буквы *Ч*, *ч*.** Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Характеристика звука. Правописание *ча, чу.*Письмо слогов и слов с буквой *ч*. Число имени существительного. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. | **2** | **Писать** буквы *Ч,* *ч* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанную букву *Ч, ч* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].  **Писать**слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  **Писать** грамотно слова с сочетаниями *ча, чу.*  **Списывать** слова и предложения с печатного шрифта.  **Толковать** смысл пословицы, **употреблять** правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке |  |
| 59  60  61 | **Буква *ь*.** Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов с *ь*. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой *ь* в конце и середине слова. Вопросительные слова «кто?», «что?». Списывание с печатного шрифта. | **3** | **Писать** букву *ь* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанную букву *ь* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.  **Соотносить** количество букв и звуков в слове.  **Писать**слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Писать** грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. |  |
| 62 | **Письмо слов и слогов с изученными буквами.** | **1** | **Выполнять**гигиенические правила письма.  **Анализировать** предложения, данные учителем, **определять** количество слов в них, **объяснять**известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).  **Списывать** без ошибок предложения, грамотно **обозначать** границы предложения.  **Выполнять**правила работы в группе |  |
| 63  64 | **Строчная и заглавная буквы *Ш, ш.***Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами *Ш, ш.*Списывание с печатного шрифта. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. | **2** | **Писать** буквы *Ш, ш* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанную букву *Ш* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].  **Писать**слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. |  |
| 65  66 | **Письмо слогов и слов с изученными буквами. Сочетания *ча, чу, ши.*** | **2** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть**правильно элементы букв *И, Ш, и, ш.*  **Писать**слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.**  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Писать** грамотно слова с сочетаниями *ча, чу.* *ши*.  **Обозначать** правильно границы предложения. |  |
| 67  68 | **Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.***Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами *Ж, ж.*Правописание сочетания *жи*. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта.. | **2** | **Писать** буквы *Ж, ж* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *Ж, ж* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ж].  **Писать**слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.**  **Писать**правильно имена собственные (имена людей и клички животных).  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Писать** грамотно слова с сочетанием *жи.*  **Обозначать** правильно границы предложения. |  |
| 69 | **Строчная буква *ё*.** Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Письмо слогов и слов с буквой *ё*. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*. Списывание с печатного шрифта. | **1** | **Писать** букву *ё*в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанную букву с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j’о].  О**бозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *ё—о.*  **Сопоставлять** количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.  **Обозначать** одной буквой *ё* звуки [j’о] в начале слова и после гласной.  **Писать**слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.**  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Обозначать** правильно границы предложения. |  |
| 70 | **Заглавная буква *Ё*.**Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Письмо предложений, содержащих слова с буквой *ё.* Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. | **1** | **Писать** буквы *Ё, ё* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить**форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Сравнивать**написанные буквы *Ё, ё* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о].  **Писать** грамотно слова с сочетаниями *жи.*  **Писать**слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.**  **Списывать** с печатного и рукописного текста.  **Обозначать** правильно границы предложения. |  |
| 71 | **Контрольная работа № 1 «Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв».** | **1** | **Выполнять**гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.  **Называть**правильно элементы изученных букв.  **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**.**  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Обозначать** правильно границы предложения. |  |
| 72  73 | **Строчная и заглавная буквы *Й, й.***Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой *й*. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. | **2** | **Писать** буквы *Й, й* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *Й, й*с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [j’].  **Писать**слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.**  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предмет с помощью прилагательных. |  |
| 74  75  76  77 | **Строчная и заглавная буквы *Х, х.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Письмо слогов и слов с буквами *Х, х.*Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений, оформление границ. | **4** | **Писать** буквы *Х, х* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *Х, х* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’].  Грамотно **обозначать** буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, **подбирать** проверочное слово, **обосновывать** выбор буквы согласного.  **Писать**слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.**  **Составлять**предложения из слов, содержащих новые буквы *Х, х.*  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предметы с помощью прилагательных.  **Подбирать** антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. |  |
| 78  79 | **Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.***Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Письмо слогов и слов с буквами *Ю, ю.* Звуки-смысло-различителен (*лук* — *люк*). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения *я — они*. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос | **2** | **Выполнять**гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.  **Писать** буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *Ю, ю* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у].  Грамотно **обозначать** буквой *ю* на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой *у* — твёрдость предыдущего согласного.  Грамотно **писать** имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Составлять**ответ на вопрос и записывать его. |  |
| 80 | **Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.** Письмо слогов и слов с изученными буквами. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. | **1** | **Выполнять**гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.  **Называть**правильно элементы изученных букв.  **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**.**  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Обозначать** правильно границы предложения. |  |
| 81  82 | **Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц.* Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений, оформление границ. | **2** | **Выполнять**гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.  **Писать** буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *Ц, ц* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.  **Писать**слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.**  **Составлять**предложения из слов, содержащих новые буквы *Ц, ц.*  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Обозначать** правильно границы предложения. |  |
| 83  84 | **Строчная и заглавная буквы *Э, э.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами *Э, э.* Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. | **2** | **Выполнять**гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку.  **Писать** буквы *Э, э* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *Э, э* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [э].  **Записывать** с заглавной буквы имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Самостоятельно** придумывать мужские имена, **записывать** их в строке прописи. |  |
| 85 | **Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.** Письмо слогов и слов с изученными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. | **1** | **Выполнять**гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.  **Называть**правильно элементы изученных букв.  **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**.**  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Обозначать** правильно границы предложения. |  |
| 86 | **Строчная буква *щ*.** Сравнение печатной и письменной букв.. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* Письмо слогов и слов с буквой *щ*. Правописание сочетаний *ща, щу.* Списывание с печатного и письменного шрифта. | **1** | **Выполнять**гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку их выполнения.  **Писать** букву *щ* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанную букву *щ* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — мягкость.  **Соотносить** звучание и написание сочетаний *ща, щу*, **объяснять** их написание.  **Записывать** правильно слова с сочетаниями *ща, щу.*  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Обозначать** правильно границы предложения. |  |
| 87 | **Заглавная буква *Щ*.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* Правописание сочетаний *ща, щу.* Письмо слогов и слов с буквами*Щ, щ.*Списывание текста с образца. Восстановление деформированного предложения. | **1** | **Писать** букву *Щ* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанную букву *Щ* с образцом.  **Соотносить** звучание и написание сочетаний *ща, щу,* **объяснять** их написание.  **Записывать** правильно слова с сочетаниями *ща, щу.*  **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Дополнять** предложение словом в соответствии со смыслом предложения. |  |
| 88 | **Письмо слов и слогов с буквами Щ, щ и другими изученными буквами.** | **1** | **Выполнять**гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.  **Называть**правильно элементы изученных букв.  **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**.**  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Обозначать** правильно границы предложения. |  |
| 89  90  91 | **Строчная и заглавная буквы *Ф, ф.*** Сравнение строчной и заглавной  букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Письмо слогов и слов с буквами *Ф, ф.* Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. | **3** | **Писать** буквы *Ф, ф* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *Ф, ф* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’].  **Записывать** с заглавной буквы имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Записывать** под диктовку предложения после предварительного разбора.  **Обозначать** правильно границы предложения. |  |
| 92  93 | **Строчные буквы *ь, ъ.*** Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов, пишущих с *ь* и *ъ*. Письмо слов с буквами *ь*, *ъ*. Функция букв *ь*, *ъ*. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов | **2** | **Выполнять**гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку.  **Писать** буквы *ь, ъ* в соответствии с образцом.  **Анализировать**написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Сравнивать**написанные буквы *ь, ъ* с образцом.  **Записывать** предложения, содержащие слова с буквами *ь, ъ,* с комментированием.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Писать** под диктовку изученные буквы, слоги, слова |  |
| 94 | **Контрольная работа № 2 «Работа с деформированным текстом».** | **1** | **Выполнять**гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.  **Называть**правильно элементы изученных букв.  **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**.**  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Обозначать** правильно границы предложения. |  |
| 95 | **Работа над ошибками. Закрепление изученного материала.** | **1** | **Выполнять**гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку.  **Приобретать** опыт в различении устной и письменной речи.  **Выполнять**гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку.  **Называть**правильно элементы букв.  **Писать** буквы в соответствии с образцом, каллиграфически правильно **писать** изученные буквы.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Соотносить** звучание и написание слогов-слияний со звуками правильно **записывать** слова следуя образцу.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Использовать** слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему.  **Записывать** текст из 4—6 предложений по опорным словами.  **Выполнять**правила работы в паре.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение. **Выделять** предложения из речи.  **Определять** границы предложения в деформированном тексте, **выбирать** знак препинания в конце предложения.  **Соблюдать** в устной речи интонацию конца предложения.  **Сравнивать** схемы предложений, **соотносить** схему и предложение.  **Приобретать** опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.  **Классифицировать** и **объединять** слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.  **Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  Слушают и обсуждают тему урока, выполняют упражнения пальчиковой гимнастики.  Выполняют упражнение, рассуждают, отвечают  на вопросы,  высказывают свое мнение, делают вывод  Слушают и обсуждают тему урока, выполняют упражнения пальчиковой гимнастики.  Выполняют упражнение, рассуждают, отвечают  на вопросы,  высказывают свое мнение, делают вывод  Слушают и обсуждают тему урока, выполняют упражнения пальчиковой гимнастики.  Выполняют упражнение, рассуждают, отвечают  на вопросы,  высказывают свое мнение, делают вывод  Слушают и обсуждают тему урока, выполняют упражнения пальчиковой гимнастики.  Выполняют упражнение, рассуждают, отвечают  на вопросы,  высказывают свое мнение, делают вывод  Слушают и обсуждают тему урока, выполняют упражнения пальчиковой гимнастики.  Выполняют упражнение, рассуждают, отвечают  на вопросы,  высказывают свое мнение, делают вывод  **Выполнять**гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения.  **Называть**правильно элементы изученных букв.  **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**.**  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта |  |
|  | | | **Послебукварный период 22 ч.** |  |  |
| 96 | **Слова, отвечающие на вопросы *Кто? Что?***  Формирование умения различать слова, отвечающие на вопрос Что? Кто?; | 1 |  |  |  |
| 97 | **Слова, отвечающие на вопросы *Кто? Что?***  Формирование умения различать слова, отвечающие на вопрос Что? Кто?; | 1 |  |  |  |
| 98 | **Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?***  Формирование умения различать слова, отвечающие на вопрос Что делать? Что сделать? | 1 |  |  |  |
| 99 | **Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?***  Формирование умения различать слова, отвечающие на вопрос Что делать? Что сделать? | 1 |  |  |  |
| 100 | **Слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?***  Формирование умения различать слова, отвечающие на вопрос Какой? Какая? Какое? Какие? | 1 |  |  |  |
| 101 | **Слова, отвечающие на вопросы *Какой? Какая? Какое? Какие?***  Формирование умения различать слова, отвечающие на вопрос Какой? Какая? Какое? Какие? | 1 |  |  |  |
| 102 | **Безударные гласные в корне слов.**  Формирование навыков правописание безударных гласных в корне слова, умения подбирать проверочные слова, выработка навыков грамотного письма. | 1 |  |  |  |
| 103 | **Безударные гласные в корне слова.**  Формирование навыков правописание безударных гласных в корне слова, умения подбирать проверочные слова, выработка навыков грамотного письма. | 1 |  |  |  |
| 104 | **Звонкие и глухие согласные в конце слова.**  Формирование умения проверять написание парных согласных на конце слова, учить применять знания грамотного письма в самостоятельной работе. | 1 |  |  |  |
| 105 | **Звонкие и глухие согласные в конце слова.**  Формирование умения проверять написание парных согласных на конце слова, учить применять знания грамотного письма в самостоятельной работе. | 1 |  |  |  |
| 106 | **Заглавная буква в словах.**  Закрепление знаний о написании имен собственных с заглавной буквы. | 1 |  |  |  |
| 107 | **Контрольная работа № 3 «Оформление предложений на письме»**  Проверка знаний уч-ся по оформлению предложений на письме, умения писать слова без искажений букв и замены другими буквами. | 1 |  |  |  |
| 108 | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.** | 1 |  |  |  |
| 109 | **Основа предложения**(подлежащее и сказуемое).  Грамматическаяосновапредложения*;*главныечлены предложения (подлежащее и сказуемое) | 1 |  |  |  |
| 110 | **Правописание *ЖИ-ШИ***  Правописание сочетаний жи-ши, оформление предложений на письме, нахождение орфограмм в словах и подбор проверочных слов. | 1 |  |  |  |
| 111 | **Правописание *ЧА-ЩА***  Правописание сочетаний ча-ща. закрепление знаний о звуках [ч,] [щ,] (они всегда мягкие). | 1 |  |  |  |
| 112 | **Правописание ЧУ-ЩУ**  Правописание сочетаний чу-щу, закрепление знаний о звуках [ч,] [щ,] (они всегда мягкие), обучение навыкам словарно-орфографической работы. | 1 |  |  |  |
| 113 | **Правописание *ЧК, ЧН, ЩН***  Правописание сочетаний ЧК, чн. щн; формирование умения грамотно писать. | 1 |  |  |  |
| 114 | **Контрольная работа № 3 Контрольное списывание.**  Формирование навыков грамотного письма, развитие внимания, памяти | 1 |  |  |  |
| 115 | **Закрепление изученного.**  **Работа над ошибками.** | 1 |  |  |  |

**Поурочное планирование по русскому языку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока.** | **Количество часов** | **Вид деятельности** | **Планируемые результаты** |
| 1 | **Наша речь.**  Язык и речь, их значение в жизни людей. | 1 | Знакомство с учебником.  Построение высказываний о значении языка и речи. \*Слова с непроверяемым написанием*: язык, русский язык.*  Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить высказывания о значении языка и речи в жизни человека. | *Коммуникативные:*  сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи *Регулятивные:*  оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя»  *Познавательные:*  находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.  Личностные:  Проявлять уважение к языкам других народов. |
| 2 | **Устная и письменная речь.** | 1 | Знакомство с видами речи.  Различение устной и письменной речи.  Учащийся научится различать устную и письменную речь, писать без ошибок слова язык и русский язык. |
|  | |
| *3* | **Текст и предложение**.  Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль | 1 | Установление смысловой связи между предложениями в тексте. Выбор подходящего заголовка.  Учащийся научится отличать текст от предложения, выделять предложения из речи, правильно оформлять предложения на письме, распознавать диалог в письменной речи.  Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться озаглавливать текст, составлять текст из деформированных предложений, составлять небольшие тексты по рисунку, составлять предложения по заданной схеме. | *Коммуникативные:*  сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога.  *Регулятивные:*  оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.  *Познавательные:*  находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание  Личностные:  Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. |
| *4* | **Предложение.**  Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль | 1 |
| *5* | **Диалог.**  Выразительное чтение текста по ролям. Наблюдение за постановкой знаков препинания в предложении и диалоге. | 1 |
|  | | **Слова, слова, слова … 4 ч** | |  |
| 6 | **Роль слов в речи.**Классификация и объединение слов в тематические группы  **Р.р.** Составление текста по рисунку и опорным словам. | 1 | Различать слова-  названия предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.  Использоватьв речи «вежливые слова».  Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, **приобретать** опыт в их различении.  **Наблюдать** над этимологией слов *пенал, здравствуйте, благодарю.*  *Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться* *составлять текст по рисунку и опорным словам.* | *Коммуникативные:* сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи *Регулятивные:* оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  *Познавательные:* работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове.  *Личностные:*  Проявлять  чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к происхождению слов. |
| *7* | **Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов.** | 1 |
| *8* | **Вежливые слова.**  Тематические группы слов. | 1 |
| *9* | **Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова.**  Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.  \*Слова с непроверяемым написанием:*ворона, воробей, пенал, карандаш.* | 1 |
| *10* | **Слог как минимальная произносительная единица** (общее представление).  Слово и слог**.** |  | **Наблюдать** над слоговой структурой различных слов.  **Анализировать** модели слов, **сопоставлять**их по количеству слогов и **находить** слова по данным моделям. | Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи  Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Познавательные: работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова.  Личностные:  Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный  интерес к новому знанию. |
| **Слова и слог. Ударение. 6 ч.** | | |
| *11* | **Деление слов на слоги.**  Слова с непроверяемым написанием:*лисица.* | 1 |
| *12*  *13* | **Перенос слов**  Правила переноса слов (первое представление): *страна, уроки*.  **Р.р.** Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа | .2 | **Сравнивать** слова по возможности переноса слов с одной строки на другую.  **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую.  **Создание**сравнительных образов. |
| *14* | **Ударение (общее представление)** Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Графическое обозначение ударения.  Слогоударные модели слов. | 1 | **Наблюдать** изменение значения слова в зависимости от ударения (*з****а****мок и зам****о****к*).  **Составлять** простейшие слогоударные модели слов.  **Произносить** и **оценивать** слова в соответствии с нормами литературного произношения. |
| *15* | **Ударные и безударные слоги**  Зависимость значения слова от ударения.  Знакомство с орфоэпическим словарём. \*Слова с непроверяемым написанием:*сорока, собака.*  **Р.р.** Коллективное составление содержания основной части сказки. | 1 |
| *16*  *17* | **Звуки и буквы**  Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов.  \*Слова с непроверяемым написанием:*пальто, весело. Развитие речи.* Наблюдение над изобразительными возможностями языка. | 2 | **Наблюдать** над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.  **Распознавать** условные обозначения звуков речи.  **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова. | Коммуникативные: осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией форзаца учебника.  Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Познавательные: - работать с памяткой «Алфавит» и форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы»;  - находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю;  - использовать приём планирования учебных действий при определениис опорой на заданный алгоритм безударного и ударного гласного звука в слове; подборе проверочного слова;  **-**работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова;  - использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами;  **-***работать с графической информацией, анализировать таблицу с целью поиска новых сведений о языке*.  *Личностные:*  Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к новому знанию.  Проявлять на основе содержания текстов учебникагражданскую гуманистическую позицию — сохранять мир в своей стране и во всём мире.  Иметь нравственные представления о  взаимопомощи, качествах и свойствах личности.Обсуждать на основе текста состояние внешнего облика ученика.  Осознаватьна основе текста нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка,  Проявлять бережное отношение к природе и всему живому на земле.  Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный  интерес к новому знанию.  *Личностные:*  Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к новому знанию.  Проявлять на основе содержания текстов учебникагражданскую гуманистическую позицию — сохранять мир в своей стране и во всём мире.  Иметь нравственные представления о  взаимопомощи, качествах и свойствах личности.Обсуждать на основе текста состояние внешнего облика ученика.  Осознаватьна основе текста нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка,  Проявлять бережное отношение к природе и всему живому на земле.  Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный  интерес к новому знанию.  *Личностные:*  Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к новому знанию.  Проявлять на основе содержания текстов учебникагражданскую гуманистическую позицию — сохранять мир в своей стране и во всём мире.  Иметь нравственные представления о  взаимопомощи, качествах и свойствах личности.Обсуждать на основе текста состояние внешнего облика ученика.  Осознаватьна основе текста нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка,  Проявлять бережное отношение к природе и всему живому на земле.  Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный  интерес к новому знанию.  *Личностные:*  Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к новому знанию.  Проявлять на основе содержания текстов учебникагражданскую гуманистическую позицию — сохранять мир в своей стране и во всём мире.  Иметь нравственные представления о  взаимопомощи, качествах и свойствах личности.Обсуждать на основе текста состояние внешнего облика ученика.  Осознаватьна основе текста нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка,  Проявлять бережное отношение к природе и всему живому на земле.  Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный  интерес к новому знанию.  *Личностные:*  Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к новому знанию.  Проявлять на основе содержания текстов учебникагражданскую гуманистическую позицию — сохранять мир в своей стране и во всём мире.  Иметь нравственные представления о  взаимопомощи, качествах и свойствах личности.Обсуждать на основе текста состояние внешнего облика ученика.  Осознаватьна основе текста нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка,  Проявлять бережное отношение к природе и всему живому на земле.  Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный  интерес к новому знанию. |
| *18* | **Русский алфавит, или Азбука**  Значение алфавита. | 1 | **Высказываться**о значимости изучения алфавита.  **Классифицировать** буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука. |
| *19* | **Русский алфавит, или Азбука**  Использование алфавита при работе со словарями.  \*Слова с непроверяемым написанием:*хорошо, учитель, ученик, ученица.* | 1 |
| *20* | **Гласные звуки и буквы.**  Буквы, обозначающие гласные звуки.  Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (*сон*—*сын*). | 1 | **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *клён, ёлка, мяч, маяк*.  **Объяснять** причины расхождения количества звуков  и букв в слове.  **Наблюдать** над способами пополнения словарного запаса русского языка. |
| *21* | **Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в словах.** | 1 |
| *22* | **Гласные звуки**  **Слова с буквой э.**  **\***Слово с непроверяемым написанием: деревня.  Р.р. Составление развёрнутого ответа на вопрос. | 1 |
| *23* | **Обозначение ударного гласного буквой на письме.**  Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. | 1 | **Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  **Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.**Запоминать**написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.**Знакомиться**с памяткой:**«**Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».  **Писать** двусложные слова с безударным гласным и **объяснять**  их правописание. |
| *24* | **Особенности проверяемых и проверочных слов.** Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. | 1 |
| *25* | **Правописание гласных в ударных и безударных слогах.**  Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). | 1 |
| *26*  *27* | **Правописание гласных в ударных и безударных слогах.**  **Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука** (*в****о****рона, с****о****рока* и др.).  Работа с орфографическим словарём.  \*Слова с непроверяемым написанием:*заяц, петух, корова, молоко* | *2* |
| *28* | **Согласные звуки и буквы.**  Буквы, обозначающие согласные звуки.  Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (***т****очка —****б****очка*). | 1 | **Наблюдать** над образованием согласных звуков и **правильно** их **произносить**.  **Определять** согласный звук в слове и вне слова.  **Дифференцировать** гласные и согласные звуки.  **Определять** «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове. |
| *29* | **Слова с удвоенными согласными.** | 1 | **Наблюдать** над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (*ван-на, кас-са*). |
| *30* | **Слова с буквами И и Й**  Слова со звуком [й’] и  буквой «и краткое».  \*Слова с непроверяемым написанием:*класс, классный, дежурный.* | 1 | **Различать** согласный звук [й’] и гласный звук [и].  **Составлять** слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’].  **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (*май-ка*).  **Накапливать** опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ван-на*). |
| *31* | **Твёрдые и мягкие согласные звуки**  Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. | 1 | **Дифференцировать** согласные звуки и буквы, обознача-ющие твёрдые и мягкие согласные звуки.**Распознавать** модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’].  **Определять** «работу» букв **и, е, ё, ю, ь** после согласных в слове. |
| *32*  *33* | **Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки.**  Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. | 2 |
| *34* | **Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком.**  Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука | 1 | **Соотносить** количество звуков и букв в таких  словах, как *конь, день, деньки*.**Подбирать** примеры слов с мягким знаком (*ь*).  **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (*ь*) в середине слова.  **Накапливать** опыт в переносе слов с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*). |
| *35* | **Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком.**  Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука | 1 |
| *36* | **Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука**  Р.р*.* Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. | 1 |
| *37* | **Звонкие и глухие согласные звуки.**  Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.  Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. | 1 | **Различать** в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.  **Проводить** лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.**Дифференцировать** звонкие и глухие согласные звуки. |
| *38* | **Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слова.**  Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).  \*Слова с непроверяемым написанием: *тетрадь, медведь.* | 1 | Научатся определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звукиподбирать проверочное слово путём изменения формы слова (*ду****б****— ду****б****ы, сне****г****— сне****г****а*); писатьдвусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, **объяснять** их правописание.  **Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.  **Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.  **Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.  **Различать** проверочное и проверяемое слова. |
| *39* | **Правописание парных согласных звуков на конце слов.** | 1 |
| *40* | **Правописание парных согласных звуков на конце слов.**  **Р.р.** Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки). | 1 |
| *41*  *42* | **Промежуточная аттестация в форме контрольной работы**  **Шипящие согласные звуки.**  Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых **ш, ж**; непарных мягких **ч, щ.**  \*Слова с непроверяемым написанием:*работа (работать).* | 1  1 | Уметь самостоятельно определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.  **Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.  **Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.  **Различать** проверочное и проверяемое слова  **Дифференцировать** непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.  Правильно **произносить** шипящие согласные звуки.  Знакомство с происхождением названий *шипящие звуки,*с этимологи-ей  слова*карандаш.* | *Личностные:*  Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к новому знанию.  Проявлять на основе содержания текстов учебникагражданскую гуманистическую позицию — сохранять мир в своей стране и во всём мире.  Иметь нравственные представления о  взаимопомощи, качествах и свойствах личности.Обсуждать на основе текста состояние внешнего облика ученика.  Осознаватьна основе текста нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка,  Проявлять бережное отношение к природе и всему живому на земле.  Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный  интерес к новому знанию.  Учащийся научитсяразличать шипящие согласные звуки в слове и вне слова.  *Учащийся в совместной деятельности со сверс-тниками и взрослыми научится создавать собственный инфор-мационный объект,*  *участвовать в презентации проекта* |
| *43*  *44* | **Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.**  Правило правописания сочетаний **чк, чн, чт, нч.**  \*Слово с непроверяемым написанием:*девочка.*  *Развитие речи.* Наблюдение над изобразительными возможностями языка | 2 | **Произносить**слова с сочетаниями **чн, чт** (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать**с этой точки зрения произнесённое слово. | *Личностные:*  Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к новому знанию.  Проявлять на основе содержания текстов учебникагражданскую гуманистическую позицию — сохранять мир в своей стране и во всём мире.  Иметь нравственные представления о  взаимопомощи, качествах и свойствах личности.Обсуждать на основе текста состояние внешнего облика ученика.  Осознаватьна основе текста нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка,  Проявлять бережное отношение к природе и всему живому на земле.  Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный  интерес к новому знанию. |
| *45* | **Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.**  Правило правописания сочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу.**  \*Слово с непроверяемым написанием:*машина.* | 1 | **Соотносить** произ-ношение ударных гласных в сочета-ниях **жи—ши, ча—ща, чу—щу** и их обозначение буквами. **Находить** в словах сочетания, **подбирать**приме-ры слов с такими сочетаниями.  **Писать** слова с сочетаниями **жи—ши, ча—ща, чу—щу**. |
| *46* | **Правописание гласных после шипящих в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу.** | 1 |
| *47*  *48* | **Заглавная буква в словах.**  Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление). | 2 | Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. |
| *49* | **Заглавная буква в словах.** | 1 | Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку.  Правила вежливого обращения.  Создавать собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. |
| *50* | **Проект** «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).  **Повторение** | 1 | Списывать текст, содержащий изученные правила, объяснять изученные орфограммы |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**



**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

В. Г. Горецкий и др., Азбука. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись. 1 класс. В 4-х частях. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- **http://windows.edu/ru**
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - **http://school-collektion.edu/ru**
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -**http://fcior.edu.ru**, **http://eor.edu.ru**
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы**http://katalog.iot.ru/**
5. Библиотека материалов для начальной школы**http://www.nachalka.com/biblioteka**
6. Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет**http://www.metodkabinet.eu/**
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» **http://catalog.iot.ru**
8. Российский образовательный портал **http://www.school.edu.ru**
9. Портал «Российское образование **http://www.edu.ru**

**Образовательные Интернет-порталы**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ **http://www.mon.gov.ru**
2. Сайт Рособразования **http://www.ed.gov.ru**
3. Федеральный портал «Российское образование» **http://www.edu.ru**
4. Российский образовательный портал **http://www.school.edu.ru**
5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт**http://standart.edu.ru/**
6. Портал "Начальная школа" **http://nachalka.edu.ru/**
7. Портал "Введение ФГОС НОО" **http://nachalka.seminfo.ru/**
8. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования **http://www.ndce.edu.ru**
9. Школьный портал **http://www.portalschool.ru**
10. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» **http://www.ict.edu.ru**
11. Российский портал открытого образования **http://www.opennet.edu.ru**
12. Фестиваль педагогических идей **http://festival.1september.ru**
13. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики **http://www.math.ru**
14. Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября»**http://www.math.1september.ru**
15. Математика в школе – консультационный центр **http://www.school.msu.ru**
16. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» **http://www.rus.1september.ru**
17. Коллекция «Мировая художественная культура» **http://www.art.september.ru**
18. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала**http://www.musik.edu.ru**

19.Портал «Музеи России» **http://www.museum.ru**

1. Учительская газета **www.ug.ru**
2. Журнал «Начальная школа» **www.openworld/school**
3. Газета «1 сентября» **www.1september.ru**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**Для учащихся**

https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

http://school-collection.edu.ru/

http://um-razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18

**http://internet.chgk.info/**

**http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm**

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

* Музыкальный клуб**http://www.realmusic.ru/** **http://www.jokeclub.ru/**

3. Сайты детских писателей.

**http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm** -"Всё наоборот" –стихи для детей,собранные Григорием Кружковым. **http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm** -Писатель Владислав Крапивин. **http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html** -Писатель Дмитрий Емец.

**http://www.nikitinsky.com.ua** -Детский писатель Юрий Никитинский.

4. Электронные версии журналов.

**http://e-skazki.narod.ru/index.html** -"Сказка для народа"-народные и авторские сказки **http://www.kinder.ru** -Каталог детских ресурсов"Kinder.Ru" **http://barsuk.lenin.ru** -Журнал для детей"Барсук"

**http://www.biblioguide.ru/** -BiblioГид:всё о детской книге **http://www.kostyor.ru/archives.html** -Журнал для школьников"Костёр" **http://murzilka.km.ru** -Детский журнал"Мурзилка"

**http://vkids.km.ru/** -Детская страничка"Кирилла и Мефодия".Чат,игры,призы,информация для родителей

**http://www.posnayko.com/index.htm** -Журнал"Познайка".Детский игровой журнал.Конкурсы,игры и прочее.Здесь можно найти стихи и песни для детей **http://www.cofe.ru/read-ka/** -"Почитай-ка"-детский сказочный журнал.Сказки,великие сказочники,головоломки,курьезные факты из жизни ученых,конкурслитературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

**Коллекции электронных образовательных ресурсов**

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- **http://windows.edu/ru**

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - **http://school-collektion.edu/ru**

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -**http://fcior.edu.ru**, **http://eor.edu.ru**

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы**http://katalog.iot.ru/**

5. Библиотека материалов для начальной школы**http://www.nachalka.com/biblioteka**

6. Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет**http://www.metodkabinet.eu/**

7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» **http://catalog.iot.ru**

8. Российский образовательный портал **http://www.school.edu.ru**

9. Портал «Российское образование **http://www.edu.ru**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**



**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

Электронное сопровождение к учебнику «Русский язык, 1 класс.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер