**Вступительное слово научного редактора Добротиной Ирины Нургаиновны в журнале «Образ действия»**

**Спецвыпуск ИСРО, 2023г.**

 «Современный учебник родного языка должен стать источником и стимулом повышения профессиональной квалификации учителя, поскольку вооружает его современными перспективными подходами в преподавании родного языка как учебного предмета, выполняющего в школе метапредметную функцию.

 Ученику такой учебник должен помочь осознать тесную взаимосвязь родного языка и истории и культуры народа, развить способность думать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, грамотно выражать мысли, чувства в письменной и устной форме, бережно относиться к родной речи».

**Тезисы с методического пособия ИСРО за 2022 год**

**«Современный учебник. Формирование ключевых навыков человека XXI века»**

*Ключевых – которые помогают жить и развиваться*

*Навыков – раньше это умения до автоматизма*

В аннотации: Методическое пособие о

- проблемах создания современного учебника и истории становления учебника

- перспективной модели современного учебника

- итогах опроса детей, родителей, учителей об учебниках

- о недостаточной представленности формирования ключевых навыков в учебниках *(русского языка – стр.65, литературы – стр.73, английского языка – стр.84, немецкого языка – стр.97, истории и обществознания – стр.119, физики – стр.133)*

- характеристике навыков современного человека XXI века или по-другому ключевых социокультурных компетенциях *(социокультурные – синоним ключевым навыкам)*

- условиях, при которых учебник становится средством формирования социокультурных компетенций: конструктивно – критического мышления, креативности, коммуникативной культуры, командного сотрудничества, субъектности *(автора своей жизни)*

- примерах отбора содержания учебника в соответствии с современными требованиями

- методических рекомендациях авторам учебников по отбору содержания, текстов, вопросов и заданий учебника *(иностранный – стр.148, литература – стр.150, история/обществознание – стр.153)*

- методические рекомендации учителям по формированию ключевых навыков средствами действующих учебников – стр.164 *(примеры вопросов и заданий по компетенциям)*

Создание научных основ современного учебника (стр.7)

Учебник – это модель, сценарий учебного процесса, а не просто книга, где излагается содержание учебного предмета.

После 2010г. смена парадигм от информирующей к компетентностной.

В современной общественно-политической ситуации принципиально важно не просто овладение учащимися знаниями и навыками XXI века, но формирование у них патриотического мировоззрения и российской идентичности.

Учебник должен быть не носителем информации, а инструментом организации учебной деятельности с акцентом на самостоятельную деятельность.

Главное назначение учебника – учить учиться, научить получать знания.

Перспективная модель современного школьного учебника (стр.13)

1 В целеценностном ракурсе личностно ориентированный характер, учёт возрастных возможностей и требований современности.

2 В содержательном аспекте упор на проблемное изложение материала, эвристический подход, характеристику борьбы научных идей.

3 В организации образовательного процесса важные функции: познавательная деятельность учеников, трансформация, системообразование, закрепление, самоконтроль, самообразование, интеграция, координация, индивидуализация и дифференциация обучения.

4 В информационно – технологической ракурсе высокая научно-мировоззренческая информированность, чёткая адресность и адекватный жанр языка изложения; совершенный методический справочно-ориентированный аппарат; преемственность, коммуникативность и координирующая функция в системе средств обучения; высокое художественное и полиграфическое качество.

Обучение с учётом личностного смысла строится на идее диалога и сотрудничества. Это постоянный обмен информацией с активным оппонентом.

В современном учебнике должно быть место для создания учеником личностной образовательной программы по предмету, которая определяет выбор заданий, возможность самим составлять задания.

В учебнике могут быть заложены 2 вида подачи материала: вначале проблемный, потом объяснительно-иллюстративный.

Учебник должен содержать вовлекающий контент с вариативным набором материала.

Учебник должен иметь КИМы в виде электронных приложений: каждый учений может выявить свой уровень и оценить свои образовательные возможности по предмету.

Учебник должен отвечать задачам комплексного формирования когнитивных гибких навыков: познаю мир, учусь учиться, решаем проблемы, создаём новое, развиваю цифровые навыки в работе с большими данными, в дизайн-мышлении, информационной безопасности.

Недостатки в представленности ключевых навыков в учебниках русского языка (стр.65)

- не во всех учебниках есть рефлексивные вопросы, отсылки к изученному, связки материала с темами, планируемыми к изучению на последующих уроках;

- мало заданий на оценивание с позиции выбранных критериев, на рассмотрение проблемы с разных сторон;

- мало оригинальных текстов о новинках в области IT-технологий, современной жизни школьников, научных открытиях (это скорее обуславливается спецификой предмета);

- не каждая иллюстрация учебника несёт смысловую нагрузку;

- в основном задания на выполнение по образцу «спиши», «выполни», в меньшей задания на развитие оригинальности и гибкости;

- есть графическая систематизация информации, но нет пояснения как способов работы с ними, так и способов их создания;

- мало упражнений на развитие интереса к пониманию других культур;

- электронные формы учебников практически недоступны: платный контент или их содержание не расширяет содержание учебника, а лишь повторяет его;

- часто пометы в учебниках формальны (например: выполни в паре, а хотя впоне можно выполнить самостоятельно);

- практически нет заданий для команды;

- единично встречаются тексты о разрешении конфликтов;

- нет информации как создать собственный текст при выполнении творческой работы;

- в некоторых учебниках дополнительный материал представлен кратко.

Даны рекомендации к разработке учебника на основе выводов (стр.72).

Недостатки в представленности ключевых навыков в учебниках литературы (стр.73)

Недостаточно количество заданий на неоднозначное решение проблем, на необходимость в дискуссии (лишь рубрика в одной из линий учебника «Давайте поспорим»);

- единичны задания на соотношение поставленных проблем в литературном произведении с жизненными ситуациями;

- затрудняет выполнение заданий с ресурсов Интернет при отсутствии адресов конкретных сайтов библиотек. Музеев, галерей, дискуссионных площадок…;

- зачастую некачественный полиграфический материал (например: нарушена цветовая гамма, формат не позволяет рассмотреть детали);

- недостаточен инструктивный материал для выполнения творческих заданий;

- единичны обращения к актёрскому чтению произведения, чтению самими писателями и поэтами;

- командное сотрудничество предусмотрено лишь в некоторых заданиях, предполагающих создание проектов;

- единично описывается организация процесса проектной работы;

- практически нет заданий на выявление актуальности полученных знаний;

- не проработано в электронной форме учебника привлечение Интернет-ресурсов и интерактивных заданий;

- слабая ориентировка на различные группы заданий и рубрик, на обозначение знаком-символом.

Недостатки в представленности ключевых навыков в учебниках английского языка (стр.84)

- в основном представлены компетенции коммуникативности;

- для формирования конструктивно-критического мышления должны быть проблемные тексты (по образцу КИМ ЕГЭ по русскому языку со списком примерных проблем); должны быть новые, грамотные инструкции к текстам, последовательность выполнения работы, грамотная работа с учебным текстом, уметь схематизировать информацию (интеллект-карта необыденно, чем план);

- переориентировать привычные задания на изучение внутреннего мира героя с последующей проекцией на обучающегося;

- важна роль проектной деятельности.

Недостатки в представленности ключевых навыков в учебниках немецкого языка (стр.97)

Даны советы по развитию устной и письменной речи.

Характерные черты учебников истории и обществознания (стр.119)

История и обществознание – это идейно-мировоззренческие учебные предметы. Должен быть критический отбор актуального содержания учебного материала.

+ за последние годы учебники с большим объёмом, разнообразием содержания материала, интересное художественное оформление, интересны творческие задания;

+ по обществознанию ориентация заданий на исследовательскую деятельность, приобретение навыков критического мышления;

+ в целом учебный материал соответствует ключевым навыкам человека XXI века;

+ отражена ценность коммуникативной компетенции и поликультурного общения;

+ в электронных формах учебников есть ссылки на видеофрагменты лекций, интервью, хроник…, в некоторых линиях учебников есть объекты дополненной реальности, страницы с QR-кодом, 3D-модели старинной архитектуры и предметов быта;

- по истории мало представлена ценность креативности для члена современного российского общества;

- формирование коммуникативной компетенции обучающихся снижается за счёт превалирования в учебниках истории, особенно в учебниках обществознания, хотя и не совсем устаревших, однако во многом потерявших свою актуальность подходов к изложению и анализу социально значимых процессов и событий;

- немного заданий для работы в группах;

- нет инструкций по работе в команде;

- неполно представлен состав отечественных психологов и философов по актуальным проблемам развития личности;

- нет ярких, запоминающихся фрагментов из отечественной литературы;

- учебники обществознания ориентированы на формирование внутреннего мира личности, при этом нужна переориентация учебной литературы на традиционные российские ценности.

Недостатки в представленности ключевых навыков в учебниках физики (стр.133)

- *Анализированы учебники Пёрышкина, для старших классов Мякишева, Буховцева; Генденштейна, Булатова, Корнильева, Кошкиной.*

Особенность предмета в последовательно-объяснительном изложении материала.

- нет проблемного изложения материалов, совокупность давно доказанных наукой положений, есть лишь некоторые рассуждения;

- учебник не создаёт условия для открытия новых знаний учащимися самостоятельно, не организует их познавательную деятельность;

- материал в учебнике как «склад» давно открытых истин, а как это происходило, споры, противоречия – нет информации;

- тексты эмоционально не окрашены;

- послетекстовые задания репродуктивные;

- к лабораторным работам дан сразу весь алгоритм действий, нет исследовательской деятельности;

- не создают условия для развития коммуникативной компетенции и компетенции командной работы;

+ по иному построен учебник Генденштейна и др.: теория постигается в деятельности, а не заучивается. Это основы сценариев урока.

+ в учебниках, изданных в 2021 году, есть улучшения.

В разделе «Заключение» (стр.178-179)

Меняется роль учебника. Нужно преодолеть односторонность образования и отражать в учебнике помимо предметного материала и другие компоненты содержания: творческий опыт, опыт эмоционально-ценностного отношения к миру, опыт приложения знаний к решению практических задач.

Учебник – это своеобразный дидактический инструмент и для ученика, и для учителя.

Учебник для ученика – главный путеводитель и «советчик» в многостороннем мире информации.

Учитель же должен находить в учебнике выверенные дидактические ориентиры для построения логики учебного процесса, для поиска путей реализации развивающих и воспитательный функций изучаемого предмета.

Конструкция и дизайн современного учебника должны соответствовать специфике восприятия информации и приёмам мышления современных школьников.

Учитель, работая с современным учебником, должен постоянно держать в поле зрения такие ориентиры, как:

1 необходимость подготовить обучаемых не только к усвоению понятий и правил, но и привить им опыт «деятельного» применения полученных знаний, развить готовность к использованию результатов образования в преобразующей продуктивной деятельности;

2 поддержание высокой мотивированности к учебной деятельности;

3 развитие у обучающихся опыта рефлексии своей учебной деятельности;

4 достижение целей учебной деятельности в меняющихся условиях.

НО всё изложенное выше не отменяет известное положение о том, что решающая роль в обеспечении эффективности применения учебника в образовательном процессе принадлежит учителю.