

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа-детский сад» с.Чухлэм

Принята на заседании

Утверждено _____/Пономаревская М.Н.

Директор «Школа-сад» с.Чухлэм

Педагогического Совета

Протокол № 6 от 19.05.23

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Юные исследователи края»***

*с использованием
оборудования центра «Точка роста»
на 2023 – 2024 учебный год*

Направление: общекультурное

Возраст: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год (35 ч)

Составитель: Сажина С.Н.
учитель коми языка и литературы,
русского языка и литературы

с.Чухлэм, 2023г.

Пояснительная записка.

Любовь к родному краю, знание его истории – вот основа, на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.

Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знания о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень.

Д.С.Лихачев

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юные исследователи края» предназначена для обучающихся 5-9 классов основной общеобразовательной школы и составлена с учетом положений и требований

- федерального государственного образовательного стандарта,
- примерной программы основного общего образования,
- методических рекомендаций по составлению рабочих программ внеурочной деятельности согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования.

Рабочая программа разработана в рамках общекультурного, общеинтеллектуального, духовно-нравственного направлений личности. Данный курс нацелен на знакомство школьников с событиями, традициями, жизненным укладом, ценностями, верованиями народа коми и народов, проживающих на территории Республики Коми и на создание условий для формирования у выпускников базовых национальных ценностей. Изучение истории родного края формирует эмоционально-ценностное отношение к событиям и людям, даёт широкие возможности гражданской, региональной и этнической самоидентификации в многонациональной республике.

Общая характеристика учебного курса внеурочной деятельности.

Программа реализует идеи федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Изучение истории малой родины, истории повседневности позволяет проследить неразрывность личной истории рядового человека и истории Республики Коми и России в целом, создать образ «живой», «очеловеченной» истории.

Учебный курс реализует компетентностный подход к содержанию образования, дидактически адаптирует социальный опыт решения познавательных, мировоззренческих, нравственных, политических и иных проблем, создаёт условия для формирования у школьников опыта самостоятельного их решения. На основе изучения учебного материала создаются условия для формирования основных ключевых компетенций:

ценностно-смысловой, коммуникативной, кооперативной, социально-адаптивной, общекультурной, общеучебной, проблемной. Учащийся должен стремиться к обладанию навыками самообразования, умению и желанию принимать самостоятельные решения,

адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, работать в команде. Программа предполагает применение активных методов обучения, развивающих технологий.

Значительное внимание в курсе уделяется изучению традиционной культуры и фольклора коми народа для понимания его самобытного, уникального явления,

неразрывно связанного с культурой финно-угорских народов, русской культурой, европейской и мировой цивилизацией.

В основу программы заложены следующие базовые принципы:

- принцип историзма, означающий, что объект изучения рассматривается во временной динамике в соответствии с историческим фоном и общими процессами, происходившими в России и мире;
- принцип сравнительно-исторического анализа, позволяющий учащимся обучиться умению анализировать имеющуюся информацию в ее историческом плане.
- принцип межпредметных связей, предполагающий интеграцию учебного материала с другими предметами социально-гуманитарного цикла.

Изучение учебного курса внеурочной деятельности направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний об особенностях социально-экономических, демографических, социокультурных процессов на территории Республики Коми, основных исторических, культурных, конфессиональных особенностях развития коренного населения-коми этноса, его традиционной материальной и духовной культуре;
- овладение умениями работы с различными источниками, исторической картой, понятиями, интерпретации и сравнения фактов и явлений прошлого, поиска причинно- следственных связей;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения прошлого родного края, самостоятельного приобретения новых знаний с учетом этнокультурной направленности содержания исторического образования;
- воспитание школьника как носителя ценностей родной культуры, уважающего историко-культурное наследие коми народа и других народов, проживающих в Республике Коми, России;
- гармонизация процессов формирования этнической идентичности межкультурной толерантности;
- становление потребности и готовности к активному участию творческой деятельности по сохранению и развитию культуры и традиций родного края, традиций России.

Программа является образовательной, имеет исследовательскую, краеведческую, экологическую направленности. Программа призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины», воспитания экологической культуры для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу.

Программа является **актуальной**, так как изменения последних лет в социально-экономической жизни страны и в общественном сознании, вынуждают общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем, то есть искать опору в историко- краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого, в своей природе. Программа адаптирована к условиям образовательного процесса общеобразовательной школы, в которой проводится работа по изучению истории малой Родины, собран историко - краеведческий материал (документы, воспоминания, предметы материальной культуры, книги), создан школьный музей.

Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родному городу, селу, краю, Отечеству, природе.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения,

природы родного края в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную роль в нравственном, эстетическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Предлагаемая программа кружка выполняет познавательную, развивающую, практико-ориентирующую и развлекательную функции, отвечая особенностям того возраста, для которого она предназначена, призвана помочь увязать краеведческие знания, полученные учащимися на уроках, с умением использовать их в реальной ситуации.

Курс внеурочной деятельности входит в систему дополнительного образования. Сюда входят занятия, подготовка команды к предметным олимпиадам, интеллектуальным марафонам, предметным турнирам, групповая работа, подготовка к научным чтениям, исследовательская работа.

Основные направления курса – краеведение, изучение родного края, наблюдение за экологией.

Описание места данного курса в основной образовательной программе.

Краеведение помогает формированию у школьников целостного представления о своём крае, сохранения и развития социально-экономических и культурных достижений и традиций края за счёт становления ключевых компетенций. Это способствует развитию креативных способностей учащихся, становлению гражданской позиции по отношению к окружающему миру и общественным явлениям, формированию толерантности и толерантного поведения, укреплению семейных связей: заинтересованность содержанием работы кружка не только учащимися, но и родителями; наличие богатых возможностей для большого количества учащихся; изучение истории населённых пунктов через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников; изучение жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии; формированию экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как среды жизнедеятельности, развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса учащихся к краеведению через тематические акции, конкурсы, ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы, формированию способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни, видению своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

Основными задачами проведения курса внеурочного занятия являются:

- формирование творческих способностей детей в процессе ознакомления их с национальной материальной и духовной культурой, искусством коми народа;
- привитие интереса учащимися к коми языку;
- углубление и расширение знаний по предмету;
- развитие патриотических чувств, чувства уважения, толерантности, творческих способностей учащихся;
- воспитание любви к коми языку, к традициям коми народа;

- воспитание экологической культуры.

Программа представляет собой интегрированный курс, имеющий **целью** ввести учащихся в мир истории и культуры наших предков. Проблема возрождения традиционной культуры народа коми во многом дискуссионная, а возрождение её в полном объеме зависит от возрождения народных традиций, а многие из них исчезли вовсе. Знать свою историю, основы национальной культуры, её специфику, многовековые достижения человеческой мысли, реализованные в народных знаниях и опыте, говоря образно, знать свои корни, должен каждый. Забыть – значит оторваться от своей нации, от своего народа. Поэтому возрождение народной культуры должно начаться с глубокого, по возможности, ознакомления с ней.

Актуальной педагогической задачей настоящего времени является возрождение, сохранение и развитие народных традиций. Именно этому способствуют занятия курса внеурочной деятельности «Юные исследователи края».

Курс внеурочной деятельности – это самостоятельное объединение учащихся под руководством педагога, в рамках которого проводятся систематические занятия с учащимися во внеурочное время.

Задачи курса внеурочной деятельности:

образовательные:

- формировать представления о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
- приобретение знаний о природе родного края, об истории, культуре, обычаях и традициях своего народа;

развивающие:

- развивать чувство патриотизма и уважения к малой Родине;
- сформировать уважительное, бережное отношение к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;
- развивать в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу; способность проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;

воспитательные:

- воспитывать чувство гордости и патриотизма у юного гражданина;
- воспитывать бережное отношение к природе, родному краю.

Формы организации образовательного процесса.

На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность, информационно – коммуникативные технологии, проектная деятельность, исследование, наблюдение. **Формы работы** - коллективная, групповая, индивидуальная.

Знания, умения и навыки, полученные учащимися на занятиях, положительно отражаются на учёбе, способствуют расширению кругозора, повышению познавательного интереса, сплочению детского коллектива. Детей, посещающих внеурочные занятия, отличает организованность, чувство долга и ответственность. В основе курса внеурочной деятельности лежит принцип добровольности. Он организован для всех желающих, обучающихся в школе. Группы обучающихся – разновозрастные.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы (проекты). Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса внеурочной деятельности «Юные исследователи края» необходимо использовать такие **формы** проведения занятий, как исследование, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки, походы с осмотром краеведческих объектов. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям.

Основные требования к программе курса внеурочной деятельности:

- 1) связь содержания программы кружка с изучением программного материала;
- 2) использование занимательности;
- 3) использование исторического материала;
- 4) участие в творческой и исследовательской деятельности;
- 5) учет желаний учащихся;
- 6) особенности школы;
- 7) наличие необходимой литературы у учителя.

Принцип программы: от непосредственных впечатлений и эмоций, которые формируют чувство «малой родины» - к систематизированному знанию о родном крае.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.

Механизм реализации программы курса внеурочной деятельности:

- организация экскурсий в краеведческие музеи;
- пешие экскурсии по селу;
- проведение экскурсий, внеклассных мероприятий в школьном музее;
- сбор материалов;
- создание проектов;
- оформление собранных материалов;

участие в школьных районных, республиканских, региональных всероссийских краеведческих конкурсах.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются: участие в школьных, районных и республиканских краеведческих чтениях, конкурсах, конференциях.

Объём программы.

- Общее количество часов в год – 35 часов
- Количество часов в неделю – 1 час

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения курса внеурочной деятельности «Юные исследователи края» является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи;
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу на занятии и в жизни

Предметными результатами изучения курса внеурочной деятельности «Юные исследователи края» является формирование следующих умений:

- узнавать о жизни людей из исторических текстов, документов, карты и делать выводы;
- учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему своей Родины;
- оценивать правильность поведения людей в природе;
- осуществлять проектно-исследовательскую деятельность.

Учащиеся должны уметь:

- работать с историческими источниками;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках;
- сравнивать данные разных источников, анализировать их;
- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях села, их участниках, выступать с сообщениями перед учащимися, их родителями и жителями села;
- описывать условия и образ жизни, занятия людей в разные эпохи, описывать исторические объекты, памятники;
- проводить экскурсии по музею;
- излагать свои суждения и взгляды на события села; объяснять мотивы деятельности людей; оценивать события села; объяснять и определять своё отношение к ним;
- уметь брать интервью;
- проводить экскурсии, беседы, тематические классные часы;
- оформлять полученные материалы в экспозиции школьного музея и творческих работах;
- уметь представлять свою исследовательскую работу.

Оценочные материалы (формы и способы оценки достижения планируемых результатов).

Оценка предметных результатов

Формы контроля качества знаний, умений и навыков.

Устный ответ на уроке, письменный ответ на уроке, самостоятельный развёрнутый письменный ответ на проблемный вопрос, практическая работа по теме, подготовка и защита доклада по теме, исследовательского проекта, составление вопросов разного уровня сложности по теме с вариантами ответа, интервью, письменные задания творческого характера: сочинения, сочинения-размышления, эссе, сочинения-реконструкции, заметки.

Критерии, уровни и нормы оценок

Обоснование критериев учебной деятельности школьников предполагает разработку **критериально-уровневой системы** оценивания, то есть наличия единых критериев проявления компетенций, определения объёма и глубины знаний, используемых при изучении истории, культуры, экологии Коми края. В качестве показателей освоения учебного материала мы выделяем три уровня усвоения:

1. Базовый – воспроизведение по памяти изученного материала, использование базовых умений для выполнения простейших задач, осуществление заданий под непосредственным контролем/руководством, реагирование на простые письменные и устные сообщения.

2. Повышенный – воспроизведение и понимание базовых знаний в какой-либо области, диапазон знаний ограничен фактами и базовыми идеями, умение пользоваться приобретенными знаниями в какой-либо области, использование ключевых компетенции для выполнения задач, когда действия регламентированы четкими правилами, готовность брать на себя ограниченную ответственность за собственное обучение в простых и стабильных заданиях, однородных группах, демонстрировать личную интерпретацию посредством отбора методов и инструментов познавательной деятельности.

3. Высокий – использование широкого диапазона практических и теоретических знаний в какой-либо области, умение осмысленно выбрать процедуры, методов, технологии учебной деятельности, знание теоретических понятий, использование знаний в самостоятельной творческой работе, в жизненной ситуации, демонстрация переноса теоретических и практических знаний про выработку решения проблемы, умение связать учебную ситуацию с реалиями сегодняшнего дня, умение самостоятельно управлять проектом, умение учитывать множество факторов, умение оценивать собственную деятельность и деятельность других, развивать деятельность коллектива (группы).

Критерии оценок устного ответа.

Устные ответы учащихся на уроке оцениваются на основе следующих критериев:

1. Умение использовать предоставленный в учебном тексте материал по теме. Ученик должен уметь включать в свой ответ информацию, содержащуюся в учебном тексте, а также уметь ссылаться в ходе ответа на нужный отрывок из текста, поясняя им сказанное.

2. Умение использовать личный опыт в качестве иллюстрации к ответу. Ученик использует примеры. Ситуации из известной ему социальной практики, из собственной жизни, из жизни класса, в том числе ситуации, возникающие и обсуждаемые непосредственно на уроке, для иллюстрации, аргументации тех или иных положений.

3. Умение высказывать свое мнение по вопросу. Ученик должен уметь продемонстрировать понимание сути вопроса и отвечать именно на предлагаемый вопрос, а также уметь дать точную формулировку ответа, не уходя в сторону от обсуждаемой темы.

4. Умение выстраивать аргументацию своей позиции. Ученик должен уметь не просто говорить о своем решении того или иного вопроса, а объяснять, почему он так считает. Его аргументы должны быть

понятными, объяснять и (или) дополнять высказанную позицию.

5. *Умение обобщать сказанное, подводить итоги.* Ученик должен уметь в краткой форме подвести итог своим рассуждениям, не повторяя прежде сказанное по второму разу. Итог должен соответствовать предыдущему ответу, не опровергать его.

6. *Умение отстаивать свое мнение.* Ученик в беседе или дискуссии, последовавшей за устным ответом, он должен лаконично и четко отвечать на вопросы. Выделять и проговаривать сильные стороны своей позиции. Критиковать другую позицию в этически корректной форме.

При оценке устных ответов учеников учитывается:

- 1) полнота ответа;
- 2) использование исторических, обществоведческих терминов, понятий;
- 3) аргументированность, логическая последовательность выступления;
- 4) ясность и чёткость изложения мыслей;
- 5) наличие обобщающих выводов.

Критерии оценок письменной работы.

Письменные работы (эссе, ответы на вопросы, заметки, сочинения) оцениваются с учётом многих факторов:

- 1) структурированности информации;
- 2) логики изложения;
- 3) соответствии заданию, поставленному учителем;
- 4) полноте, точности, актуальности информации;
- 5) оригинальности;
- 6) внешнему виду.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. **Индивидуальный проект** целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода. При **интегральном описании** результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев. При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной

задачей оценочной деятельности. Ниже приводится примерное содержательное описание каждого из вышеназванных критериев.

Примерное содержательное описание каждого критерия.

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии;	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.
	некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

При этом, как показывает теория и практика педагогических измерений, максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов или 10—12 первичных баллов.

Направления проектной деятельности обучающихся.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся – формирование компетентности работать на достижение планируемого результата.

Пять основных задач:

- ✓ Формирование универсальных учебных и исследовательских действий.
- ✓ Освоение продуктивно-ориентированной деятельности.
- ✓ Владение знаниями и навыками целенаправленной творческой деятельности и развитие творческих способностей.
- ✓ Формирование рациональных моделей поведения.
- ✓ Совершенствование навыков сотрудничества.

Проектная деятельность. Любая самостоятельная, социально значимая и организованная деятельность обучающихся, опирающаяся на их индивидуальные инициативы, интересы и предпочтения, направленная на достижение реальной, лично значимой, достижимой цели, имеющая план и критерии оценки результата, поддержанная культурой деятельности обучающихся, традициями, ценностями, освоенными нормами и образцами.

Типы проектов:

- ✓ **Информационный проект.** Этот тип проекта направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении. Его цель – обучение участников проекта целенаправленному сбору информации, её структурированию, анализу и обобщению.
- ✓ **Учебно-исследовательский проект.** Совпадает с характеристиками учебно-исследовательской деятельности, дополненной традиционными признаками проекта. Может быть предметным, межпредметным или ориентированным на содержание научного направления, не входящего в перечень школьных предметов. Основная цель – формирование метапредметных результатов и представлений.
- ✓ **Социальный проект.** Целенаправленная социальная (общественная) практика, позволяющая обучающимся выбирать линию поведения в отношении социальных проблем и явлений. Является удобным средством формирования социального опыта, социальных компетентностей и компетенций обучающихся, овладения основными социальными ролями, помогает осваивать правила общественного поведения.
- ✓ **Игровой проект.** Является созданием, конструированием или модернизацией на основе предметного содержания.
- ✓ **Ролевой проект.** Является подтипом игрового. Реконструкция или проживание определенных ситуаций, имитирующих социальные или игровые отношения.

Критерии оценивания проектов.

Критерий 1. Постановка цели, планирование путей её достижения (максимум 3 балла)	
Цель не сформулирована	0
Цель определена, но план её достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план её достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	3
Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1

Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 5. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 6. Качество проведения презентации (максимум 3 балла)	
Презентация не проведена	0
Материал изложен с учётом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
Критерий 7. Качество проектного продукта (максимум 3 балла)	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

35 часов (1 час в неделю).

№ п/п	Дата (число, месяц, год)	Тема занятия	Кол – во часов
1	3.09	Школьное краеведение. Его необходимость, роль, цели, задачи. Исторические источники.	1 час
2	10.09	Республика Коми. Символы Республики. Разучивание песен – гимнов Республики и Сысольского района.	1 час
3-4	17.09, 24.09	Достопримечательности нашего села. Экскурсия. Фотографирование местности. Составление рисунков, буклета, коллажа «Моя малая родина».	2 часа

5	1.10	Реки Республики Коми. История реки Малая Визинга.	1 час
6-7.	8.10,15.10	Экологические проблемы нашего села. Составление презентации на основе наблюдений.	2 часа
8.	22.10	Животный мир Республики Коми. Составление загадок, кроссвордов.	1 час
9.	5.11	Растительный мир Республики Коми. Составление рисунков «Лекарственные травы».	1 час
10.	12.11	«Коми кыв ме тӧда». Выпуск стенгазеты «Занимательный коми язык».	1 час
11.	19.11	«Мультфильмы на коми языке». Просмотр мультфильмов на коми языке.	1 час
12-13.	26.11,3.12	«Коми газеты и журналы». Чтение журналов «Би кинь», «Йӧлӧга», «Радуга», «Войвыв кодзув». Отгадывание загадок, кроссвордов, ребусов. Подготовка материала учащимися для печатания в журнале.	2 часа
14.	10.12	Мы рисуем. Тема: «Герои коми сказок».	1 час
15.	17.12	Экскурсия в музей. Тема «Предметы быта коми народа».	1 час
16.	24.12	Экскурсия в музей. «Бабушкин сундук». Одежда коми крестьян.	1 час
17.	14.01	«Коми национальные игры». Разучивание коми национальных игр.	1 час
18-19.	21.01, 28.01	«Коми народные сказки». Чтение коми народных сказок. Инсценирование коми сказки, запись на видео.	2 часа
20.	4.02	«Герои коми легенд и преданий». Посещение выставки «Пера – богатырь».	1 час
21.	11.02	«Герои коми легенд и преданий». Составление рисунков.	1 час
22-23.	18.02, 25.02	Игра по станциям «Коми кыв ме тӧда». Знакомство с финно-угорскими языками.	2 часа
24-25.	4.03, 11.03	Проект. Изготовление книжки на тему «Чужан муӧ воис тӧв» (стихи, рассказы, загадки, рисунки, пословицы и поговорки о зиме).	2 часа
26.	18.03	«Коми поэты и писатели». Чтение стихов на коми языке.	1 час
27.	25.03	«Коми поэты и писатели». И.И. Сажин – коми писатель.	1 час
28-	8.04, 15.04	«Коми народные праздники». Современные праздничные гуляния и	2 часа

29.		фестивали на коми земле: «Луд», «Усть-Цилемская горка», «Лямпиада», «Черинянь гаж», «Сено», «Кӧрт Айка» и др.	
30.	22.04	«Коми народные музыкальные инструменты». Коми народные музыкальные инструменты.	1 час
31.	29.04	«Коми песня». Разучивание и прослушивание коми песен. «Василей» гаж.	1 час
32-33.	6.05, 13.05	«Встречи с интересными людьми». Тема: «Наши земляки – уроженцы села Чухлэм»	2 часа
34.	20.05	«Республика Коми». Просмотр документальных фильмов о Коми Республике.	1 час
35.	27.05	Обобщающее занятие «Я – гражданин Республики Коми».	1 час

**Содержание курса внеурочной деятельности
с указанием форм организации и видов деятельности.**

№ п/п	Содержание	Формы организации	Виды внеурочной деятельности
1.	Школьное краеведение. Школьное краеведение. Его необходимость, роль, цели, задачи. Исторические источники.	Этическая беседа, дебаты, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия.	Проблемно-ценностное общение
2.	Республика Коми. Республика Коми. Символы Республики. Разучивание песен – гимнов Республики и Сысольского района.	Познавательная беседа.	Познавательная.
3-4.	Достопримечательности нашего села. Достопримечательности нашего села. Экскурсия. Фотографирование местности. Составление рисунков, буклета, коллажа «Моя малая родина». Проект.	Образовательные экскурсии. Фото. Рисунки, буклет, коллаж.	Туристско-краеведческая деятельность.
5.	Реки Республики Коми. Реки Республики Коми. История реки Малая Визинга.	Познавательная беседа.	Познавательная.
6-7.	Экологические	Социальная проба	Социальное

	проблемы нашего села. Экологические проблемы нашего села. Составление презентации на основе наблюдений.	(инициативное участие ребенка в социальной акции, организованной взрослыми) КТД (коллективно-творческое дело) Социальный проект.	творчество (социально значимая волонтерская деятельность).
8.	Животный мир Республики Коми. Животный мир Республики Коми. Составление загадок, кроссвордов.	Познавательная беседа. Загадки, кроссворды.	Познавательная.
9.	Растительный мир Республики Коми. Растительный мир Республики Коми. Составление рисунков «Лекарственные травы».	Познавательная беседа. Рисунки.	Познавательная.
10.	«Коми кыв ме тӧда». Выпуск стенгазеты «Занимательный коми язык».	Викторины, познавательные игры, познавательные беседы Дидактический театр, общественный смотр знаний Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции учащихся, интеллектуальные марафоны)	Познавательная.
11.	«Мультфильмы на коми языке». Просмотр мультфильмов на коми языке.	Беседа. Просмотр мультфильмов. Инсценирование ситуаций. Работа с картинками. Сценки-миниатюры.	Познавательная. Игровая. Проблемно-ценностное общение.
12-13.	«Коми газеты и журналы». Чтение журналов «Би кинь», «Йӧлӧга», «Радуга», «Войвыв кодзув». Отгадывание загадок, кроссвордов, ребусов. Подготовка материала учащимися для печатания в журнале.	Составление заметок, художественных произведений. Рисунки.	Художественное творчество.
14.	«Мы рисуем». Тема: «Герои коми сказок».	Рисунки.	Художественное творчество.
15.	Экскурсия в музей. Тема «Предметы быта коми народа».	Культопоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки (видеоматериалы). Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).

		и школы Школьные благотворительные концерты, выставки.	
16.	Экскурсия в музей. «Бабушкин сундук». Одежда коми крестьян.	Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки (видеоматериалы). Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы Школьные благотворительные концерты, выставки.	Досугово- развлекательная деятельность (досуговое общение).
17.	«Коми национальные игры». Разучивание коми национальных игр.	Знакомство с коми национальными играми, разучивание правил игр.	Досугово- развлекательная деятельность (досуговое общение). Познавательная. Игровая.
18-19.	«Коми народные сказки». Чтение коми народных сказок. Инсценирование коми сказки, запись на видео.	Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе. Социальные проекты на основе художественной деятельности.	Художественное творчество.
20.	«Герои коми легенд и преданий». Посещение выставки «Пера – богатырь».	Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе. Социальные проекты на основе художественной деятельности.	Художественное творчество.
21.	«Герои коми легенд и преданий». Составление рисунков.	Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе. Социальные проекты на основе художественной деятельности.	Художественное творчество.
22-23.	Игра по станциям. «Коми кыв ме тӧда». Знакомство с финно- угорскими языками.	Игра по станциям.	Познавательная. Игровая.
24-25.	Проект. Изготовление книжки на тему «Чужан муӧ воис тӧв» (стихи, рассказы, загадки, рисунки, пословицы и поговорки о зиме).	Изготовление книжки.	Познавательная. Художественное творчество.
26.	«Коми поэты и писатели». Чтение стихов на коми языке.	Концерт, праздник на уровне школы.	Художественное творчество.
27.	«Коми поэты и писатели». И.И. Сажин – коми	Познавательная беседа.	Познавательная.

	писатель.		
28-29.	«Коми народные праздники». Современные праздничные гуляния и фестивали на коми земле: «Луд», «Усть-Цилемская горка», «Лямпиада», «Черинянь гаж», «Сено», «Корт Айка» и др.	Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки (видеоматериалы). Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы Школьные благотворительные концерты, выставки.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
30.	«Коми народные музыкальные инструменты». Коми народные музыкальные инструменты.	Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки (видеоматериалы). Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы Школьные благотворительные концерты, выставки.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)
31.	«Коми песня». Разучивание и прослушивание коми песен. «Василей» гаж.	Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки. (видеоматериалы). Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы Школьные благотворительные концерты, выставки.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)
32-33.	«Встречи с интересными людьми». Тема: «Наши земляки – уроженцы села Чухлэм».	Этическая беседа.	Проблемно-ценностное общение
34.	«Республика Коми». Просмотр документальных фильмов о Коми Республике.	Познавательные беседы, общественный смотр знаний, просмотр фрагментов фильма.	Познавательная.
35.	«Республика Коми». Обобщающее занятие «Я – гражданин Республики Коми».	Викторины, познавательные игры, познавательные беседы.	Познавательная. Игровая.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Материально-технические условия.

Техническое обеспечение образовательного процесса.

- Материальное обеспечение кабинетов:
- Мультимедийный компьютер;
- Проектор;
- Экран;
- Интернет;
- Программное обеспечение;
- Операционная система Windows 98/Me(2000/XP);
- Текстовый редактор MS Word;
- Графический редактор Paint;

- Программа MS Power Point.

Электронные образовательные ресурсы.

<http://www.ngrkomi.ru/ourProjects/2/> (краевидение проект национальной галереи Республики Коми)

www.finnougoria.ru

www.komi.com

www.foto11.com

wiki.komikyv.ru

- <http://учительский.сайт/>
- <http://learningapps.org/>
- <http://nsportal.ru/shkola>
- <http://finugor.ru/>
- <http://www.proshkolu.ru/club/komikomi/>
- <http://www.komi.com/Folk/komi/64.htm>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://kv.wikipedia.org/wiki/>
- www.foto11.com
- <http://minnats.rkomi.ru/left/infomat/multim/>
- <https://fu-lab.ru>
- <https://fgos.ru>